

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U1</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	<b>Organizacja pracy</b>			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>U1.1</b> <b>Organizacja firmy – struktura obszarów operacyjnych</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dostawa</li> <li>• przygotowanie</li> <li>• sprzedaż</li> <li>• magazynowanie</li> <li>• pobyt / pomieszczenia socjalne</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• jako elementarną wiedzę o organizacji operacyjnej i budowie obszarów działania .</li> <li>• zna strukturę i funkcje pomieszczeń .</li> <li>• zna niezbędne urządzenia dla poszczególnych funkcji .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• może wykorzystać organizację biznesową firmy po instrukcji do wykonania zadań :               <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rozpoznaje połączenie między poszczególnymi zadaniami i pomieszczeniami</li> </ul> </li> <li>• zna system porządku i może orientować się w tym systemie .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia pokoje zgodnie z funkcjami logicznymi i ergonomicznymi :               <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ bezpośrednie drogi</li> <li>⇒ Krótkie drogi</li> <li>⇒ Właściwe wysokości robocze</li> <li>⇒ aspekty bezpieczeństwa</li> <li>⇒ klarowność .</li> </ul> </li> <li>• potrafi sprawnie i logicznie przeprowadzać procesy w różnych pomieszczeniach .</li> <li>• jest w stanie uwzględnić funkcje pomieszczeń i wykonać odpowiednią pracę w odpowiednich pomieszczeniach .</li> </ul>	

<p><b>U1.2</b> <b>Harmonogram pracy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planowanie procesu pracy</li> <li>• plany związane z zamówieniami- krótko- i długoterminowe</li> <li>• czas pracy odnoszący się do własnego działania</li> <li>• kontrola i ocena przebiegu czasu pracy</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma wiedzę na temat organizacji pracy .</li> <li>• zna harmonogramy pracy.</li> <li>• zna harmonogramy pracowników.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może zaplanować i zorganizować operację .</li> <li>• może pracować według harmonogramu.</li> <li>• może łączyć krótko- i długoterminowe procesy w połączeniu.</li> <li>• planuje terminy zamówień, również w przypadku pracowników indywidualnych lub zespołu.</li> <li>• może kontrolować procesy.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi planować, organizować, monitorować, oceniać i korygować krótkoterminowe i długoterminowe procesy pracy w ramach prowadzonej działalności.</li> <li>• można wstawiać pojedyncze zamówienia z doświadczenia podzielonego na harmonogram.</li> <li>• pracownicy mogą legalnie planować zgodnie z nakładem pracy i poszczególnymi godzinami pracy (urlop, przerwy).</li> <li>• tworzy plan przypisania pracownika .</li> </ul>
<p><b>U1.3</b> <b>Logistyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planowanie</li> <li>• kontrola</li> <li>• optymalizacja i realizacja przepływu dóbr, osób i informacji</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna kryteria, które należą do logistyki : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ opakowanie</li> <li>⇒ bezpieczeństwo</li> <li>⇒ czas transportu</li> <li>⇒ aspekty prawne .</li> </ul> </li> <li>• zna możliwości pozyskania i wysyłki towarów:</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może realizować wszystkie aspekty logistyczne .</li> <li>• wykonuje transport na specjalne zamówienia .</li> <li>• może wynajmować zewnętrzne firmy transportowe .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest w stanie przetworzyć zakup i wysyłkę towarów zgodnie z: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ legalne prowizje</li> <li>⇒ aktualny</li> <li>⇒ przyjazny dla środowiska</li> <li>⇒ wydajnie.</li> </ul> </li> <li>• jest odpowiedzialny za planowanie, organizowanie i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rynki hurtowe</li> <li>⇒ handel internetowy.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna opcje dostawy:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ samochody służbowe</li> <li>⇒ taxi</li> <li>⇒ na wynos</li> <li>⇒ firmy transportowe .</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest w stanie przyjąć, wykonać, wystać dostawy.</li> </ul>	zabezpieczanie cyklu zaopatrzenia w biznesie.
<p><b>U1.4</b> <b>Organizacja procesu pracy – przebieg pracy związany z produkcją</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zamówienie towarów</li> <li>• cechy tworzyw (kwitnienie, trwałość)</li> <li>• zakup</li> <li>• proces produkcji</li> <li>• prezentacja</li> <li>• sprzedaż</li> <li>• pakowanie</li> <li>• logistyka</li> <li>• planowanie nowych procesów</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowuje specjalistyczną terminologię.</li> <li>• zna podstawowe i szczególne możliwości zakupu towarów:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pre-zamówienia</li> <li>⇒ zamówienie .</li> </ul> </li> <li>• zna władzę ustawodawczą w branży.</li> <li>• zna sposoby zamawiania i kupowania towarów zgodnie ze strategiami marketingowymi sklepu.</li> <li>• zna podstawowe i specjalne procesy florystyczne w produkcji.</li> <li>• zna możliwości procesów prezentacji towarów i sprzedaży.</li> <li>• zna możliwości pakowania w zakresie sprzedaży, transportu i</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może wykonywać wszystkie umiejętności związane z zakupem towarów.</li> <li>• działa w zgodzie z władzą ustawodawczą.</li> <li>• może przygotowywać i organizować zamówienia na zakup towarów.</li> <li>• jest w stanie zaplanować zakres produktów.</li> <li>• może dokonać zakupu.</li> <li>• może realizować wszystkie pocięzyki związane z produkcją.</li> <li>• potrafi przeprowadzić wszystkie procesy prezentacji i sprzedaży produktów.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może planować inwentaryzację, porównywać oferty i zamawiać towary w oparciu o dostosowanie / strategię biznesową.</li> <li>• potrafi oszacować zapasy zgodnie z paragrafem i zamówić nowe towary.</li> <li>• może zażądać ofert od dostawców.</li> <li>• potrafi porównywać towary / oferty i podejmować decyzje, które są odpowiednie dla firmy, na podstawie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ jakość</li> <li>⇒ okres dostawy</li> <li>⇒ ilość i ceny.</li> </ul> </li> <li>• jest kompetentny do tworzenia zamówień.</li> </ul>

	ochrony.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa różnych sposobów zamawiania towarów: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ cyfrowy przez Internet</li> <li>⇒ osobiście na rynku hurtowym</li> <li>⇒ rośliny szkótkarskie .</li> </ul> </li> <li>• jest w stanie wykonać lub poprowadzić szeroką gamę procesów pracy merytorycznych i procesów w sposób uporządkowany i logicznie posortowane sposób.</li> <li>• potrafi przetwarzać materiał i materiały w logicznych procesach roboczych i zgodnie z materiałem: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ czasy kwitnienia</li> <li>⇒ czas przechowywania</li> <li>⇒ wytrzymałość .</li> </ul> </li> <li>• mistrzowie bardziej wymagających działań procesów roboczych: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ przyjmowanie zamówienia</li> <li>⇒ oferty</li> <li>⇒ raport reklamacyjny .</li> </ul> </li> </ul>
<b>U1.5</b> <b>Tworzenie stanowiska pracy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzenie stanowiska pracy <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ przygotowanie materiałów i przyborów do pracy</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma przegląd rozliczania stacji roboczych.</li> <li>• zna niezbędny sprzęt i narzędzia</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• może ustawić swoje zadania.</li> <li>• utrzymuje i utrzymuje obszary robocze sklepu.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi ustawić miejsce pracy zgodnie z potrzebą różnych procesów, przygotować / dostarczyć wszystkie niezbędne</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ przepisy bezpieczeństwa</li> <li>⇒ ochrona przeciwpożarowa</li> <li>• Ergonomia stanowiska pracy</li> </ul>	<p>oraz sprzęt dla poszczególnych procesów roboczych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna aspekty ergonomiczne:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wysokości robocze</li> <li>⇒ podłączenie wody</li> <li>⇒ elektryka</li> <li>⇒ oglądanie obszarów</li> <li>⇒ światło / jasność.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• może być ergonomiczna .</li> </ul>	<p>narzędzia, narzędzia, materiały i materiały.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje i monitoruje dostępność sprzętu roboczego i narzędzi.</li> <li>• dostosować ergonomiczne aspekty do różnych sytuacji i ludzi.</li> </ul>
--	---	---	---

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U2</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	<b>Materiał (roślinny, nieroślinny), narzędzia</b>			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>U2.1</b> <b>Botanika/ nauka o roślinach</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowa roślin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ komórka</li> <li>⇒ nauka o tkankach</li> <li>⇒ morfologia (korzenie, łodygi, liście, kwiaty, owoce)</li> </ul> </li> <li>• Cykle życiowe roślin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ gospodarka wodna</li> <li>⇒ przemiana materii i gospodarka energetyczna</li> <li>⇒ zmiana kształtu</li> <li>⇒ rozmnażanie</li> <li>⇒ fizjologia – wrażliwość</li> <li>⇒ genetyka</li> </ul> </li> <li>• Znajomość roślin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ systematyka (podział królestwa roślin)</li> <li>⇒ nomenklatura – nazwy botaniczne</li> <li>⇒ oznaczenia ogrodnicze</li> </ul> </li> <li>• Gleboznawstwo <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ gleby</li> <li>⇒ ziemie ogrodowe</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna strukturę roślin.</li> <li>• zna części roślin.</li> <li>• zna metamorfozy.</li> <li>• ma wiedzę na temat funkcji życiowych roślin.</li> <li>• zna procesy życiowe.</li> <li>• zna strukturę systematyki roślin.</li> <li>• zna nazwy szerszego zakresu roślin i określa ich charakterystykę.</li> <li>• zna nazwę botaniczną.</li> <li>• zna powszechne odmiany.</li> <li>• zna znaki ogrodnicze.</li> <li>• zna kryteria nauki o glebie.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi nazwać części materialne.</li> <li>• opisuje procesy życiowe.</li> <li>• potrafi wyjaśnić strukturę.</li> <li>• umie wymienić rośliny i ich części.</li> <li>• potrafi wykrywać znaki ogrodnicze.</li> <li>• potrafi wykryć różne gleby, podłoża i gleby.</li> <li>• umie wymienić kryteria.</li> <li>• może nawozić.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje części roślin.</li> <li>• wymienia typowe części roślin i prawidłowo je przypisuje do roślin: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ typy root</li> <li>⇒ formy łodygi</li> <li>⇒ kształty liści</li> <li>⇒ kwiaty i kształty.</li> </ul> </li> <li>• potrafi wyjaśnić różne metamorfozy.</li> <li>• potrafi przypisać funkcje do części roślin i wyjaśnić je.</li> <li>• jest w stanie wywnioskować z wyglądu roślin i części roślin lub braki ogólnych wniosków na temat błędów w opiece i wynikające z korekt i pomocy.</li> <li>• przypisanie S właściwych imion i nazw botanicznych na rośliny i</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podłoża</li> <li>• Wiedza o nawożeniu             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ odżywanie roślin</li> <li>⇒ nawozy i przepisy</li> <li>⇒ zalecenia nawozowe</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna sposoby karmienia roślin.</li> <li>• zna skład nawozów.</li> <li>• zna różne nawozy.</li> </ul>		<p>części roślin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sortuje odpowiednie rośliny w różnych obszarach systematyki roślin.</li> <li>• jest w stanie przypisać znaki ogrodnicze różnym zakładom w zależności od ich cech charakterystycznych oraz wyciągnąć wnioski dotyczące ich opieki i przekazać je klientom.</li> <li>• przypisuje gleby, substraty i gleby do preferencji roślin i wyjaśnia to i wyjaśnia różnice.</li> <li>• potrafi wyjaśnić sposoby działania.</li> <li>• potrafi wyjaśnić funkcje.</li> <li>• rozpoznaje różne nawozy.</li> <li>• przypisuje odpowiedni nawóz do różnych objawów niedoboru lub ogólnych wymagań zakładu.</li> </ul>
--	--	--	--

<p><b>U2.2</b> <b>Materiały i naczynia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocnicze do wiązania</li> <li>• Pomocnicze do upinania</li> <li>• Druły</li> <li>• Tkaniny i tasiemki</li> <li>• Świece</li> <li>• Papier</li> <li>• Naczynia</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje szeroką gamę materiałów powszechnie stosowanych w florystyce .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może orientować się w tej ofercie.</li> <li>• jest w stanie wyjaśnić różnice .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może ważyć i oceniać wykorzystanie poszczególnych materiałów .</li> <li>• decyduje o najbardziej technicznie odpowiednim materiale .</li> </ul>
<p><b>U2.3</b> <b>Pielęgnacja i przechowywanie</b></p>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie dbać o materiały i materiały .</li> <li>• zna możliwości przechowywania .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utrzymuje profesjonalnie poprawne .</li> <li>• można przechowywać materiały.</li> <li>• kontroluje pamięć masową .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utrzymuje materiały i informuje klienta o dalszych środkach opieki .</li> <li>• przechowuje towary zgodnie z ich potrzebami .</li> <li>• decyduje racjonalnie, co może być przechowywane: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ jakie materiały</li> <li>⇒ jakie materiały</li> <li>⇒ w jakiej formie</li> <li>⇒ w którym miejscu.</li> </ul> </li> <li>• rozpoznaje cechy jakościowe towarów, a następnie decyduje się unikać strat.</li> </ul>



<p><b>U2.4</b> <b>Ochrona roślin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zintegrowana ochrona roślin</li> <li>• Odporności</li> <li>• Biologiczna ochrona roślin</li> <li>• Roślinne środki do podlewania i opryskiwania</li> <li>• Chemiczna ochrona roślin</li> <li>• Obrazy szkód i ich przyczyny <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ obraz szkody – wada uprawy</li> <li>⇒ wpływy zewnętrzne - pogoda</li> <li>⇒ patogeny</li> <li>⇒ szkodniki</li> <li>⇒ szkodniki roślinne</li> </ul> </li> <li>• Ustawy i rozporządzenia</li> <li>• Procesy podawania środków</li> <li>• Ochrona gatunkowa</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna optymalne hodowle roślinne, aby utrzymać zdrowie roślin .</li> <li>• zna powszechne choroby i szkodniki .</li> <li>• zna typowe wzorce uszkodzeń.</li> <li>• zna zakres pestycydów na rynku i ich skutki .</li> <li>• zna biologiczne pestycydy i ich skutki .</li> <li>• zna alternatywne pestycydy .</li> <li>• zna szerszą gamę materiałów przyjaznych dla środowiska na rynku.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może wyjaśnić klientowi rodzaje kontroli szkodników.</li> <li>• wyjaśnia sposób działania różnych środków zaradczych lub wykorzystania pożytecznych organizmów.</li> <li>• współpracuje z materiałami przyjaznymi dla środowiska.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi przypisać szkodliwe oprogramowanie do szkodników lub objawów niedoboru.</li> <li>• bazując na swoim doświadczeniu, może doradzić klientowi najlepsze opcje kontroli szkodników.</li> <li>• doradza klientom w doborze optymalnych funduszy z rynku.</li> </ul>
<p><b>U2.5</b> <b>Wykorzystanie i konserwacja narzędzi</b></p>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zakres narzędzi dostępnych na rynku .</li> <li>• zna testowalne maszyny .</li> <li>• zna obsługę i unctions F.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może obsługiwać różne popularne narzędzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nóż kwaciarski</li> <li>⇒ nożyce do drutu</li> <li>⇒ obcinacz do boku</li> <li>⇒ szczypce</li> <li>⇒ nożyczki różowe</li> <li>⇒ piły</li> <li>⇒ nożyczki papierowe .</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest w stanie, w zależności od potrzeby i celu, wybrać właściwe, technicznie poprawne narzędzie i właściwie go użyć .</li> <li>• potrafi ocenić potrzebę nowych zakupów i związane z nimi korzyści płynące z nowych narzędzi .</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• utrzymuje narzędzia i maszyny.</li></ul>	
--	--	--	--

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U3</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	<b>Techniki</b>			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>U3.1</b> <b>Techniki przygotowawcze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cięcie / rozdzielanie za pomocą różnych narzędzi <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nóż</li> <li>⇒ obcinarka</li> <li>⇒ sekator / nożyce do róż</li> <li>⇒ sekator</li> <li>⇒ nożyczki do papieru</li> <li>⇒ przecinarka / krajarka</li> <li>⇒ narzędzia do cięcia szkła</li> <li>⇒ szlifierka / Flex</li> </ul> </li> <li>• Stabilizowanie <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ usztywnianie</li> <li>⇒ szynowanie</li> </ul> </li> <li>• Ochrona <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ owijanie taśmą</li> <li>⇒ woskowanie</li> <li>⇒ lakierowanie</li> <li>⇒ wyklejanie (za pomocą folii)</li> </ul> </li> <li>• Drukowanie wydłużające <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ widelec</li> <li>⇒ palik // szpikulec, szpic</li> <li>⇒ łańcuszek z drutu</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie powszechnie stosowane środki ostrożności w przypadku kwiatów ciętych : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ usunąć nadmiar liści</li> <li>⇒ cięcie pędów kwiatowych</li> <li>⇒ ustawienie w czystych pojemnikach ze świeżą wodą</li> <li>⇒ chłodzenie.</li> </ul> </li> <li>• zna wszystkie zwykłe techniki przygotowawcze oraz niezbędne pomoce i materiały .</li> <li>• zna wszystkie powszechnie stosowane środki rozszerzające dotyczące ciętych kwiatów i materiałów .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• może wykonać odpowiednią pielęgnację dla znanych kwiatów ciętych.</li> <li>• może klienci i asystenci wyjaśnić środki opieki.</li> <li>• jest w stanie przeprowadzić wszystkie standardowe działania przygotowawcze .</li> <li>• potrafi wykonywać wszystkie popularne techniki rozszerzania .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• może samodzielnie przeprowadzić kontrolę jakości materiałów .</li> <li>• analizuje poprawny start zgodnie z habitusem i wykonuje go .</li> <li>• może dostarczać towary według pilności dostaw / chłodzenia wody .</li> <li>• jest w stanie wybrać odpowiednie materiały i pomoce .</li> <li>• potrafi wykonać powszechne prace ochronne na materiałach i materiałach w sposób technicznie poprawny i logiczny.</li> <li>• wybiera materiały pomocnicze i materiały dla różnych technik,</li> </ul>	



			<p>materiałów, które są istotne dla przetwarzania :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pasujące przewody (właściwości)</li> <li>⇒ odpowiednie rodzaje materiałów.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykonać właściwą technikę zgodnie z celem .</li> </ul>
<p><b>U3.2</b> <b>Techniki produkcyjne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wiązanie (bukiety, wieńce, girlandy) za pomocą różnych przyborów i środków potrzebnych do wykonania projektu:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ drut</li> <li>⇒ kabel</li> <li>⇒ drut do winorośli</li> <li>⇒ pierścienie z gumy</li> <li>⇒ taśma</li> <li>⇒ włókna / tyko</li> <li>⇒ cement szybkoschnący</li> </ul> </li> <li>• Wtykanie / wsadzanie</li> <li>• Klejenie           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pistolet do klejenia,</li> <li>⇒ kleje do tapet</li> <li>⇒ klej ręкодzielniczy / dla hobbystów</li> </ul> </li> <li>• Przyczepianie           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ przyczepianie</li> <li>⇒ przyczepianie za pomocą igieł</li> <li>⇒ przybijanie</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma wszechstronną wiedzę na temat ogólnych technik produkcji.</li> <li>• zna zalety i wady różnych technik produkcji .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest w stanie wykonać wszystkie popularne techniki produkcyjne .</li> <li>• potrafi wyjaśnić klientom i asystentom powszechne techniki wytwarzania.</li> <li>• jest w stanie zrealizować wszystkie ogólne techniki produkcji florystyki .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może dostarczać towary według pilności dostaw / chłodzenia wody .</li> <li>• planuje odpowiednie elementy zgodnie z zamówieniami i dobiera odpowiednie techniki produkcji .</li> <li>• decyduje ze znanych właściwości różnych technik na prawidłowy dobór materiału i materiału .</li> <li>• może samodzielnie przeprowadzić kontrolę jakości nad sobą i innymi .</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zszywanie</li> <li>⇒ wykałaczkki / szpikulce</li> <li>• Sadzenie</li> <li>• Wstawianie do wazonów</li> </ul>			
<p><b>U3.3</b> <b>Techniki projektowania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wiązanie / tworzenie wieńców</li> <li>• nawlekanie / nanizywanie</li> <li>• rozsypywanie / obsypywanie</li> <li>• plecenie</li> <li>• układanie na sobie</li> <li>• dzierganie</li> <li>• szydełkowanie</li> <li>• lutowanie</li> <li>• szycie</li> <li>• tkanie / splatanie</li> <li>• spajanie / łączenie</li> <li>• zakręcanie / skręcanie</li> <li>• supętkowanie / robienie węzłów</li> <li>• barwienie</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna różne aktualne techniki projektowania .</li> <li>• rozróżnia poszczególne techniki, w zależności od rodzaju ponownego użycia.</li> <li>• zna powody zawodowych działań i może to wyjaśnić .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może korzystać z typowych technik projektowania .</li> <li>• decyduje o celowej technice projektowania, wykonuje ją samodzielnie i profesjonalnie, w zależności od celu ponownego użycia .</li> <li>• jest w stanie wyjaśnić wspólnych technik.</li> <li>• używa odpowiednich narzędzi .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna procesy pracy i ich relacje .</li> <li>• zna specyfikę różnych materiałów .</li> <li>• zna specjalne cechy różnych materiałów .</li> <li>• potrafi wyjaśnić i wyjaśnić poszczególne działania .</li> <li>• zna powiązania między rodzajem technologii a korzyściami dalszego użytkowania w obrabianym przedmiocie i decyduje odpowiednio .</li> </ul>

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U4</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	<b>Struktura/układ</b>			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>U4.1</b> <b>Rodzaje układów / porządków</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• symetryczny</li> <li>• asymetryczny</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje symetrię i asymetrię .</li> <li>• może reprezentować podstawy teoretyczne .</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi tworzyć detale w różnych metodach projektowania .</li> <li>• działa dobrze z różnicami .</li> <li>• jest w stanie wyjaśnić rodzaje zamówień .</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest w stanie wybrać w różnych sytuacjach odpowiedni właściwy rodzaj zamówienia dla detalu.</li> <li>• przydziela odpowiednie materiały i materiały .</li> </ul>	
<b>U4.2</b> <b>Rodzaje kompozycji</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dekoracyjny</li> <li>• wegetatywny</li> <li>• formalno-liniowy</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyjaśnić warunki poprawne technicznie i podać przykłady .</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• niezależnie tworzenia przedmiotów obrabianych na wszystkich typach konstrukcji.</li> <li>• może dokonać właściwego wyboru znanych materiałów, pomocy i materiałów do typów konstrukcji .</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstaje realizować wszystkie rodzaje konstrukcji z teorii w praktyce.</li> <li>• może wnioskować z nieznanymi okoliczności do właściwego stylu .</li> <li>• wykorzystuje wszystkie rodzaje projektów w przedmiotach w zależności od okoliczności :               <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ materiały</li> <li>⇒ pora roku</li> </ul> </li> </ul>	



			⇒ klient .
<b>U4.3</b> <b>Układ w kompozycji</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sposób ułożenia (przebieg linii tworzyw) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ promieniście</li> <li>⇒ równoległe</li> <li>⇒ swobodnie / dowolnie</li> </ul> </li> <li>• Efekt głębi i przestrzenności (ułożenie tworzyw w ramach dzieła) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wymiar (linia, powierzchnia, bryła)</li> <li>⇒ przecinanie się linii</li> <li>⇒ stopniowanie</li> <li>⇒ grupowanie</li> <li>⇒ szeregowanie</li> <li>⇒ rozpiętość</li> <li>⇒ punkt wzrostu</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna rodzaje umów .</li> <li>• zna wszystkie wspólne aspekty głębi i przestrzenności .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyjaśnić rodzaje aranżacji.</li> <li>• może technicznie skorygować i niezależnie wdrożyć rodzaje aranżacji : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ promieniowy</li> <li>⇒ wolny</li> <li>⇒ równoległe .</li> </ul> </li> <li>• może zastosować różne aspekty w praktyce .</li> <li>• jest w stanie stworzyć obrabianych przedmiotów o różnych aranżacjach.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa typów układów .</li> <li>• jest w stanie zobrazować efekty głębi i lokali.</li> <li>• analizuje i obserwuje potrzebę pracy na różnych przedmiotach z efektami głębi i pomieszczeń .</li> <li>• może wybrać materiały odpowiednio.</li> </ul>
<b>U4.4</b> <b>Nauka o kształtach i formach (wygląd roślin, najważniejsze cechy)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formy podstawowe i ich oddziaływanie (trójkąt, czworokąt, koło)</li> <li>• jakość kształtów (wyraźniejszy i mniej wyraźny obrys)</li> <li>• formy ruchowe</li> <li>• wartościowości</li> <li>• struktura</li> <li>• tekstura</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezpiecznie kontroluje formy przemieszczania się .</li> <li>• bezpiecznie rozpoznaje formy ruchu .</li> <li>• zna różne kontury .</li> <li>• zna wartości wynikające z wyglądu materiałów .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa terminów : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podstawowa forma</li> <li>⇒ formularz konspektu</li> <li>⇒ formy ruchu</li> <li>⇒ wartościowości</li> <li>⇒ struktura i tekstury .</li> </ul> </li> <li>• tworzy przedmioty obrabiane za pomocą : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podstawowa forma</li> <li>⇒ formularz konspektu</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje znane formy ruchu bezpiecznie i indywidualnie .</li> <li>• zastosować florystyczne zasady, na przykład: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kształtować się z c olor, ale jasne na ciemnym.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna inne struktury .</li> <li>rozpoznaje różne przykłady tekstur .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ formy ruchu</li> <li>⇒ wartościowości</li> <li>⇒ struktura i tekstura.</li> </ul>	
<b>U4.5</b> <b>Proporcje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3:5:8</li> <li>Przekroczone proporcje</li> <li>Odwrócone proporcje</li> <li>Proporcja w przypadku wieńców</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>zna proporcję 3: 5: 8 .</li> <li>zna alternatywne proporcje .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>stosować znane kryteria i procedury dla proporcji 3: 5: 8 dla wszystkich przedmiotów obrabianych.</li> <li>stosuje proporcje wieńca zgodnie ze znanymi zasadami.</li> <li>działa w praktyce o powszechnie znanych proporcjach.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>rozwiązuje kreatywne zadania o klasycznych i alternatywnych proporcjach, takich jak : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 3: 5: 8</li> <li>⇒ powleczone proporcja</li> <li>⇒ odwrotna proporcja .</li> </ul> </li> </ul>
<b>U4.6</b> <b>Nauka o kolorach</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nazwy kolorów</li> <li>systemy kolorów</li> <li>kontrasty</li> <li>harmonie kolorów</li> <li>symbolika kolorów</li> <li>efekty kolorystyczne</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>może rozmieścić kolory w 12-częściowym kole barw według Itten .</li> <li>zna tło widzenia kolorów.</li> <li>zna podstawowe kontrasty: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kontrast kolor-w-sobie</li> <li>⇒ kontrast kolorów</li> <li>⇒ kontrast uzupełniający</li> <li>⇒ kontrast kolor-nie-kolor</li> <li>⇒ kontrast</li> <li>⇒ kontrast czystości .</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>może skonstruować koło kolorów.</li> <li>jest w stanie wyjaśnić widzenie kolorów.</li> <li>jest w stanie położyć kwiaty (materiały) razem w różnych kontrastów kolorystycznych.</li> <li>stosuje harmonie w przedmiotach.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>przypisuje nazwę Itten do imion Goethego.</li> <li>rozumie związki między widzeniem kolorów, kolorami ciała i jasnymi kolorami.</li> <li>rozpoznaje kontrasty w kolorystyce detali.</li> <li>jest w stanie wykonać lub wykorzystać kontrasty kolorów w konkretnej sytuacji.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna wtórne kontrasty:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kontrast aktywności</li> <li>⇒ gorący zimny kontrast</li> <li>⇒ kontrast materialności</li> <li>⇒ kontrast jasności .</li> </ul> </li> <li>zna harmonie:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ harmonie małych kontrastów (harmonia, rodziny kolorów, kolory okolicy)</li> <li>⇒ harmonie wielkich kontrastów (dwukolorowe, trzytonowe, czterotonowe)</li> <li>⇒ harmonie mieszanych kontrastów.</li> </ul> </li> <li>zna prostą symbolikę kolorów .</li> </ul>		
<b>U4.7</b> <b>Style</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma dogłębną ogólną wiedzę na temat typowych stylów architektonicznych i ich cech:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ starożytność (Sumerowie, Egipcjanie, Grecy, Rzymianie)</li> <li>⇒ średniowiecze (romańskie, gotyckie)</li> <li>⇒ czasy nowożytne (renesans, barok, rokoko, klasycyzm, biedermeier, secesja, Bauhaus, modern, postmodernizm).</li> </ul> </li> <li>ma zintegrowaną wiedzę w zakresie stylistyki.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>działa zgodnie ze stylami architektonicznymi typowymi przedmiotami.</li> <li>wybiera materiały zgodnie ze stylami architektonicznymi.</li> <li>wybiera kolory zgodnie ze stylami architektonicznymi.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje style architektoniczne.</li> <li>stosuje dobrze znane formy dekoracyjne odpowiednio, niezależnie, w zależności od sytuacji.</li> <li>analizuje lokalne wymagania w budynkach / budynkach i odpowiednio kształtuje styl architektoniczny.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ma krytyczne zrozumienie przejść z jednej epoki do następnej.</li><li>• potrafi stylizować style na podstawie mody, sztuki itp.</li></ul>		
--	---	--	--

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U5</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	Florystyka tematyczna			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<p>Różnorodne dzieła na tematy z podziałem na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolor</li> <li>• Teksturę</li> <li>• Porę roku</li> <li>• Nastrój <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dziecinne</li> <li>⇒ wesołe</li> <li>⇒ eleganckie</li> <li>⇒ świąteczne</li> </ul> </li> <li>• Styl <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vintage / starodawny</li> <li>⇒ skandynawski</li> <li>⇒ egzotyczny</li> <li>⇒ rustykalny</li> </ul> </li> <li>• Cechy tworzywa <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ łamliwe</li> <li>⇒ pnące</li> </ul> </li> <li>• Symbolika</li> <li>• Wydarzenia tematyczne <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wystawy</li> <li>⇒ targi</li> </ul> </li> <li>• Tematykę związaną z pochodzeniem / ojczyzną roślin i tworzyw <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ europejskie</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna rodzaje popularnej florystyki tematycznej.</li> <li>• zna materiały i materiały, które podkreślają stwierdzenia dotyczące tematu.</li> <li>• zna odpowiednie zasady projektowania dla tematów.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może wybrać odpowiedni materiał, materiały i akcesoria do wspólnych tematów.</li> <li>• może wytwarzać przedmioty w różnych technikach: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wiązać</li> <li>⇒ wtyczka</li> <li>⇒ roślinna.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwykłe zasady projektowania do tematów.</li> <li>• wybiera produkty i techniki według znanych tematów.</li> <li>• można dostosować elementy do typów klientów i wymagań klienta.</li> <li>• może dostosować przedmioty do miejsca zastosowania.</li> <li>• może koordynować wykonanie pracy z procesami biznesowymi.</li> <li>• dostosowuje projekt treści zadania i kontekst.</li> <li>• stosuje swoje doświadczenie i umiejętność kierowania mniej wykwalifikowanymi osobami.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ alpejskie</li><li>⇒ śródziemnomorskie</li><li>• Zapach / woń</li><li>• Grupę roślin<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ trawy</li><li>⇒ torfowe / bagienne</li><li>⇒ z podmokłych łąk</li></ul></li></ul>			
--	--	--	--

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U6</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	Florystyka okazjonalna			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<p>Różnorodne dzieła na tematy z podziałem na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ozdoby na wydarzenia publiczne, ozdoby na prestiżowe imprezy <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kompozycje kwiatowe na uroczystości otwarcia</li> <li>⇒ inauguracje</li> <li>⇒ wydarzenia państwowe</li> <li>⇒ rocznice</li> <li>⇒ produkcje telewizyjne</li> <li>⇒ wydarzenia lokalne</li> </ul> </li> <li>• Florystyka na uroczystości rodzinne: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wesela</li> <li>⇒ rocznice / jubileusze</li> <li>⇒ urodziny</li> <li>⇒ żałoby / pogrzeby</li> </ul> </li> <li>• Florystyka na święta religijne (święta kościelne i święta wolne od pracy) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Wielkanoc</li> <li>⇒ Boże Narodzenie</li> <li>⇒ chrzest</li> <li>⇒ dziękczynienie</li> <li>⇒ Zielone Świątki</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna różne materiały, z których można korzystać.</li> <li>• ma podstawową wiedzę na temat zasad działania odległości: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ użycie koloru</li> <li>⇒ odpowiedni dobór materiału.</li> </ul> </li> <li>• zna zasady, które mogą występować w różnych lokalizacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ stabilność</li> <li>⇒ obciążenie rolnicze</li> <li>⇒ wpływy atmosferyczne (wiatr, deszcz, słońce).</li> </ul> </li> <li>• zna zasady bezpieczeństwa pracy.</li> <li>• zna aspekty florystyki na uroczystości rodzinne.</li> <li>• zna aktualne trendy.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może wybrać odpowiednie materiały na trwałość i okazje: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dziecinne, figlarne</li> <li>⇒ nowoczesny, współczesny</li> <li>⇒ blisko natury, proste.</li> </ul> </li> <li>• może tworzyć przedmioty o różnych typach, kształtach, rozmiarach, strukturze.</li> <li>• może stworzyć kilka wspólnych przedmiotów na uroczystości rodzinne.</li> <li>• potrafi pracować różnymi technikami: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ mecze</li> <li>⇒ techniki wtyczek</li> <li>⇒ techniki wiązania</li> <li>⇒ opcje zaopatrzenia w wodę.</li> </ul> </li> <li>• może pracować w różnych kolorach.</li> <li>• może tworzyć różne rozproszone</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi dobrać odpowiednie materiały i materiały, biorąc pod uwagę zamawiającego: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wiek</li> <li>⇒ fenotyp</li> <li>⇒ postać</li> <li>⇒ praca</li> <li>⇒ ulubione kolory.</li> </ul> </li> <li>• dobiera odpowiednie materiały w zależności od okazji: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ uroczysty</li> <li>⇒ nowoczesny</li> <li>⇒ przedstawiciel</li> <li>⇒ wymagania klienta.</li> </ul> </li> <li>• opracowuje indywidualne formy pracy zgodnie z zamówieniem.</li> <li>• wybiera odpowiedni projekt dla różnych: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ grupy wiekowe</li> <li>⇒ profesjonalne pola</li> <li>⇒ kultury</li> </ul> </li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Wniebowstąpienie</li> <li>⇒ święta w ramach innych religii</li> <li>• Święta sezonowe / z podziałem na pory roku       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ święta zimowe (Sylwester / Nowy Rok, karnawał)</li> <li>⇒ święta wiosenne (majówka, święto kwitnącej wiśni, Dzień Matki, Dzień Kobiet)</li> <li>⇒ święta letnie (przesilenie, festiwal letni, Dzień Dziecka)</li> <li>⇒ święta jesienne (rozpoczęcie roku szkolnego, uroczyste zakończenie przedszkola i przejście do podstawówki, Festiwal Latawca, Halloween)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowy asortyment materiałów i materiałów oraz akcesoria podkreślające tę okazję.</li> <li>• zna różnorodne możliwości aranżacji weselnych:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dekoracja ślubna</li> <li>⇒ ozdoby do ciała</li> <li>⇒ dekoracje samochodowe</li> <li>⇒ dekoracje kościelne (ołtarz, ławki, porzrucane kwiaty, dekoracje pokoi, poduszki pierścieniowe)</li> <li>⇒ dekoracja pokoju</li> <li>⇒ dekoracje stołowe (karty miejsc, świece, dekoracje na serwetki, gratisowe dekoracje kwiatowe, dekoracja stołu)</li> <li>⇒ dekoracja w formie bufetu.</li> </ul> </li> <li>• zna różne opcje projektowania dla gości:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ uzasadnienie prywatne lub reprezentatywne</li> <li>⇒ dekoracja trumna</li> <li>⇒ dekoracja urna</li> <li>⇒ pąki grobowe</li> <li>⇒ poważne aranżacje</li> <li>⇒ wiązanie formularzy (serca, krzyże)</li> <li>⇒ wieńce</li> <li>⇒ plantatorzy</li> <li>⇒ dekoracja kościoła</li> <li>⇒ dekoracja kaplicy</li> <li>⇒ rozrzucone kwiaty</li> </ul> </li> </ul>	<p>przedmioty na festiwale religijne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje tło festiwali w ciągu roku.</li> <li>• może tworzyć różnorodne elementy florystyczne na uroczystości przez cały rok.</li> <li>• bierze pod uwagę oferty sezonowe.</li> <li>• może wybrać odpowiednie akcesoria do okazji, które to podkreślają.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wspólnoty wiary.</li> <li>• Strzeżcie a pożądana trwałość.</li> <li>• Uważajcie s miejscem użytkowania.</li> <li>• poza różnych technik i decyduje o odpowiednim jeden w zależności od charakteru i rodzaju materiałów.</li> <li>• działa z uwzględnieniem trendów mody.</li> <li>• opracowuje zgodnie ze specyfikacją klienta samodzielnie projektuje pomysły na różnorodne elementy wszystkich festiwali:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ narodziny</li> <li>⇒ powrót do szkoły</li> <li>⇒ urodziny</li> <li>⇒ ślub</li> <li>⇒ usługi pogrzebowe.</li> </ul> </li> <li>• ocenia wszystkie korzyści i zalety możliwych pomysłów, technik i kompilacji.</li> <li>• określa skład materiałów i materiałów.</li> <li>• stosuje nowe techniki zgodnie z zamówieniem.</li> </ul>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ bukiety ręczne</li> <li>⇒ nowoczesne przedmioty</li> <li>⇒ dekoracja grobowa</li> <li>⇒ stała dekoracja grobowa na czasy pamięci.</li> <li>• zna różne opcje projektowania urodzin:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prezenty kwiatowe</li> <li>⇒ opakowanie kwiatowe</li> <li>⇒ bukiety</li> <li>⇒ ustalenia</li> <li>⇒ dekoracje stołu.</li> </ul> </li> <li>• zna aspekty florystyki na festiwalach religijnych.</li> <li>• zna tradycyjne symbole.</li> <li>• zna podstawowy asortyment materiałów i materiałów oraz akcesoria podkreślające tę okazję.</li> <li>• zna różne opcje projektowania na Wielkanoc:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nowoczesne formy pracy</li> <li>⇒ drzewo jajeczne</li> <li>⇒ drzewo tassel</li> <li>⇒ aranżacje stołu.</li> </ul> </li> <li>• zna różne opcje projektowania na Boże Narodzenie:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wieńce adwentowe</li> <li>⇒ układy świec</li> <li>⇒ aranżacje bez świec</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze pod uwagę oferty sezonowe.</li> <li>• rysuje kwiatowe pomysły i wyjaśnia koncepcje oparte na rysunkach.</li> <li>• decyduje o odpowiednim wyborze opcji dekoracji według informacji klienta i wyjaśnia to w dyskusji z klientem.</li> <li>• może dostosować projekt i technologię do sytuacji w dyskusji z klientem.</li> <li>• jest w stanie wykonać wszystkie zwykłe czynności robocze od zapytania do sprzedaży (prosta oferta, obliczenia) samodzielnie zorganizowane i zorganizowane.</li> <li>• rozwija się zgodnie ze specyfikacją klienta niezależnie projektuje pomysły na różnorodne elementy wszystkich festiwali.</li> <li>• samodzielnie projektuje zamówienia klientów, uwzględniając życzenia i wymagania, elementy florystyczne.</li> <li>• kompiluje materiały z</li> </ul>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ symbol florystyki (gwiazdki, piłki, buty, dzwonki, czapki, choinki)</li> <li>⇒ girlandy</li> <li>⇒ festony</li> <li>⇒ darmowe wiszące wieńce</li> <li>⇒ dekoracja stołu (święteczny chleb z 4 świecami)</li> <li>⇒ bukiet</li> <li>⇒ tradycyjna florystyka (Friesenbaum, piramida jabłoni)</li> <li>⇒ nowoczesne trendy florystyczne (powieszony hippeastrum)</li> <li>⇒ dekoracje okienne .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna różne opcje projektowania chrztu: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dekoracje na ołtarz</li> <li>⇒ dekoracja chrzcielnicy</li> <li>⇒ bukiety</li> <li>⇒ dekoracje stołu.</li> </ul> </li> <li>• zna tradycje.</li> <li>• zna tło trendów mody.</li> <li>• zna zakres roślin i kwiatów ciętych dostępnych w ciągu roku.</li> </ul>		<p>uwzględnieniem sezonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• decyduje o odpowiednim rozwiązaniu technicznym dla materiałów i celu.</li> <li>• oblicza detale .</li> <li>• podąża za nowościami i trendami mody.</li> </ul>
--	--	--	--



<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U7</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	Florystyka we wnętrzach			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<p>Różnorodne dzieła florystyczne jako ozdoba lub dekoracja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Florystyka zgodna ze stylem architektonicznym</li> <li>Dekoracja wystaw sklepowych / witryn</li> <li>Przyozdabianie stołów z uwzględnieniem układu pomieszczenia</li> <li>Obiekty</li> <li>Projektowanie na wystawy i wydarzenia</li> <li>Rozkład sklepu</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna różne style architektoniczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ czasy starożytne (Sumerowie, Egipcjanie)</li> <li>⇒ starożytny (grecka antyk, rzymska antyk)</li> <li>⇒ średniowiecze (romańskie, gotyckie)</li> <li>⇒ współczesność (renesans, barok, rokoko, klasycyzm, historyzm, biedermeier, secesja)</li> <li>⇒ nowoczesny (Bauhaus, Modern, Postmodern).</li> </ul> </li> <li>jest w stanie połączyć odpowiednie materiały i materiały ze specyfikacjami architektonicznymi.</li> <li>zna typowe historyczne formy dekoracji kwiatowych, które zostały wyprodukowane w poszczególnych epokach.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jest w stanie opisać różne style architektoniczne z wykorzystaniem cech wspólnych.</li> <li>opisuje różne opcje dekoracji różnych wydarzeń.</li> <li>wybiera rośliny i akcesoria z odniesieniem przestrzennym.</li> <li>tworzy szkice i listy materiałów dla ofert.</li> <li>tworzy przedmioty obrabiane za pomocą różnych sprawdzonych technik i projektów.</li> <li>opracowuje obliczenia do dekoracji wnętrz za pomocą nowoczesnej technologii PC.</li> <li>wybiera materiały i akcesoria do ozdabiania witryn sklepowych.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje cechy stylu pomieszczenia i dostosowuje dekorację do wydarzenia.</li> <li>może realizować życzenia klientów w zasadach projektowania.</li> <li>potrafi projektować i rozwijać nowoczesne i tradycyjne dzieła.</li> <li>analizuje zdarzenia i dostosowuje dekorację / biżuterię.</li> <li>samodzielnie realizuje dobrze znane zamówienia klientów, biorąc pod uwagę wymagania klientów i wymagania pokoi.</li> <li>może rozwiązać występujące problemy.</li> <li>planuje i organizuje własne</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna różne typy witryn sklepowych:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podłogi poziom sillester</li> <li>⇒ okna podobne do okien z parapetami</li> <li>⇒ za zamkniętymi witrynami sklepowymi</li> <li>⇒ otwarte okna sklepu do sklepu.</li> </ul> </li> <li>zna cele projektu witryny sklepowej:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prezentacja towarów</li> <li>⇒ stworzyć zachętę dla klientów</li> <li>⇒ reklama.</li> </ul> </li> <li>zna proste podstawy reguł projektowania okien reklamowych:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ typy prezentacji</li> <li>⇒ projekt oświetlenia</li> <li>⇒ cennik</li> <li>⇒ budowa</li> <li>⇒ rytm optymalnych okresów transformacji</li> <li>⇒ czystość</li> <li>⇒ przeglądanie kierunku i lokalizacji.</li> </ul> </li> <li>zna kryteria projektów okien sklepowych.</li> <li>zna materiały i materiały, które są możliwe do dekoracji witryny sklepowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje różne odpowiednie techniki i projekty w opracowywaniu dekoracji.</li> <li>opracowuje plan.</li> <li>zaprojektował okna reklamowe.</li> <li>jest w stanie opisać różne style wnętrz z wykorzystaniem cech wspólnych.</li> <li>opisuje różne opcje dekoracji różnych wydarzeń.</li> <li>tworzy przedmioty obrabiane za pomocą różnych sprawdzonych technik i projektów.</li> <li>obrobione dekoracje zewnętrzne dostosowane do warunków lokalnych (wiatr, słońce, tła).</li> <li>wybiera materiały i materiały do dekoracji.</li> <li>projektuje obiekty z różnych materiałów przy użyciu różnych technik i projektów.</li> <li>mogą indywidualnie stosować różne techniki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zatrudnienie oraz osoby mniej wykwalifikowane.</li> <li>jest w stanie przetestować jakość.</li> <li>rozpoznaje interakcji między wielkości pomieszczenia i miejsca napełniania ogrodnictwo, wielkości przedmiotów, a także umieszczenie biżuterii.</li> <li>analizuje cel reklamowy i wybiera odpowiednie skuteczne materiały reklamowe.</li> <li>samodzielnie projektuje dekoracje kwiatowe do witryn sklepowych.</li> <li>zaprojektowane w zależności od sytuacji na poziomie oczu, wysokości oglądania klientów.</li> <li>umieszcza punkty widzenia i zwraca uwagę na efekt odległości.</li> <li>może osiągnąć pożądaną trwałość.</li> <li>stosuje różne tematy uporządkowane według podejścia klienta (sezon, okazja, temat).</li> </ul>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna techniki obróbki, które są odpowiednie do obciążania okien.</li> <li>• zna różne kształty tabel i tabel .</li> <li>• zna różne style architektoniczne.</li> <li>• zna typowe historyczne kompozycje kwiatowe na stoły wykonane w tym okresie.</li> <li>• jest w stanie połączyć odpowiednie materiały i materiały ze specyfikacjami architektonicznymi.</li> <li>• zna interakcję między rozmiarem stołu a florystyka.</li> <li>• specyfikacje dla operacji w restauracji są znane:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rozmiar przedmiotów</li> <li>⇒ umieszczanie biżuterii na stołach</li> <li>⇒ wymaganie miejsca ustawienia miejsca</li> <li>⇒ oglądanie obszarów</li> <li>⇒ stabilność.</li> </ul> </li> <li>• zna możliwości wykorzystania florystyki do dekoracji określonych miejsc jako przedmiotów.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• łączy florystykę z reklamą na billboardach / tła i akcesoriami pomocniczymi.</li> <li>• analizuje wielkość okna sklepu i dostosowuje dekorację.</li> <li>• potrafi analizować, planować, obliczać i projektować różne dekoracje stołów zgodnie z podanymi przestrzeniami, wykorzystując oczywiste cechy charakterystyczne:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ style architektoniczne</li> <li>⇒ formy stołowe</li> <li>⇒ kolor</li> <li>⇒ światło</li> <li>⇒ rozmiary pokoju.</li> </ul> </li> <li>• stosuje różnorodne opcje dekoracji dla różnych wydarzeń.</li> <li>• wybiera materiały i akcesoria z odniesieniem przestrzennym.</li> <li>• wynika z warunków przestrzennych:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ miejsca docelowe</li> <li>⇒ formy biznesowe</li> <li>⇒ wybór materiału</li> <li>⇒ wybór materiału</li> <li>⇒ technologia.</li> </ul> </li> <li>• Interesuje się trendów i tendencji w modzie.</li> </ul>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• niezależnie przetwarza zamówienia klientów, biorąc pod uwagę ich życzenia i wymagania.</li><li>• rozpoznaje cechy stylu pomieszczenia i dostosowuje obiekty.</li></ul>
--	--	--	--

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U8</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	<b>Marketing i sprzedaż</b>			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>U8.1 Obsługa klienta i doradztwo</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna typy klientów i odpowiednie preferencje.</li> <li>zna kanały sprzedaży: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ sprzedaż przez telefon</li> <li>⇒ sprzedaż internetowa</li> <li>⇒ wyprzedaż w sklepie .</li> </ul> </li> <li>zna dobrze strategie sprzedaży.</li> <li>zna dodatkową sprzedaż.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma wygląd promocyjny: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ maniery</li> <li>⇒ wyrazy twarzy</li> <li>⇒ gest</li> <li>⇒ język .</li> </ul> </li> <li>mogą doradzać klienci .</li> <li>mogą obsługiwać klienci .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jest w stanie informować i doradzać klientom.</li> <li>jest w stanie składać oferty dotyczące zapytań od klientów rozważających zakres produktów i techniki.</li> <li>działa z wizualizacją możliwości sprzedaży: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ szkice</li> <li>⇒ szablony</li> <li>⇒ przykładowe zdjęcia.</li> </ul> </li> <li>reaguje na różne typy klientów odpowiednim wyglądem i ofertami.</li> </ul>	
<b>U8.2 Przygotowanie ofert, przygotowanie i zawieranie umów</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna ustawodawcy przy zakupie i sprzedaży.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>może obsługiwać żądania klientów.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jest kompetentny, na podstawie zlecenia samodzielnie zamawia i przygotowuje towar.</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>może przyjmować i przetwarzać zamówienia klientów.</li> <li>może wydać następujące dokumenty:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ oferta z kalkulacją</li> <li>⇒ lista materiałów</li> <li>⇒ rysunek / szkic.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>U8.3</b> <b>Promocja sprzedaży</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt kwaciarni</li> <li>Prezentacja produktu</li> <li>Działania marketingowe / działania promocyjne</li> <li>Wykorzystanie różnych platform reklamowych</li> <li>Zarządzanie / środki marketingu</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi odróżnić i opisać informacje od potrzeb rynku.</li> <li>zna wspólne środki marketingowe w florystyce:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ plakaty</li> <li>⇒ wyświetlacz stand-up</li> <li>⇒ ulotka</li> <li>⇒ prezentacje towarów</li> <li>⇒ reklama radiowa i telewizyjna</li> <li>⇒ targi</li> <li>⇒ drukowany papier firmowy i logo.</li> </ul> </li> <li>zna media reklamowe.</li> <li>zna sposoby sprzedaży:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dodatkowa sprzedaż</li> <li>⇒ aranżacja kwiatów za pośrednictwem Fleurop .</li> <li>⇒ zbiorowy biznes .</li> </ul> </li> <li>zna różne media .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>jest w stanie znaleźć informacje z potrzeb rynku.</li> <li>może zastosować standardowe środki promocji sprzedaży dostosowane do sklepu.</li> <li>jest w stanie korzystać z mediów cyfrowych i drukowania.</li> <li>jest w stanie tworzyć prezentacje.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>jest w stanie zastosować różne popularne środki reklamowe.</li> <li>może kontrolować podaż zgodnie z zapotrzebowaniem rynku.</li> <li>jest kompetentny do tworzenia ofert z wykorzystaniem nowoczesnych mediów.</li> </ul>

<b>U8.4</b> <b>Współpraca w kontekście międzynarodowym</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wspólną fachową terminologię w języku obcym.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>może prowadzić proste rozmowy handlowe w obcym języku.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>jest w stanie wykorzystać specjalistyczną terminologią w języku obcym.</li> </ul>
---	--	--	--

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U9</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	Prowadzenie przedsiębiorstwa			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>U9.1</b> <b>Podstawy prawne</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opanuje podstawę prawną dla: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ cytując</li> <li>⇒ zakup</li> <li>⇒ sprzedaż</li> <li>⇒ dystrybucja</li> <li>⇒ Wysyłka</li> <li>⇒ dostawa</li> <li>⇒ dane do faktury.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest w stanie działać w ramach ustawodawstwa.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest w stanie działać zgodnie z przepisami w różnych sytuacjach w sklepie specjalistycznym: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prawo ochrony młodzieży</li> <li>⇒ wymiana, wycofanie, rekultywacja i gwarancja</li> <li>⇒ umowy zakupu</li> <li>⇒ prawo komercyjne</li> <li>⇒ prawo pracy</li> <li>⇒ prawo podatkowe</li> <li>⇒ prawo ochrony danych</li> <li>⇒ niesprawiedliwa Rywalizacja</li> <li>⇒ prawo godzin sklepowych.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>U9.2</b> <b>Zakładanie przedsiębiorstwa</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna koncepcje biznesowe i modele biznesowe.</li> <li>• zna przepisy prawne dotyczące zakładania przedsiębiorstw dla poszczególnych przedsiębiorstw.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może wybrać model biznesowy.</li> <li>• Potrafi opracować koncepcję i zasięgnąć porady.</li> <li>• mogą korzystać z ogólnych</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• decyduje w zależności od środowiska w nowej sytuacji biznesowej o odpowiednich procedurach uruchamiania przedsiębiorczości: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ tworzenie koncepcji</li> </ul> </li> </ul>	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna kryteria lokalizacji.</li> <li>• zna możliwości finansowania.</li> <li>• zna określone przepisy podatkowe.</li> <li>• zna zasady dotyczące personelu.</li> <li>• zna niezbędne ubezpieczenie przedsiębiorcy i opcje jego przetwarzania.</li> </ul>	<p>przepisów prawnych w celu przygotowania dokumentów przy rozpoczynaniu handlu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może z powodów biznesowych i zarejestrować się.</li> <li>• jest w stanie porównać indywidualne ubezpieczenia i różne polityki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ finansowanie</li> <li>⇒ koncepcja reklamy.</li> <li>• potrafi zważyć i wykonać wszystkie niezbędne decyzje biznesowe:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ umowa najmu / umowa kupna w lokalu przedsiębiorstwa</li> <li>⇒ Biuro komercyjne</li> <li>⇒ zasilacz</li> <li>⇒ połączenia multimedialne</li> <li>⇒ sprawy personalne</li> <li>⇒ stowarzyszenie zawodowe</li> <li>⇒ ubezpieczenie.</li> </ul> </li> <li>• może kompetentnie tworzyć własne firmy handlowe zgodnie z przepisami.</li> <li>• jest kompetentny do równoważenia ryzyka operacyjnego i wyboru odpowiedniej ochrony ubezpieczeniowej zgodnie z różnymi rodzajami ryzyka oraz do zawierania i aktualizowania umów.</li> </ul>
--	---	---	---

<b>U9.3</b> <b>Rodzaje przedsiębiorstw i zasady ich organizacji</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawy i różnice w różnych formach firm.</li> <li>zna zasady zarządzania firmą handlową.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi wyjaśnić formy przedsiębiorczości i ich różnice .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>może zważyć różne kryteria zgodnie z ich pomysłem na biznes i wybrać formę firmy.</li> <li>jest kompetentny do prowadzenia własnej firmy lub oddziału.</li> </ul>
<b>U9.4</b> <b>Zarządzanie przedsiębiorstwem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rachunkowość</li> <li>prowadzenie ksiąg</li> <li>zamknięcie kasy / saldo</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawy prowadzenia księgowości prostej i podwójnej.</li> <li>zna działalność handlową w specjalistycznych sklepach florystycznych.</li> <li>umie obsługiwać transakcje płatnicze.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>może obsługiwać proste transakcje księgowe.</li> <li>opanowuje zwyczajowe procesy i zasady przedsiębiorczego handlu florystyką.</li> <li>potrafi uczestniczyć w indywidualnych biznesowych procesach biznesowych:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ plan</li> <li>⇒ wykonać</li> <li>⇒ czek</li> <li>⇒ poprawne .</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>jest kompetentny do księgowania i kontrolowania transakcji księgowych.</li> <li>jest w stanie dokonać rozliczenia codziennych transakcji.</li> <li>jest kompetentny do prowadzenia komercyjnych działań kontrolnych i kontrolnych, do ich odpowiedniej analizy i do reagowania na różne wpływy.</li> </ul>

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U10</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	<b>Zarządzanie personelem i szkolenia</b>			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>U10.1 Zarządzanie personelem i ocena ryzyka</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna aspekty zarządzania personelem.</li> <li>zna wymagania personalne w różnych dziedzinach florystyki.</li> <li>wie, że konflikty są nieodłączną częścią pracy z ludźmi i znają sposoby radzenia sobie z konfliktami.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi opisać niezbędne umiejętności i umiejętności personelu na różnych stanowiskach.</li> <li>może rozpowszechniać pracę wśród pracowników.</li> <li>może rekrutować pracowników do pracy i tworzyć grupy robocze.</li> <li>rozpoznaje konflikty pomiędzy pracownikami .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jest w stanie wybrać personelu zgodnie z wymaganiami i przydzielać zadania.</li> <li>jest w stanie zachowywać się poprawnie wobec pracowników.</li> <li>rozumie i przyjmuje funkcje modelu ról.</li> <li>jest świadomy, że mogą istnieć konflikty między pracownikami.</li> <li>jest w stanie rozstrzygać konfliktów.</li> </ul>	

<b>U10.2</b> <b>Planowanie zasobów ludzkich</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawowe prawa pracy obowiązujące w kraju w odniesieniu do: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ godziny pracy pracowników</li> <li>⇒ czasy przerwy</li> <li>⇒ pozostawiać ustalenia</li> <li>⇒ odpoczynek okresy .</li> </ul> </li> <li>wie personel wymagania .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy listę pracowników.</li> <li>określa wymagania personalne dla normalnej codziennej działalności.</li> <li>tworzy harmonogramy w dłuższej perspektywie: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ coroczny urlop wypoczynkowy</li> <li>⇒ plan ochrony</li> <li>⇒ zastąpienie urlopu rodzicielskiego .</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi zaplanować czas pracy pracowników, w zależności od rodzaju pracy, aby utrzymać ciągłość biznesu.</li> <li>zwraca uwagę na przepisy prawne.</li> </ul>
<b>U10.3</b> <b>Szkolenie i rozwój personelu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikacja potrzeb szkoleniowych pracowników</li> <li>Opis pracy</li> <li>Stworzenie programu szkolenia zawodowego</li> <li>Wdrażanie edukacji i szkoleń</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podejścia do uczenia się przez całe życie.</li> <li>zna opisy stanowisk.</li> <li>zna w sensie szkolenia zawodowego proste wspólne metody szkoleniowe.</li> <li>zna przepisy i ramowe programy kształcenia zawodowego.</li> <li>zna potrzebę dalszej edukacji.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>może szukać okazji do dalszej edukacji lub szkolenia.</li> <li>obserwuje odpowiednią specjalistyczną prasę, fora internetowe.</li> <li>rozumie wyjaśnienia w opisach stanowisk związanych z pracą, zadaniami i obowiązkami.</li> <li>potrafi uczyć praktycznych umiejętności florystyki zgodnie ze sprawdzonymi metodami.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje się na podstawie nowych potrzeb szkoleniowych (samoocena).</li> <li>ma świadomość zakresu opisów stanowisk.</li> <li>jest w stanie dokonać selekcji ogólnych treści dotyczących poszczególnych przedmiotów i przekazać je poszczególnym etapom w odpowiednim temacie uczniom, aby wyjaśnić i kontrolować.</li> <li>jest w stanie zapewnić ogólne</li> </ul>

			szkolenie przedmiotowe.
--	--	--	-------------------------

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U11</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	<b>Kontrola jakości / ocena</b>			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>11.1 Analiza</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna zakres kontroli jakości i jej kryteria.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>może wykonywać kontrolę jakości zgodnie z planem i znanymi kryteriami.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma świadomość wagi, konieczności i konsekwencji dobrej jakości pracy.</li> <li>umie kontrolować jakość i wyciągać wnioski.</li> <li>może zainicjować i przeprowadzić korektę / ulepszenie.</li> </ul>	
<b>U11.2 Doradztwo</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna różnice między oceną osobistą i zawodową.</li> <li>zna sposoby kontrolowania działalności doradczej.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>może odzwierciedlać jego działalność doradczą / zachowanie usługowe.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jest w stanie utrzymać jakość porad na niezbędnym poziomie dzięki kontrolom i poprawkom w zachowaniu.</li> <li>może przeprowadzić ocenę doradczą pracowników / współpracowników.</li> </ul>	

<b>U11.3</b> <b>Monitorowanie jakości pracy</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna kryteria monitorowania jakości pracy.</li> <li>• zna potrzebę i sposoby samokontroli.</li> <li>• zna skuteczne sposoby korekty.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• może bezpiecznie dokonać oceny jakości wspólnych kryteriów.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadza regularne samooceny, wprowadza korekty jakościowe i wyprowadza potrzeby szkoleniowe.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>Nazwa kwalifikacji</b>	Florysta/Florystka			<b>U12</b>
<b>Poziom EQR</b>	Poziom 4 (Florysta/Florystka)			
<b>Jednostka uczenia się</b>	<b>Bezpieczeństwo i higiena pracy oraz ochrona środowiska</b>			
	<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>U12.1 Bezpieczeństwo pracy</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest zaznajomiony z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy .</li> <li>• zna zasady pracy z ostrymi narzędziami :             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nóż</li> <li>⇒ nożyczki</li> <li>⇒ szczypce</li> <li>⇒ zobaczyłem .</li> </ul> </li> <li>• zna instrukcję obsługi elektronarzędzi :             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wiercić</li> <li>⇒ Śrubokręt</li> <li>⇒ pistolet na klej</li> <li>⇒ płyta grzewcza .</li> </ul> </li> <li>• zna zagrożenie zdrowia związane z używanymi chemikaliami .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• może pracować świadomie zgodnie z odpowiednimi przepisami bezpieczeństwa .</li> <li>• z ostrymi, elektrycznych i temperatury narzędzi i urządzeń wytwórczych.</li> <li>• może pracować z chemikaliami .</li> <li>• może używać odpowiedniego sprzętu ochronnego .</li> <li>• może sprawdzić stosowanie przepisów bezpieczeństwa .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest zaznajomiony z zagrożeniami związanymi z pracą z narzędziami i maszynami i może odpowiednio działać jako środek zapobiegawczy .</li> <li>• jest świadomy niebezpieczeństw pracy w h chemikaliami (kleje, farby ) i działa odpowiednio .</li> <li>• jest otwarty na nowe rozwiązania technologiczne mające na celu poprawę jakości i bezpieczeństwa .</li> </ul>	



<b>U12.2</b> <b>Ochrona środowiska</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna kryteria ochrony środowiska.</li> <li>zna kryteria ochrony gatunkowej.</li> <li>zna kryteria ochrony przyrody.</li> <li>zna kryteria ochrony wód.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>może działać w sensie ochrony przyrody, ochrony środowiska i ochrony gatunków.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma świadomość potrzeby ochrony środowiska.</li> <li>zwraca uwagę na ochronę gatunków, ochronę przyrody i ochronę środowiska i optuje za metodami i materiałami przyjaznymi dla środowiska.</li> </ul>
<b>U12.3</b> <b>Segregacja i usuwanie odpadów</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna sposoby unikania marnotrawstwa.</li> <li>zna rodzaje przepisów dotyczących odpadów i odpadów.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oddziela odpady.</li> <li>może usuwać odpady nadające się do recyklingu.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unieszkodliwia i sortuje odpady w sposób przyjazny dla środowiska.</li> <li>analizuje możliwości zapobiegania powstawaniu odpadów i zmniejsza ilość odpadów poprzez wielokrotne użycie opakowań, z wykorzystaniem materiałów alternatywnych.</li> </ul>
<b>U12.4</b> <b>Energia</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna paliwa kopalne.</li> <li>zna ekologiczne źródła energii.</li> <li>zna możliwości efektywnego wykorzystania energii.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>obsługiwać ostrożnie s energię.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie potrzebę korzystania z alternatywnych źródeł energii.</li> <li>zmniejsza wpływ na środowisko poprzez wykorzystanie produktów regionalnych.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna zasadę ekologicznego śladu.</li></ul>		
--	---	--	--