

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U1</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Organizace práce</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U1.1</b> <b>Organizace provozu – skladba provozních úseků</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodávka zboží</li> <li>• zpracování</li> <li>• prodej</li> <li>• sklad</li> <li>• pobyt/sociální zázemí</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• má hlubší znalosti organizace provozu a skladby úseků</li> <li>• má znalosti nových možností uspořádání</li> <li>• zná hygienické normy standardy</li> <li>• má znalosti novinek a trendů v branži.</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže zkoumat pracovní procesy, dělat nutné a možné změny.</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• je kompetentní provádět změny, vysvětlit je a zhodnotit jejich vliv na obchodní úspěch</li> <li>• sleduje nabídky dodavatelů a srovnává a posuzuje kvalitu a funkčnost nabízeného zařízení</li> <li>• řídí, plánuje a organizuje práci zaměstnanců.</li> </ul>	
<b>U1.2</b> <b>Časový plán</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• plánování pracovního procesu</li> <li>• časové plány vztahované k zakázkám-krátko- a dlouhodobé</li> <li>• časové plány vztahované k personálnímu obsazení</li> <li>• kontrola hodnocení procesů</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná provozní potřeby.</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže rutinově plánovat a organizovat obchodní provoz</li> <li>• pracuje plánovitě</li> <li>• umí kombinovaně a rutinově řídit krátko- a dlouhodobé procesy</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• rutinově a s rozhledem plánuje, rganizuje, kontroluje a hodnotí pracovní procesy obchodního provozu a provádí korektury</li> <li>• strukturuje časový plán, kontroluje a koriguje jej</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• plánuje postup zakázek pro tým</li> <li>• kontroluje, hodnotí a koriguje procesy</li> <li>• rozhoduje o dlouhodobě plánovaných činnostech.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontroluje plány personálního obsazení podle výskytu práce a dané pracovní doby (dovolená, přestávky.)</li> <li>• zbá zákonných předloh a férovosti.</li> </ul>
<b>U1.3</b> <b>Logistika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plánování</li> <li>• řízení</li> <li>• optimalizace a realizace informačních proudů, proudů osob a nákladů</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• přehled jednotlivých možností a jejich podmínek.</li> <li>• zná komplexní kritéria logistiky: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ bezpečnostní</li> <li>⇒ obal</li> <li>⇒ přepravní doby</li> <li>⇒ úložný prostor</li> <li>⇒ skládací</li> <li>⇒ právní aspekty.</li> </ul> </li> <li>• zná mnohé způsoby nákupu a přepravy zboží: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ velkoobchodních trhů</li> <li>⇒ internetový obchod.</li> </ul> </li> <li>• zná mnoho možností doručování: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ osobní automobily</li> <li>⇒ taxi</li> <li>⇒ odnést</li> <li>⇒ přepravní společnosti</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje v nákladní i informační logistiky podle plánu.</li> <li>• řídí všechny procesy.</li> <li>• instruuje ostatní zaměstnance.</li> <li>• může napláňovat dodací cyklus z hlediska trvanlivosti produktů.</li> <li>• je schopen přijmout, provést, dodávat lodě.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• odhaduje druh dopravy podle časového plánu, plánů a kontrol.</li> <li>• je schopen zvládnout nákup zboží a přepravu: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ efektivně</li> <li>⇒ právní ustanovení</li> <li>⇒ včas</li> <li>⇒ přátelský k životnímu prostředí.</li> </ul> </li> <li>• funguje optimálně a rutinně.</li> <li>• je odpovědný za plánování, organizaci a zajištění dodacího cyklu v zařízení.</li> </ul>
<b>U1.4</b> <b>Organizace pracovního procesu – pracovní postupy</b>	Ona/On	Ona/On	Ona/On

<p><b>vztažené k výrobě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dovoz zboží</li> <li>• vlastnosti rostlinného materiálu (doba nakvétání, trvanlivost)</li> <li>• nákup</li> <li>• postup zpracování</li> <li>• prezentace</li> <li>• prodej</li> <li>• balení</li> <li>• logistika</li> <li>• plánování nových procesů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná způsoby řízení procesů.</li> <li>• zná dokumenty pro zpracování komplexního sortimentu výrobků.</li> <li>• zná zákonodárce v oblasti obchodu.</li> <li>• zná způsoby objednávání a nákupu zboží podle marketingových strategií obchodu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jedná v souladu s legislativou.</li> <li>• může připravovat a vytvářet objednávky na nákup zboží.</li> <li>• je schopen naplánovat a měnit nabídku produktu.</li> <li>• může uskutečnit nákup.</li> <li>• optimalizoval své vlastní procesy díky zkušenostem.</li> <li>• vyzkoušet novinky, naučit se nové techniky a techniky.</li> <li>• doporučuje mistru použití nových pracovních postupů nebo materiálů.</li> <li>• je schopen navrhnout a řídit pracovní postupy rutinním způsobem.</li> <li>• ovládání.</li> <li>• reaguje na změny a zprávy v oboru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• může podle sjednocení / strategie podnikání, plánovat inventář, srovnávat nabídky a objednat zboží.</li> <li>• může odhadnout zásoby podle odstavce a objednávat nové zboží.</li> <li>• může požadovat nabídky od dodavatelů.</li> <li>• je schopen srovnat zboží / nabídky a podniknout rozhodnutí, která vyhovují podnikání: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ na kvalitu</li> <li>⇒ dodací lhůta</li> <li>⇒ množství a ceny.</li> </ul> </li> <li>• je oprávněn vytvářet příkazy.</li> <li>• používá různé způsoby objednávání zboží: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ digitálně přes internet</li> <li>⇒ osobně na velkoobchodním trhu</li> <li>⇒ rostlinami mateřských škol.</li> </ul> </li> <li>• reaguje na změny a novinky v průmyslu rozhodují takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ analýza poptávky</li> <li>⇒ nové možnosti nákupu a nákupu zboží</li> </ul> </li> <li>• nový sortiment.</li> <li>• je schopen přizpůsobit procesy</li> </ul>
--	---	---	--

			<p>příslušným floristickým obrobkům.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen reagovat na různé okolnosti.</li> <li>• zvládne náročnější akce pracovních postupů a tyto postupy řídí spolupracovníky:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ objednávání</li> <li>⇒ nabídky</li> <li>⇒ zpráva o stížnosti.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>U1.5</b> <b>Vybavení pracoviště</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařídit pracoviště             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ připravit materiál a pracovní prostředky</li> <li>⇒ předpisy o bezpečnosti práce</li> <li>⇒ požární ochrana</li> </ul> </li> <li>• ergonomie</li> <li>• pracoviště/efektivní práce</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná všechny pracovní prostředky a materiály, nutné pro daný pracovní úkon</li> <li>• zná postupy</li> <li>• zná rozšířené ergonomické aspekty             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ výška pracovní plochy</li> <li>⇒ přípojka vody</li> <li>⇒ elektřina</li> <li>⇒ zorné pole</li> <li>⇒ světlo intenzita vyzařování</li> <li>⇒ nářadí</li> <li>⇒ stroje</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efektivně vytváří pracovní prostředí.</li> <li>• organizuje pracoviště logicky.</li> <li>• třídění předem.</li> <li>• může navrhnout efektivní a optimalizované vybavení pracoviště.</li> <li>• pracuje optimálně ergonomicky.</li> <li>• věnuje pozornost tomu, jak kolegové pracují.</li> <li>• optimalizuje vybavení obchodu.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá standardy pro nastavení pracoviště pro optimální výkon.</li> <li>• řídí objednávku s kolegy.</li> <li>• je schopen věnovat pozornost zvláštním bezpečnostním předpisům.</li> <li>• radí mistrovi o variantách prostorových možností v podnikání a jejich účinnosti.</li> <li>• přizpůsobuje ergonomické aspekty zařízení tak, aby vyhovovaly různým situacím a lidem.</li> </ul>

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U2</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Materiál (rostlinný a nerostlinný) a nářadí</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U2.1</b> <b>Botanika / znalost rostlin</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba rostlin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ buňka</li> <li>⇒ morfologie (kořen, stonek, list, květ, plod)</li> </ul> </li> <li>• Životní pochody rostlin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ hospodaření s vodou</li> <li>⇒ výměna látek a energie</li> <li>⇒ změny forem</li> <li>⇒ rozmnožování</li> <li>⇒ fyziologie, dráždivost</li> <li>⇒ genetika</li> </ul> </li> <li>• znalosti rostlin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ systematika (členění rostlinné říše)</li> <li>⇒ názvosloví- bot. názvy</li> <li>⇒ zahradnické značky</li> </ul> </li> <li>• Půdoznalství <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ půdy</li> <li>⇒ zahradnické zeminy</li> <li>⇒ substráty</li> </ul> </li> <li>• nauka o hnojivech <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ výživa rostlin</li> <li>⇒ hnojiva a pravidla</li> <li>⇒ doporučené hnojení</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná bezpečně stavbu rostlin</li> <li>• zná bezpečně všechny části značného počtu rostlin</li> <li>• má hlubší znalosti životních funkcí a životních pochodů rostlin</li> <li>• zná systematiku rostlin</li> <li>• má rozsáhlé znalosti rostlin</li> <li>• zná řadu botanických názvů a jejich původ</li> <li>• zná druhy obchodního zboží</li> <li>• zná zahradnické značky</li> <li>• zná půdoznalství</li> <li>• zná obsáhlé rozdíly</li> <li>• zná hlubší aspekty výživy rostlin</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenovává bezpečně rostlinný materiál</li> <li>• popisuje životní pochody</li> <li>• je si jist v zacházení s členěním a umí je vysvětlit</li> <li>• umí pojmenovat množství rostlin a jejich částí</li> <li>• je si jist v používání botanických názvů a odrůdového značení</li> <li>• umí velmi dobře zacházet se zahradnickými značkami</li> <li>• umí vysvětlit rozdílné půdy, zeminy a substráty</li> <li>• pojmenuje značný počet kritérií</li> <li>• umí odborně hnojit a vysvětlit postupy</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná široké spektrum rostlinných částí</li> <li>• pojmenuje typické části rostlin a správně je přiřadí k rostlinám <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ druhy kořenů</li> <li>⇒ formy stonku</li> <li>⇒ tvary listů</li> <li>⇒ druhy a tvary květů</li> </ul> </li> <li>• umí vysvětlit různé metamorfózy</li> <li>• přisuzuje všem částem rostlin funkce</li> <li>• usuzuje z životních pochodů na nároky na péči nebo chyby v ní</li> <li>• umí z habitu vyvodit zařazení do čeledi</li> <li>• přiřadí velkému počtu rostlin a jejich částí správný obchodní název a botanický název a</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná širší spektrum různých hnojiv a podpůrných prostředků a jejich účinek i složení</li> <li>zná nejrůznější předpisy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umí dávat doporučení zákazníkům a spolupracovníkům.</li> </ul>	<p>definuje vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá zahradnické značky</li> <li>vysvětlí rozdíly také ve vztahuk ochraně životního prostředí</li> <li>rozumí účinkům v souvislosti s výnosy, zdravím rostlin a péčí v obchodě</li> <li>zná souvislosti mezi funkcí různých hnojiv a přiřadí vhodné hnojivo projevům nedostatků nebo všeobecným potřebám rostlin.</li> </ul>
<p><b>U2.2</b> <b>Materiály a nádoby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vázací pomůcky</li> <li>vypichovací pomůcky</li> <li>dráty</li> <li>látky a stuhy</li> <li>svíčky</li> <li>papír</li> <li>nádoby</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná široký sortiment materiálů, které se používají ve floristice</li> <li>zná vlastnosti a zvláštnosti</li> <li>zná způsoby výroby a součásti běžných materiálů</li> <li>zná rozdíly vztahující se k ochraně životního prostředí.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>experimentuje s novými materiály</li> <li>pracuje bezpečně s různými materiály a dokáže v zacházení s nimi bezpečně reagovat na speciální vlastnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen vysvětlit rozdíly.</li> <li>může vážit a zhodnotit používání nových materiálů a předložit doporučení velitelů.</li> <li>rozhodne se zvolit nejvhodnější materiál a respektuje životní prostředí.</li> <li>vybírání materiálů podle účelu, může to odůvodnit a důsledně reagovat na změny: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nepříznivé počasí</li> <li>⇒ odbouratelnost</li> <li>⇒ voděodolný</li> <li>⇒ tloušťka drátu</li> </ul> </li> </ul>

			⇒ charakteristiky pásma.
<b>U2.3</b> <b>Péče a skladování</b>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>zná metody skladování po sklizni pro široké spektrum druhů</li> <li>zná možnosti péče pro široké spektrum rostlinných a nerostlinných materiálů.</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>skladuje zboží a pečuje o ně v obchodě bezpečně, rutinově a podle podmínek</li> <li>kontroluje úkoly ve skladování a péči u kolegů.</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>rozhodovat o druhu a stavu péče a skladování řezaných květin podle:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ po sklizni</li> <li>⇒ v závislosti na původu.</li> </ul> </li> <li>rozhodnout o druhu péče o rostliny v specializované prodejně.</li> <li>rutinně udržuje materiály a informuje zákazníka o dalších opatřeních péče.</li> <li>ukládá zboží dlouhodobé spotřeby podle svých potřeb.</li> <li>rutinně rozhoduje o uložení:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ které materiály</li> <li>⇒ které materiály</li> <li>⇒ ve které formě</li> <li>⇒ jak dlouho</li> <li>⇒ na kterém místě</li> <li>⇒ za jakých podmínek.</li> </ul> </li> <li>rutinně sleduje kvalitativní vlastnosti zboží a rozhoduje tak, aby se zabránilo ztrátám.</li> </ul>
<b>U2.4</b> <b>Ochrana rostlin</b>	Ona/On	Ona/On	Ona/On

<ul style="list-style-type: none"> <li>• integrovaná ochrana rostlin</li> <li>• rezistence</li> <li>• biologická ochrana rostlin</li> <li>• rostlinné prostředky v zálivce, postřiku</li> <li>• chemická ochrana rostlin</li> <li>• projevy poškození a příčiny       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ příčina chyby při pěstování</li> <li>⇒ vnější vlivy, počasí</li> <li>⇒ choroby</li> <li>⇒ škůdci</li> <li>⇒ rostlinní škůdci</li> </ul> </li> <li>• zákony a nařízení</li> <li>• postup aplikace</li> <li>• ochrana druhů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je si jist způsobem pěstování, aby udržel rostliny zdravé</li> <li>• zná komplexní integrovanou ochranu rostlin</li> <li>• zná rezistence a rezistentní odrůdy</li> <li>• zná choroby a škůdce</li> <li>• zná velký počet projevů škůdců a chorob</li> <li>• zná široký sortiment prostředků ochrany rostlin na trhu a jejich působení</li> <li>• zná mnohé biologické prostředky ochrany rostlin a jejich působení</li> <li>• zná mnohé alternativní prostředky ochrany rostlin</li> <li>• zná širší nabídku ekologických prostředků na trhu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jasně vysvětluje možné typy ochrany proti škůdcům.</li> <li>• vysvětluje, jak různé prostředky a možnosti fungují.</li> <li>• aplikuje přípravky na ochranu rostlin podle předpisů a v souladu s ochranou zdraví.</li> <li>• může klientovi vysvětlit typy ochrany proti škůdcům.</li> <li>• vysvětluje, jak fungují různé léky a doporučuje použití užitečných organismů.</li> <li>• pracuje s materiály šetrnými k životnímu prostředí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zváží druh ochrany vzhledem k ochraně životního prostředí a funkci</li> <li>• organizuje ekologickou likvidaci prostředků ochrany rostlin podle předpisů</li> <li>• je schopen přiřadit celou řadu projevů poškození škůdcům nebo nedostatku určitých faktorů a poradit zákazníkovi nejlepší možnosti boje proti nim</li> <li>• dokáže zákazníkovi vybrat optimální prostředek z nabídky na trhu</li> <li>• pracovat se zákony a nařízeními ochrany rostlin</li> <li>• řídí a podporuje méně kvalifikované pracovníky při aplikaci fyzikální a chemické (min. level 4) a při mechanické ochraně rostlin</li> <li>• dbá ochrany druhů       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ při výběru rostlin k prodeji</li> <li>⇒ jakož i při volbě prostředků ochrany rostlin</li> <li>⇒ aplikace dle návodu</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---	---



<b>U2.5</b> <b>Používání a údržba nářadí</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná široké spektrum nářadí</li> <li>• zná široké spektrum strojů</li> <li>• zná způsoby obsluhy a návody k obsluze</li> <li>• zkouší funkčnost potřebného nářadí.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen využívat vysoce specializované nářadí</li> <li>• dbá na odbornou obsluhu, údržbu a ochranu bezpečnosti.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen vybrat nářadí spolu s vhodnou technikou podle materiálu a cíle práce</li> <li>• zařídí opravy nebo náhradu při poškození nářadí</li> <li>• vysvětluje méně kvalifikovaným pracovníkům funkci a zacházení a řídí je.</li> </ul>
---	--	---	---

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U3</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Techniky</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U3.1</b> <b>Přípravné techniky – primární techniky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seříznutí/ídění různým nářadím <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nůž</li> <li>⇒ řezák</li> <li>⇒ nůžky na růže</li> <li>⇒ nůžky na větve</li> <li>⇒ nůžky na papír</li> <li>⇒ řezací stroj</li> <li>⇒ řezík na sklo</li> <li>⇒ flexa</li> </ul> </li> <li>• stabilizace <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podepření</li> <li>⇒ vyztužení</li> </ul> </li> <li>• začištění <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ omotávání (tapování...)</li> <li>⇒ omotání</li> <li>⇒ voskování</li> <li>⇒ lakování</li> <li>⇒ vyložení fólií</li> </ul> </li> <li>• navázání na drát (prodloužení) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vidlice</li> <li>⇒ hrot</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• má fundované znalosti péče o řezané rostliny <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ odstranění přebytečných listů</li> <li>⇒ seříznutí stonků</li> <li>⇒ umístění do vody s prostředkem prodloužení trvanlivosti</li> <li>⇒ chlazení</li> </ul> </li> <li>• má fundované znalosti přípravných technik a k tomu potřebných pomůcek a materiálů</li> <li>• má fundované znalosti prodlužování drátem</li> <li>• zná vlastnosti drátu <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ sílu</li> <li>⇒ výběr</li> <li>⇒ délku</li> </ul> </li> <li>• zná vlastnosti rostlinného materiálu</li> <li>• zná možnosti použití.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá strukturovaně a rutinovaně své dovednosti v péči o řezané květiny</li> <li>• rutinovaně provádí přípravné techniky</li> <li>• zvolí pro techniky vhodné pomůcky a materiál</li> <li>• zvolí drát</li> <li>• připraví rostlinný materiál <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nastříhá na délku</li> <li>⇒ seříznutí</li> <li>⇒ očištění</li> <li>⇒ kontrola kvality</li> </ul> </li> <li>• umí rutinovaně a rychle použít různé techniky.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže s pracovní zkušeností přenést správnou péči o neznámé řezané květiny.</li> <li>• je schopen racionálně organizovat pracovní procesy (krátké pracovní vzdálenosti).</li> <li>• organizované racionální třídění zboží po jeho použití (objednávka, prodej).</li> <li>• odvozuje neznámé materiály a situace, které se používají ze známých metod přípravy.</li> <li>• experimentálně řeší neznámé.</li> <li>• Může využít odborné zkušenosti k přenesení správných technik do neznámých kontextů.</li> <li>• vybírá drát, materiál a technologii tak, aby odpovídaly obrobku.</li> </ul>	



<p>⇒ drátování řetízku</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná mezitímní možnosti pro smíšené použití.</li> <li>• zavádí méně kvalifikované zaměstnance.</li> </ul>
<p><b>U3.2</b> <b>Techniky zpracování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vázání (kytice, věnec, girlanda) s různými pomůckami/tvůrčími prvky <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rádlovací-vázací drát</li> <li>⇒ kabelové spojky</li> <li>⇒ révový drát</li> <li>⇒ gumové kroužky</li> <li>⇒ páska</li> <li>⇒ lýko</li> <li>⇒ rychlovazače</li> </ul> </li> <li>• Vypichování <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ lepení</li> <li>⇒ Klíhové lepidlo</li> <li>⇒ tapetové lepidlo</li> <li>⇒ hobby-lepidla</li> </ul> </li> <li>• připevňování <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ připevnění</li> <li>⇒ špendlíkování</li> <li>⇒ hřebíčky</li> <li>⇒ sešivačka</li> <li>⇒ párátko/špejle</li> </ul> </li> <li>• výsadba</li> <li>• umístění do vody</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ví techniky kyticí vazby: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ paralelní</li> <li>⇒ radiální.</li> </ul> </li> <li>• zná věnce-vázací technika.</li> <li>• zná techniku vazby girland.</li> <li>• zná různé techniky plug-in: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ paralelní</li> <li>⇒ radiální s různou výškou růstových bodů</li> <li>⇒ paralelním překrýváním</li> <li>⇒ volný, uvolnit.</li> </ul> </li> <li>• zná kritéria pro výběr hrnců.</li> <li>• má dobrou znalost plug-in nástrojů: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ květinová pěna</li> <li>⇒ přírodní</li> <li>⇒ anorganický.</li> </ul> </li> <li>• zná různé lepidla.</li> <li>• zná různé způsoby lepení podle vlastností lepidla.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vazebných nástrojů</li> <li>⇒ pomocný materiál</li> <li>⇒ materiál.</li> </ul> </li> <li>• váže kytice.</li> <li>• váží věnce.</li> <li>• váže girlandy.</li> <li>• mohou být v různých technikách.</li> <li>• lze zapojit do různých zásuvných nástrojů.</li> <li>• vytváří různé procesy lepení.</li> <li>• mohou vypracovat různé návrhy.</li> <li>• zvolí: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ hrnce na místo</li> <li>⇒ nástroje</li> <li>⇒ Podklad</li> <li>⇒ rostlin</li> <li>⇒ design element.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kombinuje materiály, materiály a různé způsoby vazby.</li> <li>• je schopen racionalizovat pracovní procesy.</li> <li>•</li> <li>• mohou využít odborné zkušenosti k přenesení správných technik do neznámých kontextů.</li> <li>• je schopen vysvětlit výrobní techniky.</li> <li>• v závislosti na objednavce, je schopen vybrat a realizovat vhodné nádoby, vhodné zásuvné pomůcky a vhodnou techniku.</li> <li>• které lepidlo je vhodné pro které materiály a materiály.</li> <li>• experimentováním, před vlastní prací, může rozšířit své znalosti.</li> <li>• mohou také aplikovat techniku přilepení abstraktních prací.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná techniku přilnutí k věnce.</li> <li>• zná různé způsoby manipulace s různými návrhy</li> <li>• má dobrou znalost péče o rostliny.</li> <li>• zná rostlinné komunity.</li> <li>• zná klimatické zóny.</li> <li>• má dobrou znalost materiálových vlastností vysazovatelů.</li> <li>• zná techniku výsadby:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ odvodnění</li> <li>⇒ odlévání okraje.</li> </ul> </li> <li>• má dobrou znalost péče o řezané květiny.</li> <li>• zná funkce čerstvých konzervačních látek.</li> <li>• zná hygienické předpisy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rostliny v hrncích.</li> <li>• mohou rostliny v rostlinách / lůžkách.</li> <li>• mohou používat hlubší znalosti řezané květinové péče při nastavení.</li> <li>• správně vybírá vázy.</li> <li>• připravuje upravující vodu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhoduje podle materiálu a provedení, ve kterém je technika zpracována.</li> <li>• dává své dovednosti rutinní a strukturované.</li> <li>• kombinuje znalosti s podmínkami místa:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ péče o rostliny</li> <li>⇒ znalosti rostlin</li> <li>⇒ Věda o materiálech</li> <li>⇒ teorie designu.</li> </ul> </li> <li>• rostliny laděné do nádoby a výběr rostlin v různých výškách.</li> <li>• může předat své znalosti méně kvalifikovaným zaměstnancům.</li> <li>• mohou využít odborné zkušenosti k přenesení správných konstrukčních technik do neznámých kontextů.</li> <li>• kombinuje různé techniky při nastavení:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ řezání na délku</li> <li>⇒ příprava materiálu</li> <li>⇒ (listy, trny, boční výhonky)</li> <li>⇒ tříděné vytvoření.</li> </ul> </li> <li>• organizuje racionální třídění zboží po jeho použití (objednávka, prodej).</li> </ul>
--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• mohou využít odborné zkušenosti k přenosu správné technologie do neznámých kontextů.</li> </ul>
<b>U3.3</b> <b>Tvůrčí techniky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvůrčí techniky</li> <li>• vinutí</li> <li>• navlékání</li> <li>• sypání</li> <li>• zaplétání</li> <li>• vrstvení</li> <li>• pletení</li> <li>• háčkování</li> <li>• leťování</li> <li>• šití</li> <li>• tkaní</li> <li>• svorkování</li> <li>• žmolenín</li> <li>• uzlování</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• má fundované znalosti tvůrčích technik</li> <li>• má fundované znalosti různých materiálů.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje čistě a důsledně</li> <li>• pracuje rutinově a strukturovaně, orientován na řešení</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• může rutinně přenést správné konstrukční techniky se správnými materiály a materiály do neznámých kontextů.</li> <li>• je schopen experimentálně dosáhnout řešení.</li> </ul>

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U4</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Estetika – tvorba</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U4.1</b> <b>Optická rovnováha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• symetrie</li> <li>• asymetrie</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezpečně definuje i mimo floristiku optickou rovnováhu</li> <li>• umí bezpečně znázornit teoretické základy.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí bezpečně znázornit rozdíly ve výrobcích</li> <li>• umí kombinovat ve všech liniích.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• může porovnat symetrii a asymetrii ve výsledku: ⇒ Účinek v prostoru ⇒ příležitost.</li> <li>• bezpečně a rutinně definuje symetrii a asymetrii.</li> <li>• navržené podle objednávky vhodné pro různé typy objednávek.</li> </ul>	
<b>U4.2</b> <b>Styly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dekorativní</li> <li>• vegetativní</li> <li>• formálně-lineární</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• má odbornou jistotu ve floristických stylech a zná bezpečně jejich kritéria</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• mohou navrhnout v dekorativním, vegetativním a formálně lineárním stylu.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• podle zakázky pracuje ve vhodném stylu</li> <li>• zvolí k jednotlivým stylům vhodný rostlinný materiál, nádoby a materiály</li> <li>• kombinuje logicky optickou rovnováhu a uspořádání</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen kontrolovat odbornost jiných a dávat pokyny.</li> </ul>
<b>U4.3</b> <b>Uspořádání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linie (průběh liniarostlinného materiálu u výrobku) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ radiální</li> <li>⇒ paralelní</li> <li>⇒ volný</li> </ul> </li> <li>• hloubka a prostorovost (uspořádání rostlinného materiálu ve výrobku) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dimenze (linie, plocha, těleso)</li> <li>⇒ překrývání</li> <li>⇒ řazení</li> <li>⇒ tvorba skupin</li> <li>⇒ řada</li> <li>⇒ rozptýlení</li> <li>⇒ růstový bod</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná linky materiálů.</li> <li>• zná možnosti, jak prostorově pracovat.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí použít ve výrobcích rozdílná kritéria uspořádání</li> <li>• pracuje jednoznačně a jasně.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí různé výchozí situace a zvolí vhodné uspořádání a vhodně je vypracuje</li> <li>• je schopen v souladu s cílem a uspořádáním zvolit vhodný rostlinný materiál a použít jej</li> <li>• zohledňuje trendy a nechá je vstoupit do tvorby</li> <li>• dokáže posoudit práce a dává odborné pokyny k jejímu provedení.</li> </ul>
<b>U4.4</b> <b>Nauka o tvarech – vzhled rostlin / typické znaky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruované a volné</li> <li>• základní tvary a jejich působení (trojúhelník, čtverec, kruh)</li> <li>• kvalita tvaru (pevný až volný obrys)</li> <li>• pohybové tvary</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná aspekty teorie forem.</li> <li>• zná různé formy pohybu: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ aspirující</li> <li>⇒ rozvinutí</li> <li>⇒ houpající se</li> <li>⇒ křehký</li> <li>⇒ hraní</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá termíny: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ základní forma</li> <li>⇒ obrysový formulář</li> <li>⇒ konstruktivní tvar</li> <li>⇒ volná forma.</li> </ul> </li> <li>• mohou vytvářet obrobky s přihlédnutím ke zvláštnostem</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá formální teorii související se základními formami v teoretických předběžných úvahách návrhu.</li> <li>• spojuje sekce tak, aby vznikl tvůrčí logický celek.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• dominance</li> <li>• struktura</li> <li>• textura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ na skladě povrchové tváření</li> <li>⇒ shromažďování</li> <li>⇒ odčerpání.</li> <li>• zná individuální vzhled materiálů.</li> <li>• zná formu platnosti.</li> <li>• zná termínovou strukturu v květinářství a používá ji technicky správnou.</li> <li>• zná různé textury: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ hrubá (dřevěná)</li> <li>⇒ měkké (sametové, vlněné, hedvábné, brokové, kožené)</li> <li>⇒ hladké / tvrdé (porcelán, sklo, kovové).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>různých základních tvarů.</li> <li>• mohou také po zadání pohybových formulářů přiřadit neznámé materiály.</li> <li>• může přiřadit materiály k formám pohybu.</li> <li>• mohou klasifikovat materiály do různých forem platnosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ skvělá platnost</li> <li>⇒ střední platnost</li> <li>⇒ nízká platnost.</li> </ul> </li> <li>• mohou rozpoznat různé struktury.</li> <li>• mohou pracovat s různými strukturami.</li> <li>• pracuje vědomě s textury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je si vědom rozdílů v účincích a mění způsob, jakým funguje.</li> <li>• přiřazuje hnutí florové materiály a umístí to podle cíle v obrobku.</li> <li>• může posoudit práci a poskytnout technické informace o návrzích.</li> <li>• používá materiály podle forem platnosti a tím i hodnot.</li> <li>• může posoudit práci a poskytnout technické informace o návrzích.</li> <li>• je schopen pracovat podle účelu návrhu (volně strukturovaný, podle materiálu, firmy).</li> <li>• může posoudit práci týkající se textur a poskytnout technické informace o návrzích.</li> </ul>
<p><b>U4.5</b> <b>Proporce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3:5:8</li> <li>• přetažená proporce</li> <li>• obrácená proporce</li> <li>• proporce věnce</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vidí zvláštnosti v proporcionální tvorbě.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kombinuje rozdílné možnosti proporcionální tvorby.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje možnosti odlišných proporčních poměrů a vysvětlí je.</li> </ul>
<p><b>U4.6</b> <b>Nauka o barvách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• označení barev</li> <li>• uspořádání barev</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná kritéria vzdáleného efektu a účinků barev na pozadí.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestavuje výrobky, které mají jasnou barevnou vypovídací</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje dálkový efekt, vybírá správné barvy, případně jejich</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• barevné kontrasty</li> <li>• harmonie barev</li> <li>• symbolika barev</li> <li>• působení barev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jistě zná primární kontrasty:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ barevný kontrast</li> <li>⇒ barevný kontrast</li> <li>⇒ komplementární kontrast</li> <li>⇒ barevný kontrast</li> <li>⇒ množství kontrastu</li> <li>⇒ kontrast čistoty.</li> </ul> </li> <li>• rozhodně zná sekundární kontrasty:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kontrastu aktivity</li> <li>⇒ kontrast za tepla</li> <li>⇒ kontrastu významnosti</li> <li>⇒ kontrastu jasů.</li> </ul> </li> <li>• je bezpečné při řešení harmonií:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ harmonie malých kontrastů (harmonie, barevné rodiny, okolní barvy)</li> <li>⇒ harmonie velkých kontrastů (dvoutónové, třítónové, čtyřtónové)</li> <li>⇒ harmonie smíšených kontrastů.</li> </ul> </li> <li>• zná barvu symboliku.</li> </ul>	<p>hodnotu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestavuje výrobky s dálkovým efektem</li> </ul>	<p>množství a umístění</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje podle zadání ve vhodných barevných kontrastech nebo harmoniích, dbá symboliky</li> <li>• posuzuje floristické práce podle barevnosti, vyzdvihne zvláštnosti a vysvětlí je.</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>U4.7</b> <b>Stavební slohy</b></p>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má rozšířené znalosti o typických architektonických stylech a jejich charakteristikách: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Starověké časy (Sumeri, Egypťané, Řekové, Římané)</li> <li>⇒ Sředověk (románský, gotický)</li> <li>⇒ Moderní doby (renesance, baroko, rokok, klasicismus, Biedermeier, secese, Bauhaus, moderní, postmodernismus).</li> </ul> </li> <li>• má hluboké znalosti vhodných květin.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vyjmenovat jejich vlastnosti a znaky, vysvětlit a pomocí fotografií nebo příkladů je přiřadit</li> <li>• umí vytvořit vhodné květinové dekorace v různých technikách a stylech</li> <li>• volí vhodné nerostlinné a rostlinné materiály</li> <li>• přenáší známé na neznámé budovy.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypracovává návrhy dekorací prostoru v a na budovách podle jejich stavebního slohu</li> <li>• je schopen adekvátně reagovat na změny, na požadavky zákazníků</li> <li>• dbá na stavební předlohy, statiku a ochranu památek.</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U5</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Tématická floristika</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
Rozmanité výrobky na téma: <ul style="list-style-type: none"> <li>• barva</li> <li>• textura</li> <li>• roční doby</li> <li>• ladění             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dětské</li> <li>⇒ veselé</li> <li>⇒ elegantní</li> <li>⇒ slavnostní</li> </ul> </li> <li>• styl             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vintage</li> <li>⇒ skandinávský</li> <li>⇒ exotický</li> <li>⇒ rustikální</li> </ul> </li> <li>• vlastnosti rostlinného materiálu             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zlomový</li> <li>⇒ popínavý</li> </ul> </li> <li>• symbolika</li> <li>• akce s daným tématem             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ výstavy</li> <li>⇒ veletrhy</li> </ul> </li> <li>• téma původu / domov rostlin nebo rostlinného materiálu             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ evropský</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná vlastnosti materiálu, jeho zvláštnosti a možnosti působení</li> <li>• má teoretické znalosti z různých oborů</li> <li>• zná působení barev i v souvislosti s texturou</li> <li>• zná různé trvanlivosti a materiály.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá materiály.</li> <li>• vyberte techniku.</li> <li>• může vyřešit různé druhy problémů.</li> <li>• pracuje s různými technikami.</li> <li>• zkouší tržní zprávy, experimentují s různými technikami a materiály.</li> <li>• mohou sestavit materiály podle doby použitelnosti.</li> <li>• přizpůsobuje se novinkám.</li> <li>• mohou použít pravidla návrhu.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• volí rostlinné a nerostlinné materiály a vytváří             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kytice</li> <li>⇒ vypichované prácejednotlivé rostliny</li> <li>⇒ výsadby</li> <li>⇒ větve</li> <li>⇒ girlandy</li> <li>⇒ koberce</li> <li>⇒ moderní volné tvary podle tématu</li> </ul> </li> <li>• vytváří podle přání zakazníka kreativní nebo tradiční návrhy, přitom dbá na             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ technické</li> <li>⇒ kvalitativní</li> <li>⇒ estetické</li> <li>⇒ funkční</li> <li>⇒ požadavky</li> </ul> </li> <li>• kombinuje vědění z estetiky se všeobecnými znalostmi</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ alpský</li> <li>⇒ středomořský</li> <li>• vůně</li> <li>• skupiny rostlin           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ trávy</li> <li>⇒ rašeliništní záhon</li> <li>⇒ vlhká louka</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen naskicovat nápady, vysvětlit je</li> <li>• vypracovává barevné koncepty pochopí situaci a možnosti a vyvodí z toho komplexní řešení</li> <li>• odvodí současnou floristiku, pracuje s trendy</li> <li>• řídí a podporuje méně kvalifikované pracovníky.</li> </ul>
---	--	--	--

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U6</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Příležitostná floristika			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<p>Různé výrobky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Public and representative Veřejné a reprezentativní akce <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Květinová zařízení pro otvory</li> <li>⇒ Inaugurace</li> <li>⇒ Státní příležitosti</li> <li>⇒ Výročí</li> <li>⇒ Ceremonie</li> <li>⇒ Slavnostní předávání cen</li> <li>⇒ Televizní produkce</li> </ul> </li> <li>• pro rodinné oslavy: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ svatba</li> <li>⇒ křest</li> <li>⇒ smutek</li> <li>⇒ výročí</li> <li>⇒ narozeniny</li> </ul> </li> <li>• Floristika pro církevní svátky (církevní svátky) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Velikonoce</li> <li>⇒ vánoce</li> <li>⇒ křest</li> <li>⇒ díkůvzdání za úrodu</li> <li>⇒ svatodušní svátky</li> <li>⇒ nanebevzetí</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé materiály a materiály, které lze použít.</li> <li>• má znalosti o pravidlech efektu vzdálenosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ použití barvy</li> <li>⇒ vhodný výběr materiálu.</li> </ul> </li> <li>• pravidla pro návrhářů.</li> <li>• pravidla mistrů, které mohou nastat v různých umístěních: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ stabilita</li> <li>⇒ sklápěcí zatížení</li> <li>⇒ vlivy počasí (vítr, déšť, slunce).</li> </ul> </li> <li>• zná pravidla pro bezpečnost práce.</li> <li>• seznámení s aspekty floristiky pro rodinné oslavy.</li> <li>• seznámit se s aktuálními trendy.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si mohou vybrat vhodné materiály: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ trvanlivost</li> <li>⇒ příležitost.</li> </ul> </li> <li>• mohou vytvářet obrobky v různých typech provedení.</li> <li>• pracuje logicky a efektivně.</li> <li>• vytváří náčrty.</li> <li>• vytváří nabídky.</li> <li>• mohou vytvářet obrobky pro rodinné oslavy.</li> <li>• pracuje bezpečně s různými technikami: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ fixace</li> <li>⇒ plug techniky</li> <li>⇒ vazebných technik</li> <li>⇒ možnosti zásobování vodou.</li> </ul> </li> <li>• mohou navrhnout různé barevné</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen vybrat vhodné materiály a materiály s ohledem na zadavatele / instituci: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ stáří</li> <li>⇒ fenotyp</li> <li>⇒ charakter</li> <li>⇒ práce</li> <li>⇒ firemní barvy.</li> </ul> </li> <li>• vybírá vhodné materiály podle příležitosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ slavnostní</li> <li>⇒ moderní</li> <li>⇒ zástupce</li> <li>⇒ požadavky zákazníka.</li> </ul> </li> <li>• koncipuje jednotlivé pracovní formy podle pořadí.</li> <li>• reaguje a zaznamenává zvláštní rysy: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ požadovanou trvanlivost</li> <li>⇒ dbát na místo použití.</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ a další náboženské směry</li> <li>• svátky v průběhu roku       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zimní svátky (silvestr, masopust)</li> <li>⇒ jarní svátky (květnové svátky, svátek třešňových květů, svátek matek, den žen)</li> <li>⇒ letní svátky (slunovrat, oslava léta, den dětí)</li> <li>⇒ podzimní svátky (začátek školy, kornouty se sladkostmi, svátek draků, Slunovrat)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná široký sortiment materiálů a materiálů, stejně jako příslušenství, které podtrhují tuto příležitost.</li> <li>• zná různé možnosti svatebního designu:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ svatební dekorace</li> <li>⇒ těla dekorace</li> <li>⇒ car dekorace</li> <li>⇒ kostelní dekorace</li> <li>⇒ dekorace pokoje</li> <li>⇒ stolní dekorace</li> <li>⇒ bufetová výzdoba</li> <li>⇒ dekorace pro hosty.</li> </ul> </li> <li>• zná různé možnosti návrhu pro smutek:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kytice souzenců soukromé nebo reprezentativní</li> <li>⇒ dekorace rakve</li> <li>⇒ urna dekorace</li> <li>⇒ hrobové dekorace</li> <li>⇒ kostelní dekorace</li> <li>⇒ dala výzdobu pohřbu.</li> </ul> </li> <li>• zná mnoho aspektů květinářství pro náboženské festivaly.</li> <li>• zná symboliku.</li> <li>• je bezpečné při řešení rozmanitých rostlin a řezaných květin, které jsou k dispozici po celý rok, stejně jako příležitosti podtrhující příslušenství.</li> <li>• zná různé možnosti designu pro</li> </ul>	<p>harmonie a kontrasty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří řadu obrobků pro náboženské festivaly.</li> <li>• mohou pracovat s různými barvami.</li> <li>• popisuje pozadí festivalů v průběhu roku.</li> <li>• může navrhnout celou řadu florálních obrobků pro oslavy po celý rok:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ různé techniky</li> <li>⇒ sezónní nabídky.</li> </ul> </li> <li>• zvolí vhodné příslušenství pro příležitosti, které to podtrhují.</li> <li>• představuje myšlenku v jasném náčrtu.</li> <li>• vytváří myšlenky, koncepce a nabídku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je jistě při výběru různých technik a vybere si vhodnou podle povahy a povahy materiálů.</li> <li>• pracuje s ohledem na módní trendy.</li> <li>• mohou plánovat a organizovat svou vlastní a méně kvalifikovanou práci.</li> <li>• je schopen otestovat kvalitu.</li> <li>• vyvíjí podle specifikací klienta samostatně navrhnout nápady pro různé obrobky všech festivalů:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ narození</li> <li>⇒ zpátky do školy</li> <li>⇒ narozeniny</li> <li>⇒ svatba</li> <li>⇒ pohřební služby.</li> </ul> </li> <li>• vyhodnocuje všechny výhody a výhody možných návrhových nápadů, technik a kompilací.</li> <li>• určuje složení materiálů a materiálů.</li> <li>• aplikuje nové techniky podle objednávky.</li> <li>• zohledňuje sezónní nabídky.</li> <li>• kreslí květinové nápady a vytváří nabídky.</li> </ul>
---	---	---	--

	<p>Velikonoce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ moderní pracovní formy</li> <li>⇒ vaječný strom</li> <li>⇒ strašidelný strom</li> <li>⇒ uspořádání stolu.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé možnosti designu pro Vánoce:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ adventní věnce</li> <li>⇒ uspořádání se svíčkami a bez nich</li> <li>⇒ symbol floristry</li> <li>⇒ girlandy</li> <li>⇒ festony</li> <li>⇒ bez zavěšení věnce</li> <li>⇒ stolní dekorace</li> <li>⇒ kytice</li> <li>⇒ tradiční květinářství (frieze tree, apple pyramid)</li> <li>⇒ moderní floristické trendy (hippeastrum visel)</li> <li>⇒ okenní dekorace.</li> </ul> </li> <li>• zná aplikace květinářství na různých národních festivalech.</li> <li>• zná regionální a národní tradice.</li> <li>• zachycuje pozadí módních trendů.</li> <li>• je bezpečné při řešení rozmanitých rostlin a řezaných květin, které jsou k dispozici po celý rok, stejně jako příležitosti podtrhující příslušenství.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhoduje o vhodném výběru možností dekorace podle informací zákazníka a vysvětluje to v diskusi zákazníka.</li> <li>• může přizpůsobit návrh a technologii situaci v zákaznické diskusi.</li> <li>• je schopen provést všechny obvyklé pracovní kroky od dotazu na organizovaný a strukturovaný prodej.</li> <li>• analyzuje rozmanitost tvůrčích možností a zpracovává vhodné návrhové nápady podle specifikací klienta:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ sortiment</li> <li>⇒ čas</li> <li>⇒ trvanlivost</li> <li>⇒ barva</li> <li>⇒ technika</li> <li>⇒ umístění.</li> </ul> </li> <li>• navržená pro zákaznické zakázky květinové obrobky.</li> <li>• vypočítá obrobky.</li> <li>• vysvětluje koncepční myšlenky založené na výkresech.</li> <li>• kompiluje materiály s ohledem na sezónu.</li> </ul>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• rozhoduje o vhodném technickém řešení materiálů a účelu.</li><li>• plánuje a organizuje pracovní procesy v logickém pořadí.</li><li>• se zajímá o novinky, módní trendy a zahrnuje je.</li></ul>
--	--	--	--



<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U7</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Floristika v prostoru			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<p>Různé výrobky jako ozdoby nebo dekorace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektonicky vhodná květinářství</li> <li>• Dekorace oken</li> <li>• Stolní dekorace s prostorovým odkazem</li> <li>• Objekty</li> <li>• Design událostí a výstav</li> <li>• Design obchodu</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná různé architektonické styly: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ starověky (Sumerové, Egypťané)</li> <li>⇒ starobylé (řecké starověké, římské starověké)</li> <li>⇒ středověk (románský, gotický)</li> <li>⇒ moderní doby (renesance, baroko, rokoko, klasicismus, historismus, biedermeier, secese)</li> <li>⇒ modernost (Bauhaus, Moderní, Postmoderní).</li> </ul> </li> <li>• zná velké množství vhodných materiálů a materiálů pro sestavení architektonických specifikací.</li> <li>• zná historické květinové uspořádání, které byly vyrobeny v příslušných epochách.</li> <li>• zná různé typy výloh: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podlahový sílyl</li> <li>⇒ okenní okna s okenními parapety</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popisuje různé architektonické styly založené na vlastnostech.</li> <li>• popisuje různé možnosti dekorace pro různé události.</li> <li>• vybírá rostliny a příslušenství s prostorovým odkazem.</li> <li>• vytváří skiny a seznamy materiálů pro nabídky.</li> <li>• vyvíjí výpočty pro výzdobu místností s moderní PC technologií.</li> <li>• vytváří obrobky s využitím řady moderních / moderních a osvědčených technik a návrhů.</li> <li>• vybírá materiály a doplňky pro zdobení výloh.</li> <li>• pracuje ve vhodných technikách a provedeních při vývoji dekorace.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uznává charakteristiky stylu pokoje a přizpůsobuje dekoraci.</li> <li>• poznamenává: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ přání zákazníků</li> <li>⇒ pravidla návrhu</li> <li>⇒ událost</li> <li>⇒ vhodné materiály a materiály pro prostor</li> <li>⇒ požadavky místností</li> <li>⇒ umístění.</li> </ul> </li> <li>• může navrhnout a rozvíjet moderní a tradiční díla.</li> <li>• plánuje a organizuje personální nasazení.</li> <li>• nezávisle naplňuje objednávky zákazníků.</li> <li>• mohou vyřešit vzniklé problémy.</li> <li>• analyzuje módní trendy a styly</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ za uzavřenými výlohami</li> <li>⇒ výlohy do obchodu.</li> <li>• zná cíle konstrukce výlohy:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ předložení zboží</li> <li>⇒ motivovat zákazníka</li> <li>⇒ reklamní.</li> </ul> </li> <li>• zná pravidla designu pro reklamní okna:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ typy prezentací</li> <li>⇒ designu osvětlení</li> <li>⇒ ceny</li> <li>⇒ konstrukce</li> <li>⇒ rytmus optimálních transformačních období</li> <li>⇒ čistota</li> <li>⇒ směr a umístění prohlížení</li> <li>⇒ akce na dálku</li> <li>⇒ barevný efekt.</li> </ul> </li> <li>• zná smysl a nezbytnost návrhů výloh.</li> <li>• je bezpečné při zacházení s kritérii návrhů výloh.</li> <li>• zná různé materiály a materiály, které jsou vhodné pro výzdobu výlohy.</li> <li>• zná techniky, které jsou vhodné k okennímu oblékání.</li> <li>• zná tabulky a tvary tabulky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyvíjí plány a koncepty.</li> <li>• navrhla reklamní okna s nosiči informací:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ steles</li> <li>⇒ plakáty</li> <li>⇒ bannery</li> <li>⇒ objekty.</li> </ul> </li> <li>• diskutuje o návrhu návrhu s klienty.</li> <li>• popisuje možnosti dekorace pro různé události.</li> <li>• vytváří skici pro nápady.</li> <li>• vytváří obrobky pomocí různých technik a návrhů.</li> <li>• vyvíjí plán pro různé objekty.</li> <li>• mohou aplikovat různé techniky.</li> <li>• volí nosiče zboží a doplňky pro výzdobu.</li> <li>• vyvíjí plán pro různé místnosti a uspořádání květin.</li> <li>• používá různé materiály, barvy a techniky.</li> <li>• volí nosiče zboží a doplňky pro výzdobu návrhu skladu.</li> <li>• vyvíjí plán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výkladních oken jiných, například módních obchodů.</li> <li>• analyzuje různé reklamní témata a vybírá vhodné reklamní efektivní materiály.</li> <li>• navržené výlohy a věnujte pozornost:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ umístění výlohy</li> <li>⇒ zaměření zákazníků</li> <li>⇒ akce na dálku</li> <li>⇒ trvanlivost</li> <li>⇒ různé témata.</li> </ul> </li> <li>• je schopen plánovat, počítat a navrhnout různé stolní dekorace vhodné pro místnosti podle analýz:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ architektonické styly</li> <li>⇒ tabulkových formulářů</li> <li>⇒ barva</li> <li>⇒ světlo</li> <li>⇒ velikosti pokojů</li> <li>⇒ vítr</li> <li>⇒ slunce</li> <li>⇒ pozadí.</li> </ul> </li> <li>• používá různé možnosti dekorace pro různé události.</li> <li>• vybírá materiály a příslušenství s prostorovým odkazem.</li> <li>• vychází z prostorových podmínek:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ umístění</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná architektonické styly a historické květinové uspořádání stolů vytvořených v této době.</li> <li>• je schopen sestavit vhodné materiály a materiály podle architektonických specifikací.</li> <li>• zná interakce mezi velikostí stolu a květinářství.</li> <li>• specifikace pro provoz restaurace jsou známy:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ velikost obrobků</li> <li>⇒ umístění dekorace na stoly</li> <li>⇒ prostorový požadavek nastavení místa</li> <li>⇒ zobrazení oblastí</li> <li>⇒ stabilita.</li> </ul> </li> <li>• zná mnoho způsobů, jak používat květinářství pro výzdobu určitých míst jako objektů.</li> <li>• zná kritéria floristiky pro akce a výstavy.</li> <li>• zná mnoho pravidel návrhu obchodu:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ předvolby zákazníka</li> <li>⇒ zákaznických cest.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhl květinářství.</li> <li>• používá při vývoji dekorace různé vhodné techniky a návrhy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ obchodní formy</li> <li>⇒ výběr materiálu</li> <li>⇒ technika.</li> <li>• se zajímá o trendy a módní trendy.</li> <li>• nezávisle zpracovává zákaznické objednávky, s přihlédnutím k jejich přáním a požadavkům.</li> <li>• rutinně rozpoznává charakteristiky stylu pokoje a upravuje předměty.</li> <li>• je charakterizována profesionálním pochopením funkce, prostoru, stylu a barev míst a výstav.</li> <li>• analyzuje a sleduje zvláštní prostorové podmínky a užitečnost a funkci květinové výzdoby:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zajištění</li> <li>⇒ osvětlení</li> <li>⇒ výšku prezentace</li> <li>⇒ hazardu.</li> </ul> </li> <li>• koncipuje a pracuje pro různé známé floristické prostory s přihlédnutím k samotné události.</li> <li>• je obeznámen s designem květinářství:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zajištění</li> <li>⇒ osvětlení</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	---

			<p>⇒ prezentace / přepravce zboží.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• předává informace, nápady a řešení pro méně kvalifikovanou pracovní sílu, monitoruje a opravuje.</li> <li>• věnuje pozornost pravidelné reorganizaci a udržuje časový rámec.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U8</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Marketing a odbyt			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U8.1 Poradenství pro zákazníky a obsluha</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná typy zákazníků a odpovídající preference.</li> <li>zná prodejní kanály: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prodej telefonu</li> <li>⇒ prodej internetu</li> <li>⇒ obchod prodej.</li> </ul> </li> <li>strategií prodeje.</li> <li>zná další prodej.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>má propagační vzhled: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ mravy</li> <li>⇒ výrazy obličeje</li> <li>⇒ gesto</li> <li>⇒ jazyk.</li> </ul> </li> <li>může poradit zákazníkům.</li> <li>může sloužit zákazníkům technicky správně.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen poskytnout zákazníkům komplexní informace a rady.</li> <li>je schopen nabízet dotazy od zákazníků o sortimentu a technikách.</li> <li>pracuje s vizualizací prodejních možností: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ náčrty</li> <li>⇒ šablona</li> <li>⇒ například obrázky.</li> </ul> </li> <li>reaguje na různé typy zákazníků s odpovídajícím vzhledem a nabídkami.</li> </ul>	
<b>U8.2 Příprava a uzavírání smluv, nabídky</b>	<p>She/He</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá právní základy v oblasti obchodu.</li> </ul>	<p>She/He</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>může přijímat a zpracovávat objednávky zákazníků.</li> </ul>	<p>She/He</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen běžně připravovat a uzavírat smlouvy o prodeji, dodavatelské smlouvy apod. a</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• může vydat následující dokumenty:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nabídka s výpočtem</li> <li>⇒ seznam materiál</li> <li>⇒ kreslení / skica.</li> </ul> </li> </ul>	<p>musí splňovat všechny komponenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ časové okno</li> <li>⇒ formality</li> <li>⇒ právní základy.</li> </ul>
<p><b>U8.3</b> <b>Podpora prodeje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Design květin</li> <li>• Prezentace produktu</li> <li>• Marketingové akce / propagační opatření</li> <li>• Použití různých reklamních platforem</li> <li>• Řízení / prostředky marketingu</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá metody analýzy potřeb trhu.</li> <li>• mohou rozlišit a popsat informace z potřeb trhu.</li> <li>• zná společná marketingová opatření v květinářství:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ plakáty</li> <li>⇒ stand-up zobrazení</li> <li>⇒ leták</li> <li>⇒ prezentace zboží</li> <li>⇒ rozhlasové a televizní reklamy</li> <li>⇒ veletrhy</li> <li>⇒ tištěný firemní papír a loga.</li> </ul> </li> <li>• zná reklamní média.</li> <li>• zná způsoby prodeje:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ další prodeje</li> <li>⇒ květinářství přes Fleurop.</li> <li>⇒ podnikání.</li> </ul> </li> <li>• zná různá média.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• může zavést změny nabídky produktů na základě analýzy trhu.</li> <li>• je schopen nalézt informace z potřeb trhu.</li> <li>• může uplatnit komplexní opatření na podporu prodeje, která jsou přizpůsobena obchodu.</li> <li>• je schopen používat digitální a tisková média.</li> <li>• je schopen vytvářet prezentace.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen zpracovat analýzy trhu, připravit a předložit nabídku.</li> <li>• je schopen aplikovat různé společné reklamní opatření.</li> <li>• může dodávku řídit podle poptávky na trhu.</li> <li>• je schopen vytvářet nabídky s využitím moderních médií a analyzovat přínosy.</li> </ul>

<b>U8.4</b> <b>Spolupráce v mezinárodním kontextu</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>zná odbornou terminologii v cizím jazyce na profesionální úrovni.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen prezentovat na odborné úrovni v cizím jazyce.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen profesionálně analyzovat nové znalosti a zkušenosti v mezinárodním kontextu a aplikovat a předávat nové znalosti.</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U9</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Řízení podniku			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U9.1</b> <b>Právní základy</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má bezpečné a komplexní znalosti o všech aspektech právních základů země s ohledem na: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ citovat</li> <li>⇒ nákup</li> <li>⇒ Prodej</li> <li>⇒ rozdělení</li> <li>⇒ lodní doprava</li> <li>⇒ dodávka</li> <li>⇒ fakturace.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen uplatňovat právní předpisy pro zakládání podniků a malé podniky.</li> <li>• je schopen uplatňovat právní předpisy týkající se zaměstnanců.</li> <li>• je schopen uplatňovat marketingovou legislativu.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen jednat v souladu s právními předpisy v různých situacích v specializované prodejně: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zákon o ochraně mládeže</li> <li>⇒ výměny, výběru, rekultivace a záruky</li> <li>⇒ kupní smlouvy</li> <li>⇒ obchodní právo</li> <li>⇒ zákoník práce</li> <li>⇒ daňové právo</li> <li>⇒ zákon o ochraně údajů</li> <li>⇒ neférová soutěž</li> <li>⇒ zákon o obchodních hodinách.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>U9.2</b> <b>Založení podniku</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná obchodní koncepty a obchodní modely.</li> <li>• zná právní předpisy pro zakládání podniků pro jednotlivé společnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si může vybrat obchodní model.</li> <li>• může vypracovat koncept a vyhledat radu</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v závislosti na prostředí nové obchodní situace rozhoduje o vhodných podnikatelských zahajovacích postupech: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vytvoření konceptu</li> </ul> </li> </ul>	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná kritéria umístění.</li> <li>• zná finanční možnosti.</li> <li>• zná zvláštní daňové předpisy.</li> <li>• zná osobní předpisy.</li> <li>• zná nezbytné podnikatelské pojištění a jejich možnosti zpracování.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• může při zahájení obchodu použít obecné právní předpisy pro přípravu dokumentů.</li> <li>• můžete obchodní důvody a přihlásit se.</li> <li>• je schopen porovnat jednotlivé pojištění a různé politiky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ financování</li> <li>⇒ reklamní koncept.</li> <li>• je schopen vážit a provést všechna nezbytná obchodní rozhodnutí: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ smlouva o pronájmu / kupní smlouva pro obchodní prostory</li> <li>⇒ obchodní kancelář</li> <li>⇒ zdroj napájení</li> <li>⇒ multimediální připojení</li> <li>⇒ osobní záležitosti</li> <li>⇒ profesionální sdružení</li> <li>⇒ pojištění.</li> </ul> </li> <li>• může kompetentně založit vlastní obchodní společnosti podle právních předpisů.</li> <li>• je schopen vyvážit provozní rizika a vybrat vhodné pojištění podle různých rizik a uzavřít a aktualizovat smlouvy.</li> </ul>
<b>U9.3</b> <b>Formy a principy organizace podniku</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná základy a rozdíly různých forem společností.</li> <li>• zná principy řízení obchodní společnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• může komplexně vysvětlit firemní formy a jejich rozdíly</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mohou vážit různá kritéria podle svého podnikatelského nápadu a zvolit formu společnosti.</li> <li>• je oprávněn řídit vlastní společnost s umístěním poboček nebo bez nich.</li> </ul>

<p><b>U9.4</b> <b>Ekonomické řízení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účetní doklady</li> <li>• účetnictví</li> <li>• uzávěrka pokladny</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná podnikatelské chování.</li> <li>• mistrovská analýza dokladů pro výpočet a ceny.</li> <li>• zná procesy tvorby hodnot.</li> <li>• má znalosti o vedení jednoduchého a podvojného účetnictví.</li> <li>• zná komerční aktivity v obchodech specializovaných na květinářství.</li> <li>• ví, jak zvládnout platební transakce.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen vytvořit výpočet a prodejní cenu a operativně měnit jednotlivé položky výpočtu.</li> <li>• mohou popsat a kategorizovat výpočetní metody.</li> <li>• je schopen používat programy pro fakturaci počítače.</li> <li>• může pracovat v účetnictví sám nebo provádět přípravné činnosti.</li> <li>• ovládá všechny procesy a principy podnikatelského obchodu v oboru květinářství.</li> <li>• je schopen provádět všechny podnikatelské obchodní procesy:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ plán</li> <li>⇒ vykonat</li> <li>⇒ kontrola</li> <li>⇒ opravit.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je příslušný k přípravě a vyhodnocení předběžných, celkových a konečných nákladů.</li> <li>• je schopen vybrat informace a dokumenty pro změnu jednotlivých položek ve výpočtu.</li> <li>• je příslušný k účtování a kontrole účetních operací, jakož i k účetnímu závěru každodenního podnikání.</li> <li>• je způsobilý provádět veškeré činnosti obchodní kontroly a kontroly a analyzovat je podle toho a reagovat na různé vlivy.</li> </ul>
---	--	---	--

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U10</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	Personální řízení, odborné vzdělávání a další vzdělávání			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U10.1</b> <b>Personální řízení a řešení konfliktů</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná metody řízení personálu.</li> <li>zná metody motivace zaměstnanců.</li> <li>je bezpečné při řešení osobních požadavků v různých oblastech floristiky.</li> <li>zná konflikty se zákazníky, zaměstnanci a dodavateli.</li> <li>zná různé způsoby řešení konfliktů.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>může vytvořit personální plán.</li> <li>mohou identifikovat dovednosti a kompetence zaměstnanců.</li> <li>předá úkoly jednotlivým zaměstnancům a celému týmu.</li> <li>může motivovat ke zlepšení kvality práce a odměňování výkonnosti zaměstnanců.</li> <li>přijímá zaměstnance pro všechny oblasti specializovaného obchodu.</li> <li>vyrovnává konflikty.</li> <li>je schopen konstruktivně kritizovat.</li> <li>povzbuzuje lidi, aby řešili problémy bez zásahu od třetích stran.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen rutinně vybírat, plánovat a rozdělovat personál podle potřeb podniku.</li> <li>dodržuje zákony, silné stránky a schopnosti zaměstnanců a sladí tato kritéria se svými obchodními potřebami.</li> <li>plní funkci role modelu a podporuje sociální spolupráci.</li> <li>chápe potřebu vyřešit konflikty mezi: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zaměstnanců</li> <li>⇒ zákazníků</li> <li>⇒ dodavatelů</li> <li>⇒ zákazníků a zaměstnanců.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>U10.2</b> <b>Plánování personálu</b>	Ona/On	Ona/On	Ona/On	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná zákoník práce, platný v zemi ve vztahu k <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pracovní době zaměstnanců</li> <li>⇒ přestávky</li> <li>⇒ zákonná dovolená</li> <li>⇒ doby prac. klidu.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří plány práce pro pracovníky v normálním denním provozu a plánuje personální obsazení pro delší časové úseky <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ roční dovolená</li> <li>⇒ plán zástupů</li> <li>⇒ rodiče.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koordinuje pracovní dobu zaměstnanců v závislosti na druhu a množství vyskytující se práce</li> <li>dbá v personálním plánování na zákonné předpisy</li> </ul>
<p><b>U10.3</b> <b>Vzdělávání personálu a zvyšování kvalifikace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikace vzdělávacích potřeb zaměstnanců</li> <li>Popis práce</li> <li>Vytvoření programu odborné přípravy</li> <li>Provádění vzdělávání a odborné přípravy</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná nutnost vzdělávání a školení zaměstnanců za úspěch společnosti.</li> <li>zná pracovní zákony.</li> <li>zná popisy práce.</li> <li>zná národní programy odborné přípravy, politiky a pravidla.</li> <li>zná příslušné předpisy o odborné přípravě a rámcové učební osnovy země.</li> <li>zná obvyklé, jednoduché vzdělávací metody pro odbornou přípravu.</li> <li>má potřebné znalosti k provádění školení.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mohou výzkumné příležitosti pro další vzdělávání nebo školení.</li> <li>sleduje obchodní tisk, odborná fóra na internetu, získává nové poznatky.</li> <li>shromažďuje pracovní úkoly práce a sestaví je do seznamu.</li> <li>má základní zkušenosti s výcvikem učňů.</li> <li>navrhuje plán výcviku podle plánu a specifikací.</li> <li>je schopen dohlížet na vzdělávání a vést studenty.</li> <li>navržený podle plánovaných částí odborného školení a může provádět školení různých obsahů.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>průběžně určuje potřeby školení a dalšího vzdělávání malého týmu, koordinuje je s potřebami společnosti a určuje vhodné nabídky školení.</li> <li>motivuje malý tým k dalšímu vzdělávání.</li> <li>ukazuje proaktivní postoj k procesu učení.</li> <li>připravuje poznámky týkající se popisu práce a shrnuje pracovní úkoly a odpovědnosti.</li> <li>je schopen shrnout podrobný výcvikový obsah specifický pro daný předmět rozvinutý do plánu výcviku.</li> <li>chápe, že moderní vzdělávání mladých odborníků je nezbytné.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• je schopen předat učitelům nebo méně kvalifikovaným kolegům podrobný, specifický, předmětově specifický výcvikový obsah, vysvětlit a kontrolovat.</li></ul>
--	--	--	---

<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U11</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Kontrola kvality / hodnocení</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U11.1 Analýza</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná rozsah řízení kvality a její kritéria.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže podle plánu a známých kritérií provádět kontrolu kvality</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je si vědom důležitosti, nutnosti a důsledků dobré kvality práce.</li> <li>ví, jak kontrolovat kvalitu a vyvozovat závěry.</li> <li>může zahájit a provést opravu / zlepšení.</li> </ul>	
<b>U11.2 Poradenství</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezpečně zná rozdíly mezi osobním a odborným hodnocením</li> <li>zná cesty kontroly poradenské činnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí reflektovat svoji poradenskou činnost / služební chování.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen drž kvalitu na požadované úrovni kontrolami a korekturami chování</li> <li>dokáže u kolegů / pracovníků provádět poradní hodnocení.</li> </ul>	
<b>U11.3 Sledování kvality práce</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ví, jaké jsou možnosti kontroly kvality</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí provádět kontrolu a hodnocení.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je si vědom významu sledování kvality práce zaměstnanců.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• zná klíče pro hodnocení.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• provádí pravidelná hodnocení a zavádí opravy v potřebách v oblasti kvality a odborné přípravy.</li></ul>
--	--	--	--

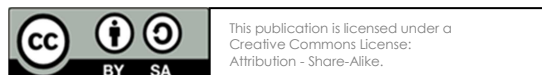
<b>Označení kvalifikace</b>	Florista			<b>U12</b>
<b>EQR úroveň</b>	Úroveň 5 (Manager)			
<b>Jednotka výsledků učení</b>	<b>Bezpečnost práce a ochrana životního prostředí</b>			
	<b>ZNALOSTI</b>	<b>DOVEDNOSTI</b>	<b>KOMPETENCE</b>	
<b>U12.1 Bezpečnost práce</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná předpisy o bezpečnosti práce a ochraně zdraví v zemi</li> <li>bezpečně zná pravidla při práci s ostrými nástroji <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nůž</li> <li>⇒ nůžky</li> <li>⇒ kleště</li> <li>⇒ pila</li> </ul> </li> <li>zná bezpečně návody k použití velkého počtu elektrického nářadí <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vrtačka,</li> <li>⇒ šroubováky</li> <li>⇒ lepící pistole</li> </ul> </li> <li>zná škodlivost používaných chemikálií.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vysvětlit pravidla</li> <li>umí bezpečně odborně používat ochranné vybavení</li> <li>kontroluje, jestli pracovníci pracují podle pravidel bezpečnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje v souladu s bezpečnostními předpisy</li> <li>je schopen vysvětlit tyto předpisy jiným, sledovat jejich činnost a dělat</li> <li>analyzuje alternativy pro chemikálie a uváží jejich použití</li> </ul>	



<b>U12.2</b> <b>Ochrana životního prostředí</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná bezpečně kritéria ekologie</li> <li>• zná bezpečně kritéria ochrany druhů</li> <li>• zná bezpečně kritéria ochrany přírody</li> <li>• zná bezpečně kritéria ochrany vod</li> <li>• zná zákonní ustanovení v zemi.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mohou jednat ve smyslu ochrany přírody, ochrany životního prostředí a ochrany druhů.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si vědom nutnosti ochrany životního prostředí</li> <li>• umí doporučené způsoby jednání vysvětlit.</li> </ul>
<b>U12.3</b> <b>Minimalizace odpadu a nakládání s odpady</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná množství cest k minimalizaci odpadů</li> <li>• zná druhy odpadů a předpisy k nim</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• třídí odpad</li> <li>• umí likvidovat recyklovatelný odpad</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekologicky likviduje a třídí odpady</li> <li>• analyzuje možnosti minimalizace odpadu a používá vratné obaly, alternativní materiá</li> </ul>
<b>U12.4</b> <b>Energie</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná fosilní paliva.</li> <li>• zná ekologické zdroje energie.</li> <li>• zná možnosti efektivního využívání energie.</li> <li>• zná zásadu ekologické stopy.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nakládá zodpovědně a pečlivě se zdroji energie</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pečlivě pečuje v každodenním prostředí s využitím energie a zná alternativní zdroje energie.</li> <li>• je schopen vysvětlit kolegům a učňům principy ekonomického využívání energie.</li> </ul>

2015-1-DE02-KA202-002460

VocFlo – European mobility network for vocational training in floristry



Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací odpovídá výlučně autor. Publikace nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem

