

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U1</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Organizace práce</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U1.1</b> <b>Organizace provozu – skladba provozních úseků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodávka zboží</li> <li>• zpracování</li> <li>• prodej</li> <li>• sklad</li> <li>• pobyt/sociální zázemí</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• má základní znalosti obchodního provozu a jeho organizace a skladby jeho úseků</li> <li>• zná členění a funkce jednotlivých prostor</li> <li>• zná zařízení nutná pro jejich funkce.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• může využít obchodní organizaci podniku po instrukci k plnění úkolů: ⇒ rozpozná spojení mezi jednotlivými pracovními úkoly a místnostmi.</li> <li>• zná systém pořádek a může se orientovat na tento systém.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařídí jednotlivé prostory logicky a ergonomicky podle účelu, kterému slouží: ⇒ přímé cesty ⇒ krátké cesty ⇒ správná výška pracovních ploch ⇒ bezpečnostní hlediska ⇒ přehlednost</li> <li>• umí efektivně a logicky uspořádaně provádět jednotlivé postupy v různých prostorách</li> <li>• je schopen odůvodnit funkce jednotlivých prostor a provádět práce v odpovídajících prostorách</li> </ul>	

<p><b>U1.2</b> <b>Časový plán</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plánování pracovního procesu</li> <li>• časové plány vztahované k zakázkám-krátko- a dlouhodobé</li> <li>• časové plány vztahované k personálnímu obsazení</li> <li>• kontrola hodnocení procesů</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má znalosti organizace práce</li> <li>• zná plány práce</li> <li>• zná časové plány jednotlivých pracovníků</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí plánovat a organizovat provozní postupy</li> <li>• umí pracovat plánovitě</li> <li>• umí kombinovaně řídit krátkodobé a dlouhodobé postupy</li> <li>• plánuje časový průběh zakázek i pro jednotlivé pracovníky nebo v týmu</li> <li>• umí postupy kontrolovat</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí plánovat organizovat, kontrolovat hodnotit a provádět korektury krátkodobých a dlouhodobých pracovních procesů obchodního provozu</li> <li>• umí ze zkušenosti strukturovaně zařazovat do časového plánu jednotlivé zakázky</li> <li>• dokáže naplánovat jednotlivé pracovníky právně korektně naplánovat v souladu s výskytem práce a pracovní dobou (dovolená, přestávky.)</li> <li>• vytvoří plán personálního obsazení.</li> </ul>
<p><b>U1.3</b> <b>Logistika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plánování</li> <li>• řízení</li> <li>• optimalizace a realizace informačních proudů, proudů osob a nákladů</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná kritéria, která patří do logistiky: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ obal</li> <li>⇒ bezpečnostní</li> <li>⇒ přepravní doby</li> <li>⇒ právní aspekty.</li> </ul> </li> <li>• zná možnosti nákupu a přepravy zboží: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ velkoobchodních trhů</li> <li>⇒ internetový obchod.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• může provádět veškeré logistické aspekty.</li> <li>• provádí přepravu za zvláštní objednávky.</li> <li>• může najmout externí dopravní společnosti.</li> <li>• je schopen přijmout, provést, dodávat lodě.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen zpracovávat zboží a přepravu zboží podle: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ právní ustanovení</li> <li>⇒ včas</li> <li>⇒ přátelský k životnímu prostředí</li> <li>⇒ efektivně.</li> </ul> </li> <li>• je zodpovědný za plánování, organizaci a zabezpečení dodavatelského cyklu v podnikání.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná možnosti doručování: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ osobní automobily</li> <li>⇒ taxi</li> <li>⇒ odnést</li> <li>⇒ přepravní společnosti.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>U1.4</b> <b>Organizace pracovního procesu – pracovní postupy vztahované k výrobě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dovoz zboží</li> <li>• vlastnosti rostlinného materiálu (doba nakvétání, trvanlivost)</li> <li>• nákup</li> <li>• postup zpracování</li> <li>• prezentace</li> <li>• prodej</li> <li>• balení</li> <li>• logistika</li> <li>• plánování nových procesů</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá odbornou terminologii.</li> <li>• zná základní a zvláštní možnosti nákupu zboží: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ předobjednávky</li> <li>⇒ objednat.</li> </ul> </li> <li>• zná zákonodárce v oblasti obchodu.</li> <li>• zná způsoby objednávání a nákupu zboží podle marketingových strategií obchodu.</li> <li>• zná základní a speciální květinové procesy ve výrobě.</li> <li>• zná možnosti procesu prezentace zboží a prodeje.</li> <li>• zná možnosti balení pro prodej, přepravu a ochranu.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• může vykonávat veškeré dovednosti spojené s pořízením zboží.</li> <li>• jedná v souladu s legislativou.</li> <li>• může připravovat a vytvářet objednávky na nákup zboží.</li> <li>• je schopen plánovat sortiment výrobků.</li> <li>• může uskutečnit nákup.</li> <li>• může provádět všechny procesy související s výrobou.</li> <li>• může provádět všechny procesy prezentace a prodeje produktů.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• může naplánovat inventář, porovnat nabídky a objednat zboží založené na sladění a strategii.</li> <li>• může odhadnout zásoby podle odstavce a objednat nové zboží.</li> <li>• může požadovat nabídky od dodavatelů.</li> <li>• je schopen srovnávat zboží / nabídky a přijímat rozhodnutí, která vyhovují podnikání, na základě: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kvalitní</li> <li>⇒ dodací lhůta</li> <li>⇒ množství a ceny.</li> </ul> </li> <li>• je oprávněn vytvářet příkazy.</li> <li>• používá různé způsoby objednávání zboží: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ digitální přes internet</li> <li>⇒ osobně na velkoobchodním trhu</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rostlinami mateřských škol.</li> <li>• je schopen provádět nebo řídit širokou škálu pracovních procesů a procesů souvisejících se subjekty strukturovaným a logicky tříděným způsobem.</li> <li>• je schopen zpracovat materiál a materiály v logických pracovních postupech av souladu s materiálem: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kvetoucí časy</li> <li>⇒ doby skladování</li> <li>⇒ trvanlivost.</li> </ul> </li> <li>• ovládají náročnější akce pracovních procesů: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ objednávání</li> <li>⇒ nabídky</li> <li>⇒ zpráva o stížnosti.</li> </ul> </li> </ul>
<b>U1.5</b> <b>Vybavení pracoviště</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařídit pracoviště <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ připravit materiál a pracovní prostředky</li> <li>⇒ předpisy o bezpečnosti práce</li> <li>⇒ požární ochrana</li> </ul> </li> <li>• ergonomie</li> <li>• pracoviště/efektivní práce</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• má přehled o zařízeních pracoviště</li> <li>• zná pracovní prostředky, nářadí a nástroje, které jsou potřeba k daným pracovním procesům</li> <li>• zná ergonomické aspekty <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ výška pracovní plochy</li> <li>⇒ přípojka vody</li> <li>⇒ el. proud</li> <li>⇒ zorné pole</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí zařídit pracoviště</li> <li>• udržuje a stará se o úseky obchodu</li> <li>• umí jednat ergonomicky</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen zařídit pracoviště podle různých nutných postupů, připravit / mít v pohotovosti všechny potřebné pomůcky, nářadí, nástroje a materiály</li> <li>• plánuje a má pod kontrolou dostupnost pracovních prostředků a nářadí</li> <li>• umí přizpůsobit ergonomické</li> </ul>

	⇒ světlo / intenzita		aspekty různým situacím a osobám
--	----------------------	--	----------------------------------

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U2</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Materiál (rostlinný a nerostlinný) a nářadí</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U2.1</b> <b>Botanika / znalost rostlin</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba rostlin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ buňka</li> <li>⇒ morfologie (kořen, stonek, list, květ, plod)</li> </ul> </li> <li>• Životní pochody rostlin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ hospodaření s vodou</li> <li>⇒ výměna látek a energie</li> <li>⇒ změny forem</li> <li>⇒ rozmnožování</li> <li>⇒ fyziologie, dráždivost</li> <li>⇒ genetika</li> </ul> </li> <li>• znalosti rostlin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ systematika (členění rostlinné říše)</li> <li>⇒ názvosloví- bot. názvy</li> <li>⇒ zahradnické značky</li> </ul> </li> <li>• Půdoznalství <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ půdy</li> <li>⇒ zahradnické zeminy</li> <li>⇒ substráty</li> </ul> </li> <li>• nauka o hnojivech <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ výživa rostlin</li> <li>⇒ hnojiva a pravidla</li> <li>⇒ doporučené hnojení</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná stavbu rostlin</li> <li>• zná části rostlin</li> <li>• zná metamorfózy</li> <li>• má znalosti o životních funkcích rostlin</li> <li>• zná životní funkce</li> <li>• zná systematické členění rostlin</li> <li>• zná názvy širokého sortimentu rostlin a definuje jejich vlastnosti</li> <li>• zná botanické názvy</li> <li>• zná běžné druhy</li> <li>• zná zahradnické značky</li> <li>• zná kriteria půdoznalství</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• může pojmenovat části materiálu.</li> <li>• popisuje životní procesy.</li> <li>• může vysvětlit strukturu.</li> <li>• může pojmenovat rostliny a jejich části.</li> <li>• může odhalit zahradnické příznaky.</li> <li>• může rozlišit různé půdy, substráty a půdu.</li> <li>• může pojmenovat kritéria.</li> <li>• může oplodnit.</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná části rostlin</li> <li>• pojmenuje typické části rostlin a správně je zařadí k rostlinám <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ druh kořenu</li> <li>⇒ tvary stonku</li> <li>⇒ tvary listů</li> <li>⇒ druhy květů a je jich tvar</li> </ul> </li> <li>• umí vysvětlit různé metamorfózy</li> <li>• umí funkce přiřadit částem rostliny a umí je vysvětlit</li> <li>• je schopen ze vzhledu rostlin a jejich částí nebo jejich projevů nedostatku odhadnout chyby při péči o ně a zařídit nápravu</li> <li>• přiřadí rostlinám a jejich částem správné názvy a botanické názvy</li> <li>• zařadí správně rostliny do botanického systému</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná rozdíly</li> <li>• zná cesty k výživě rostlin</li> <li>• zná složení hnojiv</li> <li>• zná různá hnojiva</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen přiřadit různým rostlinám podle jejich vlastností zahradnické značky a zpětně usoudit na požadavky rostlin na péči a předat tyto informace zákazníkovi</li> <li>• přiřadí půdy, substráty a zeminy k rostlinám, které jim dávají přednost, umí to vysvětlit a zdůvodnit rozdíly</li> <li>• umí vysvětlit jejich funkci</li> <li>• rozezná různá hnojiva</li> <li>• vybere pro různé projevy nedostatku nebo podle obecných požadavků rostlin vhodné hnojivo.</li> </ul>
<b>U2.2</b> <b>Materiály a nádoby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vázací pomůcky</li> <li>• vypichovací pomůcky</li> <li>• dráty</li> <li>• látky a stuhy</li> <li>• svíčky</li> <li>• papír</li> <li>• nádoby</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyzná se v širokém sortimentu materiálů, které se běžně využívají ve floristice</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí se v této nabídce orientovat</li> <li>• je schopen poznat a vysvětlit rozdíly</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže uvážit a odvodit použití jednotlivých materiálů</li> <li>• rozhodne se pro materiál odborně nejvhodnější.</li> </ul>

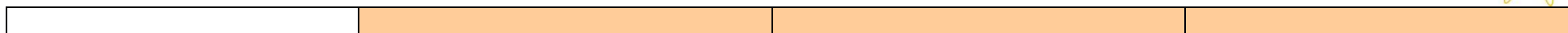
<b>U2.3</b> <b>Péče a skladování</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná možnosti péče o rostlinný a nerostlinný materiál</li> <li>• zná možnosti skladování.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeho péče je odborně správná</li> <li>• umí skladovat materiály</li> <li>• kontroluje skladování</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• udržuje materiály a informuje zákazníka o dalších opatřeních péče.</li> <li>• uskladňuje zboží podle svých potřeb.</li> <li>• racionálně rozhoduje, co může být uloženo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ které materiály</li> <li>⇒ jaké materiály</li> <li>⇒ v jaké formě</li> <li>⇒ na kterém místě.</li> </ul> </li> <li>• uznává kvalitní vlastnosti zboží a rozhodne se vyhnout ztrátám.</li> </ul>
---	---	---	---



<p><b>U2.4</b> <b>Ochrana rostlin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• integrovaná ochrana rostlin</li> <li>• rezistence</li> <li>• biologická ochrana rostlin</li> <li>• rostlinné prostředky v zálivce, postřiku</li> <li>• chemická ochrana rostlin</li> <li>• projevy poškození a příčiny <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ příčina chyby při pěstování</li> <li>⇒ vnější vlivy, počasí</li> <li>⇒ choroby</li> <li>⇒ škůdci</li> <li>⇒ rostlinní škůdci</li> </ul> </li> <li>• zákony a nařízení</li> <li>• postup aplikace</li> <li>• ochrana druhů</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná optimální způsob pěstování rostlin, která je udrží zdravé</li> <li>• zná rozšířené choroby a škůdce</li> <li>• zná typická poškození</li> <li>• zná tržní sortiment prostředků ochrany rostlin a jejich působení</li> <li>• zná biologické prostředky ochrany rostlin a jejich působení</li> <li>• zná alternativní prostředky ochrany rostlin k</li> <li>• zná široký sortiment ekologických materiálů na trhu</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• může klientovi vysvětlit typy ochrany proti škůdcům.</li> <li>• vysvětluje způsob působení různých léků nebo použití užitečných organismů.</li> <li>• pracuje s materiály šetrnými k životnímu prostředí.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen přiřadit druh škůdce nebo nedostatky projevům poškození</li> <li>• na základě svých zkušeností může poradit zákazníkovi nejlepší možnost boje se škůdci</li> <li>• poradí zákazníkovi aby mohl zvolit optimální prostředek z nabídky na trhu</li> </ul>
<p><b>U2.5</b> <b>Používání a údržba náradí</b></p>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná nabídku náradí na trhu</li> <li>• zná stroje s povinnou zkouškou</li> <li>• zná zacházení s nimi a funkce.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí zacházet s různými běžnými druhy náradí <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ floristický nůž</li> <li>⇒ nůžky na drát</li> <li>⇒ řezáky</li> <li>⇒ ploché kleště</li> <li>⇒ nůžky na růže</li> <li>⇒ pily</li> <li>⇒ nůžky na papír</li> </ul> </li> <li>• udržuje a pečuje o náradí a stroje</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podle potřeby a cíle je schopen zvolit vhodné, odborně odpovídající náradí a správně jej používat</li> <li>• umí odhadnout potřebu pořízení nových nástrojů a s tím spojené výhody</li> </ul>

2015-1-DE02-KA202-002460

VocFlo – European mobility network for vocational training in floristry



Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací odpovídá výlučně autor. Publikace nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem



<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U3</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Techniky</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U3.1</b> <b>Přípravné techniky – primární techniky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seříznutí/ídění různými nářadím <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nůž</li> <li>⇒ řezák</li> <li>⇒ nůžky na růže</li> <li>⇒ nůžky na větve</li> <li>⇒ nůžky na papír</li> <li>⇒ řezací stroj</li> <li>⇒ řezík na sklo</li> <li>⇒ flexa</li> </ul> </li> <li>• stabilizace <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podepření</li> <li>⇒ vyztužení</li> </ul> </li> <li>• začistění <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ omotávání (tapování...)</li> <li>⇒ omotání</li> <li>⇒ voskování</li> <li>⇒ lakování</li> <li>⇒ vyložení fólií</li> </ul> </li> <li>• navázání na drát (prodloužení) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vidlice</li> <li>⇒ hrot</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná běžné způsoby péče o řezané květiny <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ odstranění přebytečných listů</li> <li>⇒ seříznutí stonků</li> <li>⇒ umístění do čistých nádob s roztokem na prodloužení životnosti</li> <li>⇒ chlazení</li> </ul> </li> <li>• zná všechny možné běžné přípravné činnosti a potřebné pomůcky a materiál</li> <li>• zná všechny běžné způsoby prodloužování řezaných květin a materiálů.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže u známých květin provést potřebné úkony správné péče</li> <li>• umí zákazníkům a pomocníkům tato opatření vysvětlit</li> <li>• je schopen provádět všechny potřebné přípravné činnosti</li> <li>• umí provádět všechny běžné techniky prodloužování</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí samostatně provádět kontrolu kvality rostlinného materiálu</li> <li>• hledá podle habitu rostlin vhodný způsob seříznutí a realizuje jej</li> <li>• umí se postarat o květiny podle naléhavosti jejich potřeby vody/chlazení</li> <li>• je schopen zvolit odpovídající materiály a pomůcky</li> <li>• umí odborně správně a v logickém pořadí provádět ochranné práce u rostlinného a nerostlinného materiálu</li> <li>• zná nářadí a nástroje, jejich způsob fungování, zacházení s nimi a bezpečnostní předpisy</li> <li>• volí pro různé techniky</li> </ul>	

<p>⇒ drátování řetízku</p>			<p>odpovídající materiály a pomůcky          ⇒ vhodné dráty (vlastnosti)          ⇒ vhodný rostlinný materiál</p> <p>• umí účelově zvolit vhodnou techniku.</p>
<p><b>U3.2</b>  <b>Techniky zpracování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vázání (kytice, věnec, girlanda) s různými pomůckami/tvůrčími prvky             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rádlovací-vázací drát</li> <li>⇒ kabelové spojky</li> <li>⇒ révový drát</li> <li>⇒ gumové kroužky</li> <li>⇒ páska</li> <li>⇒ lýko</li> <li>⇒ rychlovazače</li> </ul> </li> <li>• Vypichování             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ lepení</li> <li>⇒ Klíhové lepidlo</li> <li>⇒ tapetové lepidlo</li> <li>⇒ hobby-lepidla</li> </ul> </li> <li>• připevňování             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ připevnění</li> <li>⇒ špendlíkování</li> <li>⇒ hřebíčky</li> <li>⇒ sešivačka</li> <li>⇒ párátka/špejle</li> </ul> </li> <li>• výsadba</li> <li>• umístění do vody</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má rozsáhlé znalosti všeobecných pracovních technik</li> <li>• zná výhody a nevýhody různých technik k</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen provádět běžné techniky</li> <li>• umí je vysvětlit zákazníkům a pomocníkům</li> <li>• umí použít techniky ve floristice je schopen realizovat všechny všeobecnější techniky</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• může dodávat zboží podle naléhavosti dodávky vody / chlazení.</li> <li>• plánuje vhodné obrobky podle objednávek a vybírá vhodné výrobní techniky.</li> <li>• rozhoduje ze známých zvláštností různých technik o správném výběru materiálu a materiálů.</li> <li>• může nezávisle provádět kontrolu kvality pro sebe i pro ostatní.</li> </ul>

<p><b>U3.3</b> <b>Tvůrčí techniky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvůrčí techniky</li> <li>• vinutí</li> <li>• navlékání</li> <li>• sypání</li> <li>• zaplétání</li> <li>• vrstvení</li> <li>• pletení</li> <li>• háčkování</li> <li>• letování</li> <li>• šití</li> <li>• tkaní</li> <li>• svorkování</li> <li>• žmolenín</li> <li>• uzlování</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé běžné tvůrčí techniky</li> <li>• rozlišuje mezi jednotlivými technikami, podle toho jak budou používány následně</li> <li>• zná důvody odborné práce a umí je vysvětlit</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí použít používané tvůrčí techniky</li> <li>• rozhodne se pro jednu tvůrčí techniku vedoucí k cíli, provede ji samostatně a odborně, podle účelu dalšího použití</li> <li>• je schopen vysvětlit běžně používané techniky</li> <li>• využije vhodné nářadí</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná pracovní procesy a jejich vztahy.</li> <li>• zná zvláštnosti různých materiálů.</li> <li>• zná speciální rysy různých materiálů.</li> <li>• vysvětlit a vysvětlit jednotlivé aktivity.</li> <li>• zná spojení mezi typem technologie a přínosy dalšího použití v obrobku a podle toho rozhoduje..</li> </ul>
--	---	--	---

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U4</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Estetika – tvorba</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U4.1</b> <b>Optická rovnováha</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• symetrie</li> <li>• asymetrie</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje symetrii a asymetrii</li> <li>• umí znázornit teoretické základy.</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vytvořit různými způsoby stylů tvorby floristické výrobky</li> <li>• pracuje bezpečně s rozdíly</li> <li>• je schopen vysvětlit druhy optické rovnováhy.</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen v různých situacích zvolit vhodný druh kompozice pro výrobek</li> <li>• přiřadí vhodné rostlinné a nerostlinné materiály</li> </ul>	
<b>U4.2</b> <b>Styly</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dekorativní</li> <li>• vegetativní</li> <li>• formálně-lineární</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí odborně vysvětlit a doložit na příkladech odborné pojmy</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže samostatně tvořit výrobky všech stylů</li> <li>• umí provést ke všem stylům správný výběr známých rostlinných a nerostlinných materiálů a pomůcek</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí všechny styly přenést z teorie do praxe</li> <li>• dokáže za neznámých okolností odvodit a zvolit správný styl</li> <li>• využívá všechny styly u výrobků podle okolností <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rostlinný materiál</li> <li>⇒ roční doba</li> <li>⇒ přání zákazníků</li> </ul> </li> </ul>	

<p><b>U4.3</b> <b>Uspořádání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>linie (průběh linírostlinného materiálu u výrobku) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ radiální</li> <li>⇒ paralelní</li> <li>⇒ volný</li> </ul> </li> <li>hloubka a prostorovost (uspořádání rostlinného materiálu ve výrobku) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dimenze (linie, plocha, těleso)</li> <li>⇒ překrývání</li> <li>⇒ řazení</li> <li>⇒ tvorba skupin</li> <li>⇒ řada</li> <li>⇒ rozptýlení</li> <li>⇒ růstový bod</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná uspořádání linií</li> <li>zná běžné aspekty u hloubky a prostorovosti</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže uspořádání linií vysvětlit</li> <li>umí používat odborně samostatně uspořádání <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ radiální</li> <li>⇒ volné</li> <li>⇒ paralelní</li> </ul> </li> <li>různé aspekty dokáže použít v praxi</li> <li>je schopen zhotovit výrobky s různým uspořádáním.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá uspořádání linií</li> <li>je schopen hloubku a prostorovost vyjádřit</li> <li>analyzuje a dbá nutnosti pracovat při zhotovení různých výrobků s hloubkou a prostorovostí</li> <li>je schopen zvolit odpovídající rostlinný materiál</li> </ul>
<p><b>U4.4</b> <b>Nauka o tvarech – vzhled rostlin / typické znaky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstruované a volné</li> <li>základní tvary a jejich působení (trojúhelník, čtverec, kruh)</li> <li>kvalita tvaru (pevný až volný obrys)</li> <li>pohybové tvary</li> <li>dominance</li> <li>struktura</li> <li>textura</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá bezpečně pohybové tvary</li> <li>bezpečně rozezná pohybové tvary</li> <li>zná různé tvary obrysu</li> <li>zná dominanci odvozenou od vzhledu rostlinného materiálu</li> <li>zná různé struktury</li> <li>rozezná různé příklady textur</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá termíny: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ základní forma</li> <li>⇒ obrysový formulář</li> <li>⇒ formy pohybu</li> <li>⇒ valencí</li> <li>⇒ struktury a struktury.</li> </ul> </li> <li>vytváří obrobky pomocí: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ základní forma</li> <li>⇒ obrysový formulář</li> <li>⇒ formy pohybu</li> <li>⇒ valencí</li> <li>⇒ struktury a textury.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá známé formy pohybu bezpečně a individuálně.</li> <li>může aplikovat floristické pravidla, například: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ tvar přes barvu, ale jasný přes tmavý.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>U4.5</b> <b>Proporce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3:5:8</li> <li>• přetažená proporce</li> <li>• obrácená proporce</li> <li>• proporce věnce</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná proporce 3:5:8</li> <li>• zná alternativní proporce.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá známá kritéria a postupy k proporcí 3:5:8 u všech výrobků</li> <li>• používá podle známých pravidel proporce u věnců</li> <li>• pracuje v praxi s běžnými známými proporčními poměry</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší výtvarné úkoly klasickými a alternativními proporcemi jako ⇒ 3:5:8 ⇒ přetažená proporce ⇒ obrácená proporce</li> </ul>
<p><b>U4.6</b> <b>Nauka o barvách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• označení barev</li> <li>• uspořádání barev</li> <li>• barevné kontrasty</li> <li>• harmonie barev</li> <li>• symbolika barev</li> <li>• působení barev</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí zařadit barvy v 12dílném barevném kruhu podle Ittena</li> <li>• zná pozadí barevného vidění</li> <li>• zná primární kontrasty ⇒ kontrasty barvy jako takové ⇒ kontrast barevných tónů ⇒ komplementární kontrast ⇒ kontrast barva- nebarva ⇒ kontrast množství ⇒ kontrast čistoty</li> <li>• zná sekundární kontrasty ⇒ kontrast aktivity ⇒ kontrast studená-teplá ⇒ kontrast sytosti a světlosti</li> <li>• zná harmonie ⇒ harmonii malých kontrastů</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí zkonstruovat barevný kruh</li> <li>• je schopen vysvětlit barevné vidění</li> <li>• je schopen sestavit v různých barevných kontrastech květiny (materiály rostlinné a nerostlinné)</li> <li>• používá u výrobků harmonii</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiděluje jméno Itten jménům Goethe.</li> <li>• chápe vztahy mezi barevným viděním, barvami těla a světlými barvami.</li> <li>• rozpoznává kontrasty při barvení obrobků.</li> <li>• je schopen v konkrétní situaci provádět nebo používat barevné kontrasty.</li> </ul>



	<p>(souzvuk , příbuzné barvy, sousední barvy)        ⇒ harmonii velkých kontrastů (dvojzvuk, trojzvuk, čtyřzvuk)        ⇒ harmonii smíšených kontrastů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná jednoduchou barevnou symboliku.</li> </ul>		
<p><b>U4.7</b>  <b>Stavební slohy</b></p>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má hluboké obecné znalosti o typických architektonických stylech a jejich charakteristikách:          ⇒ starověku (Sumeri, Egypťané, Řekové, Římané)          ⇒ středověk (románský, gotický)          ⇒ moderní doby (renesance, baroko, rokoko, klasicismus, biedermeier, secese, Bauhaus, moderní, postmodernismus).</li> <li>• má integrovanou odbornost v oblasti stylistiky.</li> <li>• má kritické pochopení přechodů z jedné epochy na druhou.</li> <li>• může styl styly založené na módě, umění atd.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypracovává typické výrobky odpovídající stavebním slohům</li> <li>• volí rostlinný materiál odpovídající stavebním slohům</li> <li>• volí barvy odpovídající slohům</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozezná stavební slohy</li> <li>• volí vhodné druhy dekorací samostatně a podle situace</li> <li>• analyzuje předlohy na místě v budovách/ u budov a vytváří ozdoby odpovídající stavebnímu slohu</li> </ul>

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U5</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Tématická floristika			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
Rozmanité výrobky na téma: <ul style="list-style-type: none"> <li>• barva</li> <li>• textura</li> <li>• roční doby</li> <li>• ladění             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dětské</li> <li>⇒ veselé</li> <li>⇒ elegantní</li> <li>⇒ slavnostní</li> </ul> </li> <li>• styl             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vintage</li> <li>⇒ skandinávský</li> <li>⇒ exotický</li> <li>⇒ rustikální</li> </ul> </li> <li>• vlastnosti rostlinného materiálu             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zlomový</li> <li>⇒ popínavý</li> </ul> </li> <li>• symbolika</li> <li>• akce s daným tématem             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ výstavy</li> <li>⇒ veletrhy</li> </ul> </li> <li>• téma původu / domov rostlin nebo rostlinného materiálu             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ evropský</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná běžné druhy tématické floristiky</li> <li>• zná rostlinné a nerostlinné materiály, které zvýrazňují vyjádření tématu</li> <li>• zná vhodné tvůrčí zásady k tématům.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• může vybrat správný materiál, materiály a příslušenství pro běžné témata.</li> <li>• může vyrábět obrobky v různých technikách:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vazba</li> <li>⇒ připojení</li> <li>⇒ výsadba.</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá v souladu s tématy odpovídající výtvarné principy</li> <li>• zvolí produkty a techniky odpovídající známým tématům</li> <li>• umí výrobky přizpůsobit typu zákazníka a jeho představám</li> <li>• umí výrobky přizpůsobit místu určení</li> <li>• umí přizpůsobit provedení práce obchodním postupům</li> <li>• přizpůsobí tvorbu základu úkolu a kontextu</li> <li>• použije svoji zkušenost a schopnosti pro vedení méně kvalifikovaných pracovníků.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ alpský</li><li>⇒ středomořský</li><li>• vůně</li><li>• skupiny rostlin<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ trávy</li><li>⇒ rašeliništní záhon</li><li>⇒ vlhká louka</li></ul></li></ul>			
--	--	--	--

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U6</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Příležitostná floristika			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<p>Různé výrobky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Public and representative Veřejné a reprezentativní akce <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Květinová zařízení pro otvory</li> <li>⇒ Inaugurace</li> <li>⇒ Státní příležitosti</li> <li>⇒ Výročí</li> <li>⇒ Ceremonie</li> <li>⇒ Slavnostní předávání cen</li> <li>⇒ Televizní produkce</li> </ul> </li> <li>• pro rodinné oslavy: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ svatba</li> <li>⇒ křest</li> <li>⇒ smutek</li> <li>⇒ výročí</li> <li>⇒ narozeniny</li> </ul> </li> <li>• Floristika pro církevní svátky (církevní svátky) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Velikonoce</li> <li>⇒ vánoce</li> <li>⇒ křest</li> <li>⇒ díkůvzdání za úrodu</li> <li>⇒ svatodušní svátky</li> <li>⇒ nanebevzetí</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé materiály, které lze použít.</li> <li>• má základní znalosti o pravidlech vzdálenosti:</li> <li>• použití barvy</li> <li>• vhodný výběr materiálů.</li> <li>• zná pravidla, která mohou nastat na různých místech: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ stabilita</li> <li>⇒ sklápěcí zatížení</li> <li>⇒ vlivy počasí (vítr, déšť, slunce).</li> </ul> </li> <li>• zná pravidla pro bezpečnost práce.</li> <li>• zná aspekty floristiky pro rodinné oslavy.</li> <li>• zná současné trendy.</li> <li>• zná základní sortiment materiálů a materiálů, jakož i doplňky, které</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mohou si vybrat vhodné materiály pro trvanlivost a příležitosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dětinský, hravý</li> <li>⇒ moderní, moderní</li> <li>⇒ v blízkosti přírody, jednoduché.</li> </ul> </li> <li>• mohou vytvářet obrobky v různých typech provedení, tvaru, velikosti, struktury.</li> <li>• může vytvořit několik společných obrobků pro rodinné oslavy. <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ je schopen pracovat s různými technikami: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ příslušenství</li> <li>⇒ plug techniky</li> <li>⇒ vazebných technik</li> <li>⇒ možnosti zásobování vodou.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• mohou pracovat s různými barvami.</li> <li>• mohou vytvořit různé diseminované obrobky pro</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen vybrat vhodné materiály a materiály s ohledem na zadavatele: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ stáří</li> <li>⇒ fenotyp</li> <li>⇒ charakter</li> <li>⇒ práce</li> <li>⇒ oblíbené barvy.</li> </ul> </li> <li>• vybírá vhodné materiály podle příležitosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ slavnostní</li> <li>⇒ moderní</li> <li>⇒ zástupce</li> <li>⇒ požadavky zákazníka.</li> </ul> </li> <li>• koncipuje jednotlivé pracovní formy podle pořadí.</li> <li>• vyberte správný design pro různé: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ věkové skupiny</li> <li>⇒ profesionálních polí</li> <li>⇒ kultur</li> <li>⇒ společenství víry.</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ a další náboženské směry</li> <li>• svátky v průběhu roku       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zimní svátky (silvestr, masopust)</li> <li>⇒ jarní svátky (květnové svátky, svátek třešňových květů, svátek matek, den žen)</li> <li>⇒ letní svátky (slunovrat, oslava léta, den dětí)</li> <li>⇒ podzimní svátky (začátek školy, kornouty se sladkostmi, svátek draků, Slunovrat)</li> </ul> </li> </ul>	<p>podtrhují příležitost.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé možnosti svatebního designu:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ svatební dekorace</li> <li>⇒ těla dekorace</li> <li>⇒ car dekorace</li> <li>⇒ kostelní dekorace (oltář, lavičky, rozptýlené květiny, dekorace místností, prstenové polštáře)</li> <li>⇒ dekorace pokoje</li> <li>⇒ stolní dekorace (pohlednice, svíčky, dekorace na ubrousky, předkrmky květinové, dekorace stolních pokrývačů)</li> <li>⇒ bufetová výzdoba.</li> </ul> </li> <li>• zná různé možnosti návrhu pro smutek:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ soukromé nebo reprezentativní vedení</li> <li>⇒ dekorace rakve</li> <li>⇒ urna dekorace</li> <li>⇒ hrobové kytice</li> <li>⇒ vážná opatření</li> <li>⇒ formovat vazbu (srdce, kříže)</li> <li>⇒ věnce</li> <li>⇒ sázecí stroje</li> <li>⇒ kostelní dekorace</li> <li>⇒ dekorace kaple</li> <li>⇒ rozptýlené květiny</li> <li>⇒ ruční kytice</li> <li>⇒ moderní obrobky</li> <li>⇒ hrobové dekorace</li> <li>⇒ trvalé hrobové dekorace pro pamětní dny.</li> </ul> </li> </ul>	<p>náboženské festivaly.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popisuje pozadí festivalů v průběhu roku.</li> <li>• může vytvořit celá řada květinových obrobků pro oslavy po celý rok.</li> <li>• zohledňuje sezónní nabídky.</li> <li>• si můžete vybrat vhodné příslušenství pro příležitosti, které to zdůrazňují.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• počítá požadovanou trvanlivost.</li> <li>• mluví místo použití.</li> <li>• zvaží různé techniky a rozhoduje o vhodném způsobu podle povahy a povahy materiálů.</li> <li>• pracuje s ohledem na módní trendy.</li> <li>• vyvíjí podle specifikací klienta samostatně navrhnout nápady pro různé obrobky všech festivalů:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ narození</li> <li>⇒ zpátky do školy</li> <li>⇒ narozeniny</li> <li>⇒ svatba</li> <li>⇒ pohřební služby.</li> </ul> </li> <li>• vyhodnocuje všechny výhody a výhody možných návrhových nápadů, technik a kompilací.</li> <li>• určuje složení materiálů a materiálů.</li> <li>• aplikuje nové techniky podle objednávek.</li> <li>• zohledňuje sezónní nabídky.</li> <li>• kreslí květinové nápady a vysvětluje koncepční myšlenky založené na výkresech.</li> </ul>
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé možnosti návrhu pro narozeniny:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ květinové dárky</li> <li>⇒ květinové obaly</li> <li>⇒ kytice</li> <li>⇒ opatření</li> <li>⇒ stolní dekorace.</li> </ul> </li> <li>• zná aspekty květinářství pro náboženské festivaly.</li> <li>• zná tradiční symboly.</li> <li>• zná základní sortiment materiálů a materiálů, jakož i doplňky, které podtrhují příležitost.</li> <li>• zná různé možnosti designu pro Velikonoce:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ moderní pracovní formy</li> <li>⇒ vaječný strom</li> <li>⇒ strašidelný strom</li> <li>⇒ uspořádání stolu.</li> </ul> </li> <li>• zná různé možnosti designu pro Vánoce:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ adventní věnce</li> <li>⇒ uspořádání svíček</li> <li>⇒ uspořádání bez svíček</li> <li>⇒ symbol floristika (hvězdy, koule, boty, zvonky, špičaté čepice, vánoční stromky)</li> <li>⇒ girlandy</li> <li>⇒ festony</li> <li>⇒ bez zavěšení věnce</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhoduje o vhodném výběru možností dekorace podle informací zákazníka a vysvětluje to v diskusi zákazníka.</li> <li>• může přizpůsobit návrh a technologii situaci v zákaznické diskusi.</li> <li>• je schopen provádět všechny obvyklé pracovní kroky od poptávky po prodej (jednoduchá nabídka, výpočet) samostatně organizované a strukturované.</li> <li>• vyvíjí podle specifikací klienta nezávisle navrhnout nápady pro různé obrobky všech festivalů.</li> <li>• nezávisle navrhne pro zákaznické objednávky, s ohledem na přání a požadavky, floristické obrobky.</li> <li>• kompiluje materiály s ohledem na sezónu.</li> <li>• rozhoduje o vhodném technickém řešení materiálů a účelu.</li> <li>• vypočítá obrobky.</li> <li>• sleduje novinky a módní trendy..</li> </ul>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ stolní dekorace (vánoční chléb se 4 svíčkami)</li> <li>⇒ kytice</li> <li>⇒ tradiční květinářství (Friesenbaum, jablková pyramida)</li> <li>⇒ moderní floristické trendy (hippeastrum visel)</li> <li>⇒ okenní dekorace.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé možnosti návrhu křtu: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ozdobné ozdoby</li> <li>⇒ dekorace křtitelnice</li> <li>⇒ kytice</li> <li>⇒ stolní dekorace.</li> </ul> </li> <li>• zná tradice.</li> <li>• zná módní trendy.</li> <li>• zná řadu rostlin a řezaných květin k dispozici během roku</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U7</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Floristika v prostoru			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<p>Různé výrobky jako ozdoby nebo dekorace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektonicky vhodná květinářství</li> <li>• Dekorace oken</li> <li>• Stolní dekorace s prostorovým odkazem</li> <li>• Objekty</li> <li>• Design událostí a výstav</li> <li>• Design obchodu</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé architektonické styly: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ starověky (Sumerové, Egypťané)</li> <li>⇒ starobylé (řecké starověké, římské starověké)</li> <li>⇒ středověk (románský, gotický)</li> <li>⇒ moderní doby (renesance, baroko, rokok, klasicismus, historismus, biedermeier, secese)</li> <li>⇒ moderní (Bauhaus, Moderní, Postmoderní).</li> </ul> </li> <li>• je schopen sestavit vhodné materiály a materiály podle architektonických specifikací.</li> <li>• zná typické historické formy květinových dekorací, které byly vyrobeny v příslušných epochách.</li> <li>• zná různé typy výloh: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podlahový sílyl</li> <li>⇒ okenní okna s okenními parapety</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen popsat různé architektonické styly pomocí společných vlastností.</li> <li>• popisuje různé možnosti dekorace pro různé události.</li> <li>• vybírá rostliny a příslušenství s prostorovým odkazem.</li> <li>• vytváří skiny a seznamy materiálů pro nabídky.</li> <li>• vytváří obrobky pomocí různých osvědčených postupů a konstrukcí.</li> <li>• vyvíjí výpočty pro výzdobu místností s moderní PC technologií.</li> <li>• vybírá materiály a doplňky pro zdobení výloh.</li> <li>• používá při vývoji dekorace různé vhodné techniky a návrhy.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná vlastnosti místního stylu a přizpůsobí dekoraci události.</li> <li>• může realizovat přání zákazníků v pravidlech návrhu.</li> <li>• může navrhnout a rozvíjet moderní a tradiční díla.</li> <li>• analyzuje události a upravuje dekoraci / šperky.</li> <li>• nezávisle naplňuje známé zákaznické objednávky, přičemž zohledňuje požadavky zákazníků a požadavky místností.</li> <li>• mohou vyřešit vzniklé problémy.</li> <li>• plánuje a organizuje vlastní zaměstnání a zaměstnání méně kvalifikovaných osob.</li> <li>• je schopen otestovat kvalitu.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ za uzavřenými výlohami</li> <li>⇒ výlohy do obchodu.</li> <li>• zná cíle konstrukce výlohy:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ předložení zboží</li> <li>⇒ motivovat zákazníka</li> <li>⇒ reklamní.</li> </ul> </li> <li>• zná jednoduché základy návrhových pravidel pro reklamní okna:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ typy prezentací</li> <li>⇒ designu osvětlení</li> <li>⇒ ceny</li> <li>⇒ konstrukce</li> <li>⇒ rytmus optimálních transformačních období</li> <li>⇒ čistota</li> <li>⇒ směru a umístění prohlížení.</li> </ul> </li> <li>• zná kritéria návrhů výloh.</li> <li>• zná materiály a materiály, které jsou možné pro výzdobu výlohy.</li> <li>• zná způsoby zpracování, které jsou vhodné pro obklady oken.</li> <li>• zná různé tabulky a tabulky.</li> <li>• zná různé architektonické styly.</li> <li>• zná typické historické květinové uspořádání stolů z období.</li> <li>• je schopen sestavit vhodné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyvíjí plán.</li> <li>• navrhl reklamní okna.</li> <li>• je schopen popsat různé styly interiéru pomocí společných vlastností.</li> <li>• popisuje různé možnosti dekorace pro různé události.</li> <li>• vytváří obrobky pomocí různých osvědčených postupů a konstrukcí.</li> <li>• upravené venkovní dekorace přizpůsobené místním podmínkám (vítr, slunce, pozadí).</li> <li>• vybírá materiály a materiály pro výzdobu.</li> <li>• navrhuje objekty s různými materiály pomocí různých technik a návrhů.</li> <li>• mohou jednotlivě použít různé techniky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznává vzájemnou souvislost mezi velikostí místnosti a květinovou výplní prostoru, velikostí obrobků a také umístěním šperků.</li> <li>• analyzuje účel inzerce a vybírá vhodné reklamní efektivní materiály.</li> <li>• nezávisle navrhuje květinovou výzdobu pro výlohy.</li> <li>• navržené podle situace na úrovni očí, výšku pozorování zákazníků.</li> <li>• umísťuje pohledy a věnuje pozornost vlivu vzdálenosti.</li> <li>• může dosáhnout požadované trvanlivosti.</li> <li>• aplikuje různá témata uspořádaná podle přístupu zákazníka (sezóna, příležitost, téma).</li> <li>• kombinuje květinářství s reklamou na billboardech / pozadí a podpůrných doplňků.</li> <li>• analyzuje velikost výlohy a upravuje výzdobu.</li> <li>• je schopen analyzovat,</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>materiály a materiály podle architektonických specifikací.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná interakce mezi velikostí stolu a květinářství.</li> <li>• specifikace pro provoz restaurace jsou známy:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ velikost obrobků</li> <li>⇒ umístění šperků na stoly</li> <li>⇒ prostorový požadavek nastavení místa</li> <li>⇒ zobrazení oblastí</li> <li>⇒ stabilita.</li> </ul> </li> <li>• zná možnosti využití květinářství pro dekoraci určitých míst jako objektů.</li> </ul>		<p>naplánovat, vypočítat a navrhnout různé dekorace stolů podle daných prostorů pomocí zřetelných vlastností:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ architektonické styly</li> <li>⇒ tabulkových formulářů</li> <li>⇒ barva</li> <li>⇒ světlo</li> <li>⇒ velikosti pokojů.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá různé možnosti dekorace pro různé události.</li> <li>• vybírá materiály a příslušenství s prostorovým odkazem.</li> <li>• vychází z prostorových podmínek:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ umístění</li> <li>⇒ obchodní formy</li> <li>⇒ Výběr materiálu</li> <li>⇒ výběr materiálu</li> <li>⇒ technika.</li> </ul> </li> <li>• se zajímá o trendy a módní trendy.</li> <li>• nezávisle zpracovává zákaznické objednávky, s přihlédnutím k jejich přáním a požadavkům.</li> <li>• rozpozná funkce místního stylu a upraví objekty.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U8</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Marketing a odbyt			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U8.1 Poradenství pro zákazníky a obsluha</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná typy zákazníků a odpovídající preference.</li> <li>zná prodejní kanály: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prodej telefonu</li> <li>⇒ prodej internetu</li> <li>⇒ obchod prodeje.</li> </ul> </li> <li>strategií prodeje.</li> <li>zná další prodej.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>má propagační vzhled: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ mravy</li> <li>⇒ výrazy obličejů</li> <li>⇒ gesto</li> <li>⇒ jazyk.</li> </ul> </li> <li>může poradit zákazníkům.</li> <li>může sloužit zákazníkům.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen informovat a poradit zákazníkům.</li> <li>je schopen nabízet dotazy od zákazníků o sortimentu a technikách.</li> <li>pracuje s vizualizací prodejních možností: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ náčrty</li> <li>⇒ šablona</li> <li>⇒ například obrázky.</li> </ul> </li> <li>reaguje na různé typy zákazníků s odpovídajícím vzhledem a nabídkami.</li> </ul>	
<b>U8.2 Příprava a uzavírání smluv, nabídky</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá legislativu v nákupu a prodeji</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen vyřídit dotaz zákazníka osobně, po telefonu nebo mailem</li> <li>dokáže přijímat objednávky</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je příslušný na základě objednávky nezávisle na objednavce a přípravě zboží.</li> </ul>	

		<p>zákazníků a vyřídit je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vystavit následující doklady <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nabídka s kalkulací</li> <li>⇒ seznam rostlinného material</li> <li>⇒ nákres, skica.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>U8.3</b> <b>Podpora prodeje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Design květin</li> <li>Prezentace produktu</li> <li>Marketingové akce / propagační opatření</li> <li>Použití různých reklamních platforem</li> <li>Řízení / prostředky marketingu</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mohou rozlišit a popsat informace z potřeb trhu.</li> <li>zná společná marketingová opatření v květinářství: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ plakáty</li> <li>⇒ stand-up zobrazení</li> <li>⇒ leták</li> <li>⇒ prezentace zboží</li> <li>⇒ rozhlasové a televizní reklamy</li> <li>⇒ veletrhy</li> <li>⇒ tištěný firemní papír a loga.</li> </ul> </li> <li>zná reklamní média.</li> <li>zná způsoby prodeje: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ další prodeje</li> <li>⇒ květinářství přes Fleurop.</li> <li>⇒ podnikání.</li> </ul> </li> <li>zná různá média.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen nalézt informace z potřeb trhu.</li> <li>může uplatňovat standardní opatření na podporu prodeje přizpůsobená prodejně.</li> <li>je schopen používat digitální a tisková média.</li> <li>je schopen vytvářet prezentace.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen aplikovat různé společné reklamní opatření.</li> <li>může dodávku řídit podle poptávky na trhu.</li> <li>je schopen vytvářet nabídky s využitím moderních médií.</li> </ul>

<b>U8.4</b> <b>Spolupráce v mezinárodním kontextu</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>zná společnou odbornou terminologii v cizím jazyce.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>může vést jednoduché obchodní konverzace v cizím jazyce.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen používat odbornou terminologii v cizím jazyce.</li> </ul>
--	---	--	---

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U9</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Řízení podniku			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U9.1</b> <b>Právní základy</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• velmi dobře zná zákonný základ pro: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ citovat</li> <li>⇒ nákup</li> <li>⇒ Prodej</li> <li>⇒ rozdělení</li> <li>⇒ Lodní doprava</li> <li>⇒ dodávka</li> <li>⇒ fakturace.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen jednat v rámci legislativy.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen jednat v souladu s právními předpisy v různých situacích v specializované prodejně: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zákon o ochraně mládeže</li> <li>⇒ výměny, výběru, rekultivace a záruky</li> <li>⇒ kupní smlouvy</li> <li>⇒ obchodní právo</li> <li>⇒ zákoník práce</li> <li>⇒ daňové právo</li> <li>⇒ zákon o ochraně údajů</li> <li>⇒ neférová soutěž</li> <li>⇒ zákon o obchodních hodinách.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>U9.2</b> <b>Založení podniku</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná obchodní koncepty a obchodní modely.</li> <li>• zná právní předpisy pro zakládání podniků pro jednotlivé společnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si může vybrat obchodní model.</li> <li>• může vypracovat koncept a vyhledat radu.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v závislosti na prostředí nové obchodní situace rozhoduje o vhodných podnikatelských zahajovacích postupech: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vytvoření konceptu</li> </ul> </li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná kritéria umístění.</li> <li>• zná finanční možnosti.</li> <li>• zná zvláštní daňové předpisy.</li> <li>• zná osobní předpisy.</li> <li>• zná nezbytné podnikatelské pojištění a jejich možnosti zpracování.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• může při zahájení obchodu použít obecné právní předpisy pro přípravu dokumentů.</li> <li>• může obchodní důvody a přihlásit se.</li> <li>• je schopen porovnat jednotlivé pojištění a různé politiky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ financování</li> <li>⇒ reklamní koncept.</li> <li>• je schopen vážit a provést všechna nezbytná obchodní rozhodnutí: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ smlouva o pronájmu / kupní smlouva pro obchodní prostory</li> <li>⇒ obchodní kancelář</li> <li>⇒ zdroj napájení</li> <li>⇒ multimediální připojení</li> <li>⇒ osobní záležitosti</li> <li>⇒ profesionální sdružení</li> <li>⇒ pojištění.</li> </ul> </li> <li>• může kompetentně založit vlastní obchodní společnosti podle právních předpisů.</li> <li>• je schopen vyvážit provozní rizika a vybrat vhodné pojištění podle různých rizik a uzavřít a aktualizovat smlouvy.</li> </ul>
<b>U9.3</b> <b>Formy a principy organizace podniku</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná základy a rozdíly různých forem společností.</li> <li>• zná principy řízení obchodní společností.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• může vysvětlit formy podnikání a jejich rozdíly.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• může vážit různá kritéria podle svého podnikatelského nápadu a zvolit formu společnosti.</li> <li>• je oprávněn vést vlastní firmu nebo pobočku.</li> </ul>

<p><b>U9.4</b> <b>Ekonomické řízení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účetní doklady</li> <li>• účetnictví</li> <li>• uzávěrka pokladny</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná základy vedení jednoduchého a podvojného účetnictví.</li> <li>• zná komerční aktivity v obchodech specializovaných na květinářství.</li> <li>• ví, jak zvládnout platební transakce.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• může zpracovávat jednoduché účetní transakce.</li> <li>• ovládá obvyklé postupy a principy podnikatelského obchodu s květinářství.</li> <li>• je schopen se účastnit individuálních podnikatelských procesů:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ plán</li> <li>⇒ vykonat</li> <li>⇒ kontrola</li> <li>⇒ opravit.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je příslušný k účtování a kontrole účetních transakcí.</li> <li>• je schopen provést účetní závěr každodenního podnikání.</li> <li>• je příslušný k provádění obchodních kontrol a kontrolních činností, k jejich analogové analýze a reakci na různé vlivy.</li> </ul>
---	--	---	--



<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U10</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Personální řízení, odborné vzdělávání a další vzdělávání			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U10.1</b> <b>Personální řízení a řešení konfliktů</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná aspekty personálního řízení.</li> <li>zná personální požadavky v různých oblastech floristiky.</li> <li>ví, že konflikty jsou nedílnou součástí práce s lidmi a zná způsoby řešení konfliktů.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>může popsat potřebné dovednosti a schopnosti zaměstnanců na různých pozicích.</li> <li>může distribuovat práci mezi zaměstnanci.</li> <li>může zaměstnávat pracovníky a vytvářet pracovní skupiny.</li> <li>uznává konflikty mezi zaměstnanci.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen vybrat pracovníky podle požadavků a přiřadit úkoly.</li> <li>je schopen chovat se správně vůči zaměstnancům.</li> <li>chápe a přebírá funkce role modelu.</li> <li>je si vědom, že konflikty mezi zaměstnanci mohou existovat.</li> <li>je schopen urovnat konflikty.</li> </ul>	
<b>U10.2</b> <b>Plánování personálu</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná základní zákony o práci platné v zemi zákoník práce <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ týkající se pracovní doby pracovníků</li> <li>⇒ doby přestávek</li> <li>⇒ ustanovení k dovolené</li> <li>⇒ doby pracovního klidu</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří seznamy zaměstnanců.</li> <li>určuje personální požadavky pro běžné každodenní podnikání.</li> <li>vytváří plány v dlouhodobém horizontu:</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen naplánovat pracovní dobu zaměstnanců v závislosti na druhu práce tak, aby byla zachována plynulost obchodního provozu</li> <li>dbá zákonných ustanovení</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná potřebu personálu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ roční dovolené</li> <li>⇒ pokrytí plánu</li> <li>⇒ nahrazení rodičovské dovolené.</li> </ul>	
<b>U10.3</b> <b>Vzdělávání personálu a zvyšování kvalifikace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikace vzdělávacích potřeb zaměstnanců</li> <li>Popis práce</li> <li>Vytvoření programu odborné přípravy</li> <li>Provádění vzdělávání a odborné přípravy</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>zná přístupy celoživotního učení.</li> <li>zná popisy práce.</li> <li>zná ve smyslu odborné přípravy jednoduché společné metody výcviku.</li> <li>zná předpisy a rámcové učební osnovy odborné přípravy.</li> <li>zná potřebu dalšího vzdělávání.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>může hledat příležitosti pro další vzdělávání nebo odbornou přípravu.</li> <li>sleduje příslušný odborný tisk, fóra na internetu.</li> <li>chápe vysvětlení v popisu práce, které se týkají práce, úkolů a povinností.</li> <li>může naučit praktické dovednosti v oboru květinářství podle osvědčených metod.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>analýzy pro sebe na základě nových požadavků na školení (sebehodnocení).</li> <li>je si vědom rozsahu popisů zaměstnání.</li> <li>je schopen rozlišovat obecné předměty specifické výukové obsah a předat je v jednotlivých krocích ve vhodném předmětu učňům, vysvětlit a kontrolovat.</li> <li>je schopen poskytnout všeobecné školení pro jednotlivé předměty.</li> </ul>

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U11</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Kontrola kvality / hodnocení</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U11.1 Analýza</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná rozsah řízení kvality a její kritéria.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>může provádět kontrolu kvality podle plánu a známých kritérií.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je si vědom významu, nutnosti a důsledků dobré kvality práce</li> <li>ví, jak se kontroluje kvalita a jak se vyvozují její důsledky</li> <li>dělat opravu/zlepšení</li> </ul>	
<b>U11.2 Poradenství</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná rozdíl mezi osobní a odbornou evaluací.</li> <li>zná způsoby kontroly konzultační činnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže reflektovat svou poradenskou činnost/ jednání při poskytování služeb.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen držet úroveň poradenství pomocí kontroly a korektur chování na požadované úrovni</li> <li>dokáže hodnotit a poradit spolupracovníkům/kolegům.</li> </ul>	

<b>U11.3</b> <b>Sledování kvality práce</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná kriteria hlídání kvality práce</li> <li>• zná nutnost a cesty sebekontroly</li> <li>• zná efektivní cesty korektur.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže bezpečně odhadnout kvalitu běžných kriterií.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí pravidelná sebehodnocení, zavádí kvalitní opravy a odvozuje potřeby školení.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U12</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 4 (Florista)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Bezpečnost práce a ochrana životního prostředí</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U12.1 Bezpečnost práce</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je seznámen s předpisy o bezpečnosti práce a ochraně zdraví</li> <li>zná pravidla při práci s ostrými nástroji <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nůž</li> <li>⇒ nůžky</li> <li>⇒ kleště</li> <li>⇒ pila</li> </ul> </li> <li>zná návody k použití elektrického náradí <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vrtačky,</li> <li>⇒ šroubovák</li> <li>⇒ obsluha lepicí pistole</li> </ul> </li> <li>zná zdravotní rizika používaných chemikálií</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí vědomě pracovat v souladu s příslušnými předpisy o bezpečnosti</li> <li>umí pracovat s ostrými, elektrickými zahřívajícími se nástroji a náradím</li> <li>umí pracovat s chemikáliemi</li> <li>umí používat odpovídající ochranné vybavení</li> <li>umí překontrolovat použití bezpečnostních pravidel.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jsou mu známa rizika, vyskytující se při práci s náradím a stroji a umí jednat tak, aby jim předešel</li> <li>je si vědom nebezpečí při práci s chemikáliemi (lepidla, barvy, atd.) a jedná odpovídajícím způsobem</li> <li>je otevřený k novým technologickým řešením, aby se zlepšila kvalita a zvýšila bezpečnost.</li> </ul>	

<b>U12.2</b> <b>Ochrana životního prostředí</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná kritéria ochrany životního prostředí</li> <li>• zná kritéria ochrany druhů</li> <li>• zná kritéria ochrany přírody</li> <li>• zná kritéria ochrany povrchových vod.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• mohou jednat ve smyslu ochrany přírody, ochrany životního prostředí a ochrany druhů.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je mu známa nutnost ochrany přírody</li> <li>• dbá na ochranu druhů, ochranu přírody a životního prostředí a rozhodne se pro ekologické metody a rostlinný materiál.</li> </ul>
<b>U12.3</b> <b>Minimalizace odpadu a nakládání s odpady</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná způsoby, jak se vyhnout odpadu.</li> <li>• zná typy odpadů a odpadů.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• třídí odpady</li> <li>• umí likvidovat recyklovatelné odpady</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekologicky likviduje a třídí odpad</li> <li>• analyzuje možnosti jak zabránit vzniku odpadu a snižuje jeho množství použitím vratných obalů, použitím alternativních materiálů.</li> </ul>
<b>U12.4</b> <b>Energie</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná problematiku fosilních paliv</li> <li>• zná ekologické zdroje energie</li> <li>• zná možnosti efektivního využívání energií</li> <li>• zná pojem ekologická stopa.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zachází šetrně s energiemi.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe potřebu využití alternativních zdrojů energie.</li> <li>• snižuje dopad na životní prostředí pomocí regionálních produktů.</li> </ul>