

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U1
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Organizacja pracy			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
U1.1 Organizacja firmy – struktura obszarów operacyjnych <ul style="list-style-type: none"> • dostawa • przygotowanie • sprzedaż • magazynowanie • pobyt / pomieszczenia socjalne 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • ma dogłębną wiedzę na temat organizacji operacyjnej i budowy obszarów działania . • ma świadomość nowych możliwości aranżacji . • zna standardy higieniczne i standardy higieniczne . • ma wiedzę o nowościach i trendach w branży . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • potrafi kwestionować procesy pracy, dokonywać niezbędnych i możliwych zmian . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • jest kompetentny do instruowania i wdrażania zmian oraz oceniania ich wpływu na wyniki biznesowe . • śledzi dostawy od dostawców oraz porównuje i ocenia jakość i funkcjonalność usług projektowania wnętrz. • prowadzi , planuje i organizuje pracę pracowników . 	
U1.2 Harmonogram pracy <ul style="list-style-type: none"> • planowanie procesu pracy • plany związane z zamówieniami- krótko- i długoterminowe • czas pracy odnoszący się do własnego działania • kontrola i ocena przebiegu czasu pracy 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • zna potrzeby firmy. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • powstaje rutynowo zaplanować i organizować operacji. • działa zgodnie z harmonogramem . • krótkookresowe i długoterminowe procesy łączą się rutynowo . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • planuje , organizuje, kontroluje i ocenia procesy pracy w sposób rutynowy i zwyczajny oraz wprowadza korekty. • układa harmonogram, kontroluje i koryguje . 	



		<ul style="list-style-type: none"> • planuje zamówienia dla zespołu . • kontrolować , oceniać i korygować procesy . • decyduje o długoterminowych planowanych działaniach . 	<ul style="list-style-type: none"> • kontroluje harmonogramy pracowników według nakładu pracy i czasu pracy (wakacje, przerwy) . • przestrzegać podstawy prawnej i uczciwości .
U1.3 Logistyka <ul style="list-style-type: none"> • planowanie • kontrola • optymalizacja i realizacja przepływu dóbr, osób i informacji 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • zawiera przegląd poszczególnych opcji i ich warunków. • zna kompleksowe kryteria logistyki: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ bezpieczeństwo ⇒ opakowanie ⇒ czas transportu ⇒ przechowywanie ⇒ składanie ⇒ aspekty prawne . • zna wiele sposobów zdobywania i wysyłania towarów: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ rynki hurtowe ⇒ handel internetowy . • zna wiele opcji dostawy: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ samochody służbowe ⇒ taxi ⇒ na wynos ⇒ firmy transportowe . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • działa zarówno w logistyce towarowej, jak i logistycznej zgodnie z planem. • kontroluje wszystkie procesy. • instruuje innych pracowników. • może zaplanować cykl dostaw pod względem trwałości produktów. • jest w stanie przyjąć, wykonać, wystać dostawy. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • szacuje rodzaj transportu zgodnie z harmonogramem, planami i kontrolami. • jest w stanie obsłużyć zakup towarów i wysyłkę: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wydajnie ⇒ legalne prowizje ⇒ aktualny ⇒ przyjazne dla środowiska . • działa optymalnie i rutynowo. • jest odpowiedzialny za planowanie, organizowanie i zabezpieczanie cykl dostaw w obiekcie.
U1.4			

<p>Organizacja procesu pracy – przebieg pracy związany z produkcją</p> <ul style="list-style-type: none"> zamówienie towarów cechy tworzyw (kwitnienie, trwałość) zakup proces produkcji prezentacja sprzedaż pakowanie logistyka planowanie nowych procesów 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna sposoby kontrolowania procesów. zna dokumenty do przetwarzania złożonego asortymentu produktów. zna władzę ustawodawczą w branży. zna sposoby zamawiania i kupowania towarów zgodnie ze strategiami marketingowymi sklepu. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> działa zgodnie z ustawodawstwem. może przygotowywać i tworzyć zamówienia na zakup towarów. jest w stanie zaplanować i zmodyfikować ofertę produktu. może dokonać zakupu. został zoptymalizowany swoje procesy poprzez doświadczenie. wypróbuj wiadomości, poznaj nowe techniki i techniki. doradza kapitanowi w zakresie wykorzystania nowych procesów pracy lub materiałów. jest w stanie zaprojektować i prowadzić procesy pracy w sposób rutynowy. kontroluje . reaguje na zmiany i nowości w branży. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi zgodnie z planem / strategią biznesową, planować inwentaryzację, porównywać oferty i zamawiać towary. potrafi oszacować zapasy zgodnie z paragrafem i zamówić nowe towary. może zażądać ofert od dostawców. potrafi porównywać towary / oferty i podejmować decyzje odpowiednie dla firmy: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ do jakości ⇒ okres dostawy ⇒ ilość i ceny. jest kompetentny do tworzenia zamówień. używa różnych sposobów zamawiania towarów: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ cyfrowo przez Internet ⇒ osobiście na rynku hurtowym ⇒ rośliny szkółkarskie . reaguje na zmiany, a nowości w branży decydują odpowiednio: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ analiza popytu ⇒ nowe opcje zakupu i zakupu towarów
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ⇒ nowy asortyment. • jest w stanie dostosować procesy do poszczególnych elementów florystycznych. • jest zdolna do reakcji różnych okolicznościach. • regularnie kontroluje bardziej wymagające działania procesów pracy i steruje tymi procedurami ze współpracownikami: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ przyjmowanie zamówienia ⇒ oferty ⇒ raport reklamacyjny .
<p>U1.5 Tworzenie stanowiska pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie stanowiska pracy <ul style="list-style-type: none"> ⇒ przygotowanie materiałów i przyborów do pracy ⇒ przepisy bezpieczeństwa ⇒ ochrona przeciwpożarowa • Ergonomia stanowiska pracy 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna cały sprzęt roboczy i materiały niezbędne dla poszczególnych etapów pracy . • zna procesy . • zna zaawansowane aspekty ergonomiczne : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wysokości robocze ⇒ podłączenie wody ⇒ elektryczność ⇒ oglądanie obszarów ⇒ światło / jasność / oświetlenie ⇒ przybory ⇒ maszyny. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • skutecznie ustawia miejsce pracy. • organizuje miejsce pracy logicznie. • sortuje z góry. • może zaproponować skuteczny i zoptymalizowany sprzęt do pracy. • działa optymalnie ergonomicznie. • zwraca uwagę na sposób pracy 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje standardy konfiguracji miejsca pracy w celu uzyskania optymalnej wydajności . • kontroluje zamówienie ze współpracownikami . • jest w stanie zwrócić uwagę na specjalne przepisy bezpieczeństwa . • doradza kapitanowi w zakresie wariantów przestrzennych w przedsiębiorstwie i ich

		<p>kolegów.</p> <ul style="list-style-type: none">• optymalizuje wyposażenie sklepu	<p>skuteczności .</p> <ul style="list-style-type: none">• dopasowuje ergonomiczne aspekty urządzenia do różnych sytuacji i ludzi .
--	--	---	--

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U2
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Materiał (roślinny, nieroślinny), narzędzia			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
U2.1 Botanika/ nauka o roślinach <ul style="list-style-type: none"> • Budowa roślin <ul style="list-style-type: none"> ⇒ komórka ⇒ nauka o tkankach ⇒ morfologia (korzenie, łodygi, liście, kwiaty, owoce) • Cykle życiowe roślin <ul style="list-style-type: none"> ⇒ gospodarka wodna ⇒ przemiana materii i gospodarka energetyczna ⇒ zmiana kształtu ⇒ rozmnażanie ⇒ fizjologia – wrażliwość ⇒ genetyka • Znajomość roślin <ul style="list-style-type: none"> ⇒ systematyka (podział królestwa roślin) ⇒ nomenklatura – nazwy botaniczne ⇒ oznaczenia ogrodnicze • Gleboznawstwo <ul style="list-style-type: none"> ⇒ gleby ⇒ ziemie ogrodowe 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • ma dogłębną znajomość struktury roślin. • ma dogłębną wiedzę na temat wszystkich części roślin z różnych roślin. • ma dogłębną wiedzę na temat funkcji życiowych i procesów życiowych roślin. • zna systematykę zakładu. • ma rozległą wiedzę o roślinach. • zna różne nazwy botaniczne i pochodzenie. • zna odmiany towarów. • zna znaki ogrodnicze. • zna naukę o glebie. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • bezpiecznie wymienia części materialne. • opisuje procesy życiowe. • jest bezpieczny w radzeniu sobie ze strukturą, potrafi wyjaśnić. • może wymienić wiele roślin i ich części. • jest bezpieczny w postępowaniu z botanicznymi nazwami i nazwami. • jest bardzo znany w radzeniu sobie ze znakami ogrodniczymi. • potrafi wyjaśnić różne gleby, podłoża i gleby. • wymienia kompleksowe kryteria. • potrafi prawidłowo nawozić i 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje szeroki zakres części roślin. • wymienia typowe części roślin i prawidłowo je przypisuje do roślin: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ typy root ⇒ formy łodygi ⇒ kształty liści ⇒ kwiaty i kształty. • potrafi wyjaśnić różne metamorfozy. • jest w stanie przypisać funkcje do wszystkich części rośliny. • wnioskuje z procesów życiowych do koniecznych błędów pielęgnacyjnych lub pielęgnacyjnych. • mogą zawrzeć habitus na włączenie do rodzin roślin. 	



<ul style="list-style-type: none"> ⇒ podłoża • Wiedza o nawożeniu ⇒ odżywanie roślin ⇒ nawozy i przepisy ⇒ zalecenia nawozowe 	<ul style="list-style-type: none"> • zna duże różnice. • zna dogłębne aspekty żywienia roślin. • zna szerszy zakres różnych nawozów i środków wzmacniających rośliny oraz skład i sposoby działania. • zna różne przepisy. 	<p>wyjaśnić procedury.</p> <ul style="list-style-type: none"> • może udzielać rekomendacji klientom i pracownikom. 	<ul style="list-style-type: none"> • przypisuje prawidłowe nazwy handlowe i nazwy botaniczne do dużej liczby roślin i części roślin i określa ich cechy. • używa znaków ogrodniczych. • wyjaśnia różnice również w zakresie ochrony środowiska. • Rozumie skutki pod względem plonów, zdrowia roślin i pielęgnacji w sklepie specjalistycznym. • rozpoznaje związek między funkcjami różnych nawozów i bezpiecznie przydziela odpowiedni nawóz do różnych objawów niedoboru lub ogólnych wymagań zakładu.
<p>U2.2 Materiały i naczynia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocnicze do wiązania • Pomocnicze do upinania • Druty • Tkaniny i tasiemki • Świece • Papier • Naczynia 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje szeroką gamę materiałów wykorzystywanych w florystyce . • zna cechy i cechy szczególne . • zna metody wytwarzania i składniki popularnych materiałów. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • eksperymenty z nowymi materiałami . • pracuje bezpiecznie z różnymi materiałami i może bezpiecznie reagować na specjalne właściwości . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie wyjaśnić różnice. • może ważyć i oceniać wykorzystanie nowych materiałów i wydawać zalecenia kapitanowi. • postanawia wybrać najbardziej odpowiedni materiał i szanuje środowisko.

	<ul style="list-style-type: none"> zna różnice związane z przyjaznością dla środowiska . 		<ul style="list-style-type: none"> wybiera materiały według celu, może je uzasadnić i pewnie reagować na zmiany: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wodoodporny ⇒ degradacja ⇒ wodoodporny ⇒ grubość drutu ⇒ charakterystyka pasma .
U2.3 Pielęgnacja i przechowywanie	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna metody przechowywania po zbiorach dla szerokiej gamy odmian . wie, jak dbać o szeroką gamę materiałów i materiałów . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zawiera i przechowuje towary w specjalistycznym sklepie bezpiecznie, rutynowo i dostosowuje się do warunków . kontroluje zadania związane z opieką i przechowywaniem współpracowników . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> decyduje o rodzaju i stanie pielęgnacji i przechowywania ciętych kwiatów zgodnie z: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wymagania po zbiorach ⇒ w zależności od pochodzenia. zdecyduje o rodzaju opieki nad roślinami w sklepie specjalistycznym. utrzymuje rutynowo materiały i informuje klienta o dalszych działaniach pielęgnacyjnych. przechowuje towary trwałe zgodnie z ich potrzebami. decyduje rutynowo o przechowywaniu: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ jakie materiały ⇒ jakie materiały ⇒ w jakiej formie

			<ul style="list-style-type: none"> ⇒ jak długo ⇒ w którym miejscu ⇒ pod jakimi warunkami. <ul style="list-style-type: none"> • rutynowo obserwuje cechy jakościowe towarów i decyduje, aby unikać strat.
<p>U2.4 Ochrona roślin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zintegrowana ochrona roślin • Odporności • Biologiczna ochrona roślin • Roślinne środki do podlewania i opryskiwania • Chemiczna ochrona roślin • Obrazy szkód i ich przyczyny <ul style="list-style-type: none"> ⇒ obraz szkody – wada uprawy ⇒ wpływy zewnętrzne - pogoda ⇒ patogeny ⇒ szkodniki ⇒ szkodniki roślinne • Ustawy i rozporządzenia • Procesy podawania środków • Ochrona gatunkowa 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest bezpieczny w radzeniu sobie z optymalnymi roślinami, aby utrzymać zdrowie roślin . • zna całościowe zintegrowane zarządzanie szkodnikami . • zna odporności i odporne odmiany . • wie o chorobach i szkodnikach . • zna wiele typowych wzorców uszkodzeń . • zna szerszy zakres pestycydów na rynku i ich skutki . • zna wiele biologicznych pestycydów i ich skutki . • zna wiele alternatywnych pestycydów . • zna szerszy zakres przyjaznych dla 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • żywo wyjaśnia możliwe rodzaje kontroli szkodników. • wyjaśnia, jak działają różne środki i możliwości. • stosuje środki ochrony roślin zgodnie z przepisami i zgodnie z zasadami ochrony zdrowia. • może wyjaśnić klientowi rodzaje kontroli szkodników. • wyjaśnia, jak działają różne środki i zaleca stosowanie pożytecznych organizmów. • współpracuje z materiałami przyjaznymi dla środowiska. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • waży rodzaj kontroli związany z przyjaznością dla środowiska i jego funkcją. • organizuje przyjazną dla środowiska utylizację środków ochrony roślin, zgodnie z przepisami. • jest w stanie przypisać dużą liczbę wzorców uszkodzenia ewentualnych szkodników lub objawów niedoboru i pokazać klientom najlepsze rozwiązania dla ich zwalczania. • może polecić klientowi optymalne środki z oferty rynkowej. • jest bezpieczny w postępowaniu z prawami i przepisami ochrony roślin. • prowadzi i pomaga mniej

	środowiska pomocy na rynku .		<p>wykwalifikowanym pracownikom w stosowaniu fizycznych, chemicznych i mechanicznych środków zwalczania szkodników.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwraca uwagę na ochronę gatunków: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ w wyborze roślin do sprzedaży ⇒ w wyborze pestycydów ⇒ aplikacja zgodnie z opisem (aplikacja).
U2.5 Wykorzystanie i konserwacja narzędzi	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna szeroką gamę narzędzi . • zna szeroką gamę maszyn . • zna metody działania i instrukcję obsługi . • sprawdza funkcjonalność wymaganych narzędzi . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie wykorzystać wysoce specjalistycznych narzędzi. • uwaga do prawidłowego utrzymania ruchu oraz bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie wybrać i wykorzystywać narzędzia w zależności od materiału i położeniem docelowym odpowiedniej techniki. • inicjuje naprawę lub wymianę uszkodzonych narzędzi . • prowadzi funkcje i operacje mniej wykwalifikowanych pracowników.

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U3
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Techniki			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
U3.1 Techniki przygotowawcze <ul style="list-style-type: none"> • Cięcie / rozdzielanie za pomocą różnych narzędzi <ul style="list-style-type: none"> ⇒ nóż ⇒ obcinarka ⇒ sekator / nożyce do róż ⇒ sekator ⇒ nożyczki do papieru ⇒ przecinarka / krajarka ⇒ narzędzia do cięcia szkła ⇒ szlifierka / Flex • Stabilizowanie <ul style="list-style-type: none"> ⇒ usztywnianie ⇒ szynowanie • Ochrona <ul style="list-style-type: none"> ⇒ owijanie taśmą ⇒ woskowanie ⇒ lakierowanie ⇒ wyklejanie (za pomocą folii) • Drukowanie wydłużające <ul style="list-style-type: none"> ⇒ widelec ⇒ palik // szpikulec, szpic ⇒ łańcuszek z drutu 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • h jako dobra znajomość pielęgnacji ciętych kwiatów : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ usuń nadmiar liści ⇒ cięcie pędów kwiatowych ⇒ ustawienie w czystych pojemnikach ze świeżą wodą ⇒ chłodzenie. • ma dogłębną wiedzę na temat technik przygotowawczych oraz niezbędnych narzędzi i materiałów . • ma dobra znajomość drutu . • zna właściwości drutu : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ siła ⇒ wybór ⇒ długość . • zna właściwości materiału . • zna zastosowania . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • profesjonalnie i strukturalnie realizuje swoje umiejętności w zakresie pielęgnacji kwiatów ciętych . • rutynowo wdraża techniki przygotowywania . • wybierz odpowiednie narzędzia i materiały dla technik . • wybiera drut . • przygotowuje materiał : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ c do długości ⇒ nacięcie ⇒ p lasters ⇒ q przydatność c ontról . • potrafi rutynowo i szybko korzystać z różnych technik . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • może przenieść z doświadczeniem zawodowym odpowiedni środek pielęgnacyjny na nieznane kwiaty cięte . • ma kompetencje do racjonalnego organizowania procesów pracy (w celu skrócenia czasu pracy) . • zorganizował racjonalne sortowanie towarów po użyciu (zamówienie, sprzedaż) . • wykrywa nieznane materiały i sytuacje, które należy stosować w znanych technikach przygotowywania . • rozwiązuje nieznane eksperymentalnie . • może wykorzystać 	



			<p>doświadczenie zawodowe do przeniesienia właściwych technik do nieznanymi kontekstów .</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera drut, materiał i technologię, aby pasowały do obrabianego przedmiotu . • zna opcje intermediate dla zastosowań mieszanych. • wprowadza mniej wykwalifikowanych pracowników .
<p>U3.2 Techniki produkcyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> • wiązanie (bukiety, wieńce, girlandy) za pomocą różnych przyborów i środków potrzebnych do wykonania projektu: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ drut ⇒ kabel ⇒ drut do winorośli ⇒ pierścienie z gumy ⇒ taśma ⇒ włókna / tyko ⇒ cement szybkoschnący • Wtykanie / wsadzanie • Klejenie <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pistolet do klejenia, ⇒ kleje do tapet ⇒ klej rękodzielniczy / dla 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna techniki wiązania bukietu: <ul style="list-style-type: none"> • równoległe • radialny . • zna technikę wiankowania. • zna technikę wiązania girland. • zna różne techniki wtyczek: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ równoległe ⇒ promieniowe o różnych wysokościach punktów wzrostu ⇒ równoległe nakładanie się za darmo . • zna kryteria wyboru garnków. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ narzędzia wiążące ⇒ Materiał pomocniczy ⇒ materiał . • wiąże bukiety. • wiąże wieńce. • wiąże girlandy. • może być w różnych technikach. • można podłączyć do różnych narzędzi wtyczek. • tworzy różne procesy klejenia . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • łączy materiały, materiały i różne techniki wiązania. • jest kompetentny do racjonalizacji procesów pracy . • może wykorzystać doświadczenie zawodowe do przeniesienia właściwych technik do nieznanymi kontekstów. • jest w stanie wyjaśnić technik produkcyjnych. • w zależności od zamówienia jest w stanie wybrać i

<p>hobbystów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przyczepianie <ul style="list-style-type: none"> ⇒ przyczepianie ⇒ przyczepianie za pomocą igieł ⇒ przybijanie ⇒ zszywanie ⇒ wykałaczki / szpikulce • Sadzenie • Wstawianie do wazonów 	<ul style="list-style-type: none"> • ma dobrą znajomość narzędzi wtyczek: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ kwiatowy piana ⇒ naturalny ⇒ nieorganiczny . • zna różne kleje. • zna różne techniki łączenia według właściwości klejów. • zna technikę przyklejania do wieńców. • zna różne manipulacje dla różnych projektów. • ma dobrą znajomość pielęgnacji roślin. • zna społeczności roślinne. • zna strefy klimatyczne. • ma solidną wiedzę o właściwościach materiałowych sadzarek. • zna technikę sadzenia: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ drenaż ⇒ krawędź wylewania . • ma dobrą znajomość pielęgnacji kwiatów ciętych. 	<ul style="list-style-type: none"> • może opracować różne projekty. • wybiera: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ doniczki do lokalizacji ⇒ przybory ⇒ substrat ⇒ rośliny ⇒ element projektu . • rośliny w doniczkach. • może sadzić w roślinach / łózkach. • potrafi wykorzystać dogłębną znajomość pielęgnacji kwiatów ciętych w otoczeniu. • odpowiednio wybiera wazon. • przygotowuje wodę do regulacji. 	<p>zaimplementować odpowiednie naczynia, odpowiednie pomoce wtykowe i odpowiednią technikę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, który klej nadaje się do jakich materiałów i materiałów. • eksperymentując przed rzeczywistej pracy, ona / on może poszerzyć swoją wiedzę. • potrafi także zastosować technikę przyklejania do dzieł abstrakcyjnych. • decyduje zgodnie z materiałem i projektem, w którym technika jest wykonywana. • wkłada swoje umiejętności w rutynę i strukturę. • łączy wiedzę z warunkami witryny: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pielęgnacja roślin ⇒ wiedza o roślinach ⇒ materiałna nauka ⇒ zaprojektować t heory. • rośliny dostosowane do doniczki i selekcja roślin na różnych wysokościach. • może przekazać swoją wiedzę mniej wykwalifikowanym
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • zna funkcję konserwantów świeżości. • zna przepisy dotyczące higieny. 		<p>pracownikom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • może wykorzystać doświadczenie zawodowe do przeniesienia właściwych technik projektowania do nieznanymi kontekstów. • łączy różne techniki podczas konfiguracji: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ cięcie na długość ⇒ Przygotowanie materiału (liście, ciemie, pędy boczne) ⇒ posortowane stworzenie. • organizuje racjonalne sortowanie towarów po użyciu (zamówienie, sprzedaż). • może wykorzystać doświadczenie zawodowe, aby przenieść odpowiednią technologię w nieznanne konteksty.
--	--	--	---

<p>U3.3 Techniki projektowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • wiązanie / tworzenie wieńców • nawlekanie / nanizywanie • rozsypywanie / obsypywanie • plecenie • układanie na sobie • dzierganie • szydełkowanie • lutowanie • szycie • tkanie / splatanie • spajanie / łączenie • zakręcanie / skręcanie • supelkowanie / robienie węzłów • barwienie 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma dobrą znajomość technik projektowania . • ma dogłębną wiedzę na temat różnych materiałów . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • działa czysto i konsekwentnie . • działa rutynowo, strukturalnie i zorientowane na rozwiązania . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi rutynowo przenosić właściwe techniki projektowania z odpowiednimi materiałami i materiałami do nieznanymi kontekstów . • jest w stanie dotrzeć do rozwiązania doświadczalnie.
---	--	---	--

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U4
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Struktura/układ			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
U4.1 Rodzaje układów / porządków <ul style="list-style-type: none"> • symetryczny • asymetryczny 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • definiuje także niesystemowe typy zleceń . • może bezpiecznie reprezentować podstawy teoretyczne . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • podkreśla różnice w obrabianych przedmiotach . • mogą łączyć się we wszystkie typy aranżacji . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • potrafi porównać symetrię i asymetrię efektu : ⇒ efekt w przestrzeni ⇒ okazja . • bezpiecznie i rutynowo definiuje symetrię i asymetrię . • zaprojektowane zgodnie z zamówieniem odpowiednim dla różnych typów zamówień . 	
U4.2 Rodzaje kompozycji <ul style="list-style-type: none"> • dekoracyjny • wegetatywny • formalno-liniowy 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • ma profesjonalne bezpieczeństwo w projektowaniu typów i na pewno zna odpowiednie kryteria . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zaprojektować w stylu eorative , v egetative i formalno-linearnym . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> • projekt s zgodnie z zamówieniem w odpowiednim stylu . • wybiera odpowiednie materiały doniczki S i materiały dla typów konstrukcji. • łączy typ porządku logicznego z 	



			<p>typem układu .</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie kontrolować profesjonalizm innych osób i doradztwo w zakresie przedmiotów obrabianych .
<p>U4.3 Układ w kompozycji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sposób ułożenia (przebieg linii tworzyw) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ promieniście ⇒ równolegle ⇒ swobodnie / dowolnie • Efekt głębi i przestrzenności (ułożenie tworzyw w ramach dzieła) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wymiar (linia, powierzchnia, bryła) ⇒ przecinanie się linii ⇒ stopniowanie ⇒ grupowanie ⇒ szeregowanie ⇒ rozpiętość ⇒ punkt wzrostu 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna linie materiałów . • zna możliwości pracy przestrzennej . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • powstaje zastosowanie w przedmiotach obrabianych według różnych kryteriów, z układem. • działa jasno i wyraźnie . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocenia różne sytuacje początkowe i wybiera odpowiednie ustalenia i odpowiednio je wykorzystuje . • jest w stanie wybrać i użyć odpowiednich materiałów zgodnie z celami i uzgodnień. • obserwuje trendy i pozwala im wpływać na projekt . • potrafi ocenić pracę i dostarcza informacji technicznych na temat projektów .
<p>U4.4 Nauka o kształtach i formach (wygląd roślin, najważniejsze cechy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • formy podstawowe i ich oddziaływanie (trójkąt, czworokąt, koło) • jakość kształtów (wyraźniejszy 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna aspekty teorii form. • zna różne formy ruchu: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ambitny ⇒ rozwijanie ⇒ wahadłowy 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • używa terminów: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ forma asic ⇒ formularz konspektu ⇒ konstruktywny kształt ⇒ darmowa forma. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się teorią formalną związaną z podstawowymi formami w teoretycznych rozważaniach wstępnych projektu.

<p>i mniej wyraźny obrys)</p> <ul style="list-style-type: none"> • formy ruchowe • wartościowości • struktura • tekstura 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ kruchy ⇒ gra ⇒ w stanie formowania powierzchni ⇒ zbieranie ⇒ spuszczenie wody . <ul style="list-style-type: none"> • zna indywidualny wygląd materiałów. • zna formy ważności. • zna pojęcie struktury w florystyce i używa jej pod względem technicznym. • wie o różnych fakturach: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ szorstki (drewniany) ⇒ miękki (aksamitny, wełnisty, jedwabisty, brokatowy, skórzasty) ⇒ gładki / twardy (porcelana, szkło, metalik). 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi tworzyć detale z uwzględnieniem specyfiki różnych podstawowych kształtów. • może również przypisać nieznane materiały po pojawieniu się form ruchu. • potrafi przypisać materiały do form ruchu. • potrafi klasyfikować materiały na różne formy ważności: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wielka ważność ⇒ średnia ważność ⇒ mała ważność. • potrafi rozpoznać różne struktury. • może pracować z różnymi strukturami. • Prace świadomie z tekstury . 	<ul style="list-style-type: none"> • łączy sekcje w taki sposób, że powstaje twórczo logiczna całość. • zdaje sobie sprawę z różnic we wpływie i zmienia sposób to działa. • przypisuje formy ruchowe materiałom florystycznym i umieszcza je zgodnie z celem w przedmiocie obrabianym. • potrafi ocenić pracę i dostarcza informacji technicznych na temat projektów. • używa materiałów zgodnie z formami ważności, a tym samym wartości. • potrafi ocenić pracę i dostarcza informacji technicznych na temat projektów. • jest w stanie pracować zgodnie z celem projektu (luźno ustrukturyzowana, zgodnie z materiałem, firma). • potrafi ocenić prace związane z teksturami i dostarcza informacji technicznych na temat projektów.
--	--	---	--

<p>U4.5 Proporcje</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3:5:8 • Przekroczone proporcje • Odwrócone proporcje • Proporcja w przypadku wieńców 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • dostrzega specjalne cechy w proporcjonalnym projekcie . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • łączy różne proporcjonalne możliwości projektowania . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje możliwości o różnych proporcjach i je wyjaśnia .
<p>U4.6 Nauka o kolorach</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazwy kolorów • systemy kolorów • kontrasty • harmonie kolorów • symbolika kolorów • efekty kolorystyczne 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna kryteria odległego efektu i wpływu kolorów na tła. • na pewno zna podstawowe kontrasty: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ kontrast kolor-w-sobie ⇒ kontrast kolorów ⇒ kontrast uzupełniający ⇒ kontrast kolor-nie-kolor ⇒ kontrast ⇒ kontrast czystości. • na pewno zna kontrasty wtórne: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ kontrast aktywności ⇒ gorący zimny kontrast ⇒ kontrast materialności ⇒ kontrast jasności. • jest bezpieczny w radzeniu sobie z harmoniami: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ harmonie małych kontrastów (harmonia, rodziny kolorów, kolory okolicy) ⇒ harmonie wielkich kontrastów 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • komponuje elementy, które wyraźnie mają kolor. • łączy elementy, które zapewniają efekt dalekosiężny. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje efekt dalekosiężny i używa właściwych kolorów, ilości kolorów i prawidłowego pozycjonowania, jeśli to konieczne . • pracuje zgodnie z kolejnością w dopasowując kontrasty kolorów i harmonie, zwrócić uwagę na symboliką. • ocenia prace florystyczne według składu kolorystycznego i podkreśla i wyjaśnia osobliwość.

	<p>(dwukolorowe, trzytonowe, czterotonowe)</p> <p>⇒ harmonie mieszanych kontrastów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna symbolikę kolorów . 		
<p>U4.7 Style</p>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma rozszerzoną wiedzę o typowych stylach architektonicznych i ich cechach: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Starożytne czasy (Sumerowie, Egipcjanie, Grecy, Rzymianie) ⇒ Średniowiecze (romańskie, gotyckie) ⇒ Współczesność (renesans, barok, rokoko, klasycyzm, biedermeier, secesja, Bauhaus, nowoczesność, postmodernizm). • ma dogłębną wiedzę o odpowiednich kwiatach. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wymienić cechy i cechy, wyjaśnić i przypisać na podstawie zdjęć lub przykładu . • może pracować dopasowując kompozycje kwiatowe w różnych technikach i wzorach . • dobiera odpowiedni materiał i materiały . • wybiera odpowiednie kolory . • przenosi znane do nieznanymi miejsc . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • opracowuje propozycje projektów do dekoracji wnętrz w budynkach dostosowanych do stylu architektonicznego . • jest w stanie odpowiednio zareagować na zmiany, aby odpowiedzieć na prośby klientów . • zwraca uwagę do wymagań strukturalnych, statyki, ochrony zabytków.

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U5
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Florystyka tematyczna			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
<p>Różnorodne dzieła na tematy z podziałem na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolor • Teksturę • Porę roku • Nastrój <ul style="list-style-type: none"> ⇒ dziecinne ⇒ wesołe ⇒ eleganckie ⇒ świąteczne • Styl <ul style="list-style-type: none"> ⇒ vintage / starodawny ⇒ skandynawski ⇒ egzotyczny ⇒ rustykalny • Cechy tworzywa <ul style="list-style-type: none"> ⇒ łamliwe ⇒ pnące • Symbolika • Wydarzenia tematyczne <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wystawy ⇒ targi • Tematykę związaną z pochodzeniem / ojczyzną roślin i tworzyw <ul style="list-style-type: none"> ⇒ europejskie 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna właściwości materiałów, specjalne funkcje i efekty. • ma wiedzę teoretyczną z różnych dziedzin . • zna efekty kolorystyczne również w połączeniu z teksturami . • zna inną trwałość materiałów . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera materiały . • wybierz technikę . • potrafi rozwiązywać różnego rodzaju problemy . • działa z różnymi technikami . • próbuje nowości rynkowe, eksperymentować z różnymi technikami i materiałami . • można zmontować materiały zgodnie z okresem trwałości . • dostosowuje się do innowacji . • może stosować reguły projektowania . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera materiały i materiały oraz projekty zgodnie z tematem: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ bukiety ⇒ praca wtyczki ⇒ pakowane pojedynczych roślin ⇒ plantacje ⇒ wieńce ⇒ girlandy ⇒ fryz ⇒ nowoczesne darmowe formy. • Tworzy kreatywne lub tradycyjne sugestie zgodnie z potrzebami klienta, zwracając uwagę na wymagania: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ techniczny ⇒ jakościowy ⇒ estetyczny ⇒ funkcjonalny . • łączy znajomość projektowania 	



<ul style="list-style-type: none"> ⇒ alpejskie ⇒ śródziemnomorskie • Zapach / woń • Grupę roślin <ul style="list-style-type: none"> ⇒ trawy ⇒ torfowe / bagienne ⇒ z podmokłych łąk 			<p>z wiedzą ogólną.</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie opisać i wyjaśnić pomysł. • opracowuje koncepcje kolorów. • rejestruje sytuację i opcje i czerpie z nich holistyczne projekty. • czerpie współczesną florystykę, działa z trendami, opiera się na różnych źródłach. • prowadzi i wspiera mniej wykwalifikowanych pracowników.
---	--	--	---

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U6
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Florystyka okazjonalna			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
<p>Różnorodne dzieła na tematy z podziałem na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ozdoby na wydarzenia publiczne, ozdoby na prestiżowe imprezy <ul style="list-style-type: none"> ⇒ kompozycje kwiatowe na uroczystości otwarcia ⇒ inauguracje ⇒ wydarzenia państwowe ⇒ rocznice ⇒ produkcje telewizyjne ⇒ wydarzenia lokalne • Florystyka na uroczystości rodzinne: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wesela ⇒ rocznice / jubileusze ⇒ urodziny ⇒ żałoby / pogrzeby • Florystyka na święta religijne (święta kościelne i święta wolne od pracy) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Wielkanoc ⇒ Boże Narodzenie ⇒ chrzest ⇒ dziękczynienie ⇒ Zielone Świątki 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna różnorodne materiały i materiały, które można wykorzystać. • ma wiedzę na temat zasad działania dystansu: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ użycie koloru ⇒ odpowiedni dobór materiału. • zasady projektowania magisterskich s. • Zasady magisterskich s, które mogą wystąpić po różnych miejscach: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ stabilność ⇒ obciążenie rolnicze ⇒ Wpływy pogody (wiatr, deszcz, słońce). • zna zasady bezpieczeństwa pracy. • zaznajomiony z aspektami 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • może wybrać odpowiednie materiały: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ trwałość ⇒ okazja . • może tworzyć elementy obrabiane w różnych typach konstrukcji. • działa w logicznej i wydajnej technice. • tworzy szkice. • tworzy oferty. • może tworzyć elementy do uroczystości rodzinnych. • działa bezpiecznie przy użyciu różnych technik: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ utrwalenie ⇒ techniki wtyczek ⇒ techniki wiązania 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi dobrać odpowiednie materiały i materiały, biorąc pod uwagę osobę / instytucję zamawiającą: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wiek ⇒ fenotyp ⇒ postać ⇒ praca ⇒ kolorów c orporate. • dobiera odpowiednie materiały w zależności od okazji: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ uroczysty ⇒ nowoczesny ⇒ przedstawiciel ⇒ wymagania klienta. • opracowuje indywidualne formy pracy zgodnie z zamówieniem. • reaguje i zauważa specjalne funkcje: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pożądana trwałość ⇒ zwróć uwagę na miejsce 	

<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Wniebowstąpienie ⇒ święta w ramach innych religii • Święta sezonowe / z podziałem na pory roku <ul style="list-style-type: none"> ⇒ święta zimowe (Sylwester / Nowy Rok, karnawał) ⇒ święta wiosenne (majówka, święto kwitnącej wiśni, Dzień Matki, Dzień Kobiet) ⇒ święta letnie (przesilenie, festiwal letni, Dzień Dziecka) ⇒ święta jesienne (rozpoczęcie roku szkolnego, uroczyste zakończenie przedszkola i przejście do podstawówki, Festiwal Latawca, Halloween) 	<p>florystyki na uroczystości rodzinne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznajomiony z aktualnymi trendami. • zna szeroki asortyment materiałów i materiałów oraz akcesoriów podkreślających tę okazję. • zna różnorodne możliwości aranżacji weselnych: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ dekoracja ślubna ⇒ ozdoby do ciała ⇒ dekoracje samochodowe ⇒ dekoracja kościoła ⇒ dekoracja pokoju ⇒ dekoracja stołu ⇒ dekoracja w formie bufetu ⇒ dekoracja dla gości. • zna różne opcje projektowania dla żałoby: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ bukiety kondolencyjne prywatne lub reprezentacyjne ⇒ dekoracja trumna ⇒ dekoracja urna ⇒ dekoracja grobowa ⇒ dekoracja kościoła ⇒ oddał dekoracje na pogrzeb. • zna wiele aspektów florystyki na festiwalach religijnych. • wie symbolika . 	<p>⇒ opcje zaopatrzenia w wodę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi projektować w różnych kolorach harmonii i kontrastów. • tworzy różnorodne przedmioty do festiwalu religijnych. • może pracować w różnych kolorach. • opisuje tło festiwalu w ciągu roku. • potrafi zaprojektować różnorodne elementy florystyczne na uroczystości przez cały rok: <ul style="list-style-type: none"> • różne techniki • oferty sezonowe . • wybiera odpowiednie akcesoria na okazje, które to podkreślają. • przedstawia pomysł w czytelny szkic. • tworzy pomysły, koncepcje i ofertę. 	<p>użytkowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest pewny w wyborze różnych technik i wybiera odpowiedni, zgodnie z charakterem i charakterem materiałów. • działa z uwzględnieniem trendów mody. • Potrafi planować i organizować swoją własną i nisko wykwalifikowaną pracę. • jest w stanie przetestować jakość. • opracowuje zgodnie ze specyfikacją klienta samodzielnie projektuje pomysły na różnorodne elementy wszystkich festiwalu: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ narodziny ⇒ powrót do szkoły ⇒ urodziny ⇒ ślub ⇒ usługi pogrzebowe. • ocenia wszystkie korzyści i zalety możliwych pomysłów, technik i kompilacji. • określa skład materiałów i materiałów. • stosuje nowe techniki zgodnie z
---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • jest bezpieczny w radzeniu sobie z szeroką gamą roślin i kwiatów ciętych, które są dostępne przez cały rok, a także z okazji podkreślenia akcesoriów. • zna różne opcje projektowania na Wielkanoc: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ nowoczesne formy pracy ⇒ drzewo jajeczne ⇒ drzewo tassel ⇒ aranżacje stołu. • zna różne opcje projektowania na Boże Narodzenie: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wieńce adwentowe ⇒ aranżacje zi bez świec ⇒ symbol florystyka ⇒ girlandy ⇒ festony ⇒ darmowe wiszące wieńce ⇒ dekoracja stołu ⇒ bukiet ⇒ tradycyjna florystyka (drzewo fryz, piramida jabłoni) ⇒ nowoczesne trendy florystyczne (powieszony hippeastrum) ⇒ dekoracje okienne. • zna aplikacje florystyczne na różnych festiwalach krajowych. • zna tradycje regionalne i narodowe. 		<p>zamówieniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze pod uwagę oferty sezonowe . • rysuje kwiatowe pomysły i tworzy oferty. • decyduje o odpowiednim wyborze opcji dekoracji według informacji klienta i wyjaśnia to w dyskusji z klientem. • może dostosować projekt i technologię do sytuacji w dyskusji z klientem. • jest w stanie przeprowadzić wszystkie zwykłe kroki robocze od zapytania do zorganizowanej i zorganizowanej sprzedaży. • analizuje różnorodność możliwości twórczych i opracowuje odpowiednie pomysły projektowe zgodnie ze specyfikacją klienta: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ asortyment ⇒ czas ⇒ trwałość ⇒ kolor ⇒ technologia ⇒ lokacja . • przeznaczone do zamówień
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • oddaje tło trendów mody. • jest bezpieczny w radzeniu sobie z szeroką gamą roślin i kwiatów ciętych, które są dostępne przez cały rok, a także z okazji podkreślenia akcesoriów. 		<p>klientów zaprojektowane elementy florystyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • oblicza detale. • wyjaśnia koncepcje koncepcyjne na podstawie rysunków. • kompiluje materiały z uwzględnieniem sezonu. • decyduje o odpowiednim rozwiązaniu technicznym dla materiałów i celu. • planuje i porządkuje procesy robocze w logicznej kolejności. • jest zainteresowany aktualnościami, trendy w modzie i łączy je.
--	---	--	--

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U7
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Florystyka we wnętrzach			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
<p>Różnorodne dzieła florystyczne jako ozdoba lub dekoracja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Florystyka zgodna ze stylem architektonicznym Dekoracja wystaw sklepowych / witryn Przyozdabianie stołów z uwzględnieniem układu pomieszczenia Obiekty Projektowanie na wystawy i wydarzenia Rozkład sklepu 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna różne style architektoniczne: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ czasy starożytne (Sumerowie, Egipcjanie) ⇒ starożytny (grecka antyk, rzymska antyk) ⇒ średniowiecze (romańskie, gotyckie) ⇒ współczesność (renesans, barok, rokoko, klasycyzm, historyzm, biedermeier, secesja) ⇒ nowoczesność (Bauhaus, Modern, Postmodern). zna wielką różnorodność odpowiednich materiałów i materiałów do zestawiania specyfikacji architektonicznych. zna historyczne kompozycje kwiatowe, które zostały wyprodukowane w poszczególnych epokach. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje różne style architektoniczne w oparciu o charakterystykę. opisuje różne opcje dekoracji różnych wydarzeń. wybiera rośliny i akcesoria z odniesieniem przestrzennym. tworzy szkice i listy materiałów dla ofert. opracowuje obliczenia do dekoracji wnętrz za pomocą nowoczesnej technologii PC. Tworzy przedmioty za pomocą różnorodnych współczesnych / nowoczesnych i sprawdzonych technik i projektów. wybiera materiały i akcesoria do ozdabiania witryn sklepowych. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje charakterystykę stylu pomieszczenia i dostosowuje dekorację. obserwuj s : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ życzenia klientów ⇒ Zasady projektowania ⇒ wydarzenie ⇒ odpowiednie materiały i materiały do przestrzeni ⇒ rekwizyent pomieszczeń ⇒ placement . potrafi projektować i rozwijać nowoczesne i tradycyjne dzieła. planuje i organizuje rozmieszczenie personelu. Independently spełnia zamówień klientów. może rozwiązać występujące 	



	<ul style="list-style-type: none"> • zna różne typy witryn sklepowych: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sillester na poziomie podłogi ⇒ okna podobne do okien z parapetami ⇒ za zamkniętymi witrynami sklepowymi ⇒ otwarte okna sklepu do sklepu. • zna cele projektu witryny sklepowej: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ prezentacja towarów ⇒ stworzyć zachętę dla klientów ⇒ reklama. • zna zasady projektowania okien reklamowych: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ typy prezentacji ⇒ projekt oświetlenia ⇒ cennik ⇒ budowa ⇒ rytm optymalnych okresów transformacji ⇒ czystość ⇒ przeglądanie kierunku i lokalizacji ⇒ akcja na odległość ⇒ efekt kolorystyczny. • zna znaczenie i konieczność projektów witryn sklepowych. • jest bezpieczny w zajmowaniu się kryteriami projektów okien sklepowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje w odpowiednich technikach i projektach przy opracowywaniu dekoracji. • opracowuje plany i koncepcje. • projektował okna reklamowe z nośnikami informacji: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ stele ⇒ plakaty ⇒ banery ⇒ obiekty . ⇒ omawia propozycję projektu z klientami. ⇒ opisuje opcje dekoracji różnych wydarzeń. ⇒ tworzy szkice do pomysłów. ⇒ tworzy przedmioty obrabiane przy użyciu różnych technik i projektów. ⇒ opracowuje plan dla różnych obiektów. ⇒ może stosować różnorodne techniki. ⇒ wybiera nośniki towarów i akcesoria do dekoracji. ⇒ opracowuje plan dla różnych pomieszczeń i aranżacji 	<p>problemy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje trendy w modzie i style witryn sklepowych innych firm, na przykład sklepów modowych. • analizuje różne tematy reklamowe i wybiera odpowiednie materiały reklamowe. • projektował witryny sklepowe i zwracał uwagę na: <ul style="list-style-type: none"> • l za oknem sklepu • focus klientów • akcja na odległość • wytrzymałość • różne tematy. • potrafi planować, obliczać i projektować różne dekoracje stołów odpowiednie do pomieszczeń według analiz: <ul style="list-style-type: none"> • style architektoniczne • formy stołowe • kolor • światło • rozmiary pokoi • wiatr • sun • backgrounds . • stosuje różnorodne opcje dekoracji dla różnych wydarzeń.
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • zna różnorodne materiały i materiały, które nadają się do dekoracji witryny sklepowej. • zna techniki, które są odpowiednie do obciążania okien. • zna kształty tabel i tabel. • zna style architektoniczne i historyczne kompozycje kwiatowe na stoły wykonane w epoce. • jest w stanie połączyć odpowiednie materiały i materiały ze specyfikacjami architektonicznymi. • zna interakcję między rozmiarem stołu a florystyka. • specyfikacje dla operacji w restauracji są znane: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ rozmiar przedmiotów ⇒ umieszczenie dekoracji na stołach ⇒ wymaganie miejsca ustawienia miejsca ⇒ oglądanie obszarów ⇒ stabilność . • zna wiele sposobów wykorzystania florystyki do 	<p>kwiatowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • używa różnych materiałów, kolorów i technik. • wybiera nośniki towarów i akcesoria do dekoracji projektu sklepu. • opracowuje plan. • zaprojektował kwaciarnię. • stosuje różne odpowiednie techniki i projekty w opracowywaniu dekoracji. 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera materiały i akcesoria z odniesieniem przestrzennym. • wynika z warunków przestrzennych : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ miejsca docelowe ⇒ formy biznesowe ⇒ m wybór aterialny ⇒ technika . • jest zainteresowany trendów i tendencji w modzie. • niezależnie przetwarza zamówienia klientów, biorąc pod uwagę ich życzenia i wymagania. • rutynowo rozpoznaje charakterystykę stylu pomieszczenia i dostosowuje obiekty. • jest znamienny przez profesjonalnego zrozumienia funkcji, przestrzeni, stylem i kolorami miejscach i wystawach. • analizuje i obserwuje szczególne warunki przestrzenne oraz użyteczność i funkcję dekoracji kwiatowej: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ niewola ⇒ oświetlenie ⇒ wysokość prezentacji
--	---	---	--

	<p>dekoracji określonych miejsc jako przedmiotów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna kryteria florystyczne dotyczące wydarzeń i wystaw. • zna wiele zasad projektowania sklepu: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ preferencje klientów ⇒ ścieżki prowadzenia klienta 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ movement ryzyka. • wyobrazić S i pracuje dla różnych znanych florystycznych przestrzeni pod uwagę samego zdarzenia. • jest zaznajomiony z projektem kwiaciarni: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ niewola ⇒ oświetlenie ⇒ presentation / przewoźnik towarów. • przekazuje informacje, pomysły i rozwiązania dla mniej wykwalifikowanej siły roboczej, monitoruje i koryguje. • zwraca uwagę na regularną reorganizację i utrzymanie ram czasowych.
--	--	--	---

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U8
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Marketing i sprzedaż			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
U8.1 Obsługa klienta i doradztwo	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna typy klientów i odpowiednie preferencje. zna kanały sprzedaży: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ sprzedaż telefoniczna ⇒ sprzedaż internetowa ⇒ sprzedaż w sklepie . masters strategię sprzedaży. zna dodatkową sprzedaż. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> ma wygląd promocyjny: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ maniery ⇒ mimika twarzy ⇒ gest ⇒ język . mogą doradzać klientom . może obsługiwać klientów technicznie poprawnie. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> jest w stanie zapewnić klientom kompleksowe informacje i porady. jest w stanie składać oferty dotyczące zapytań od klientów rozważających zakres produktów i techniki. działa z wizualizacją możliwości sprzedaży: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ szkice ⇒ szablony ⇒ przykładowe zdjęcia. reaguje na różne typy klientów odpowiednim wyglądem i ofertami. 	
U8.2 Przygotowanie ofert, przygotowanie i zawieranie umów	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna metody analizy potrzeb rynkowych. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> może przyjmować i przetwarzać zamówienia klientów. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> jest w stanie rutynowo przygotowywać i zawierać 	

		<ul style="list-style-type: none"> może wydać następujące dokumenty: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ oferta z kalkulacją ⇒ lista materiałów ⇒ rysunek / szkic. 	<p>umowy sprzedaży, umowy z dostawcami itp. i przestrzegać wszystkich elementów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ramy czasowe ⇒ formalności ⇒ podstawy prawne .
<p>U8.3 Promocja sprzedaży</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt kwiaciarni Prezentacja produktu Działania marketingowe / działania promocyjne Wykorzystanie różnych platform reklamowych Zarządzanie / środki marketingu 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna metody analizy potrzeb rynkowych. potrafi odróżnić i opisać informacje od potrzeb rynku. zna wspólne środki marketingowe w florystyce: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ plakaty ⇒ wyświetlacz stand-up ⇒ ulotka ⇒ prezentacje towarów ⇒ reklama radiowa i telewizyjna ⇒ targi ⇒ wydrukowany papier firmowy i logo. zna media reklamowe. zna sposoby sprzedaży: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ dodatkowa sprzedaż ⇒ aranżacja kwiatów za pomocą Fleurop . ⇒ działalność korporacyjna . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> może wprowadzać zmiany w ofercie produktów na podstawie analizy rynku. jest w stanie znaleźć informacje z potrzeb rynku. może zastosować wszechstronne środki promocji sprzedaży dostosowane do sklepu. jest w stanie korzystać z mediów cyfrowych i drukowania. jest w stanie tworzyć prezentacje. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> Jest w stanie przetworzyć analiz rynkowych, do przygotowania i złożenia oferty. jest w stanie zastosować różne popularne środki reklamowe. może kontrolować podaż zgodnie z zapotrzebowaniem rynku. jest kompetentny do tworzenia ofert z wykorzystaniem nowoczesnych mediów i analizowania korzyści.

	<ul style="list-style-type: none"> zna różne media . 		
U8.4 Współpraca w kontekście międzynarodowym	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna specjalistyczną terminologię w języku obcym na poziomie profesjonalnym. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> jest w stanie przedstawić na profesjonalnym poziomie w języku obcym. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> ma kompetencje do profesjonalnego analizowania nowej wiedzy i doświadczeń w kontekście międzynarodowym oraz do stosowania i przekazywania nowej wiedzy.

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U9
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Prowadzenie przedsiębiorstwa			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
U9.1 Podstawy prawne	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma bezpieczną i wszechstronną wiedzę o wszystkich aspektach podstaw prawnych tego kraju w odniesieniu do: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ cytując ⇒ zakup ⇒ sprzedaż ⇒ dystrybucja ⇒ Wysyłka ⇒ dostawa ⇒ dane do faktury . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie stosować przepisy prawne dotyczące tworzenia przedsiębiorstw i małych podmiotów gospodarczych. • jest w stanie stosować ustawodawstwo dotyczące pracowników. • jest w stanie zastosować przepisy marketingowe. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie działać zgodnie z przepisami w różnych sytuacjach w sklepie specjalistycznym: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ prawo ochrony młodzieży ⇒ wymiana, wycofanie, rekultywacja i gwarancja ⇒ umowy zakupu ⇒ prawo komercyjne ⇒ prawo pracy ⇒ prawo podatkowe ⇒ prawo ochrony danych ⇒ niesprawiedliwa Rywalizacja ⇒ prawo godzin sklepowych. 	
U9.2 Zakładanie przedsiębiorstwa	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna koncepcje biznesowe i modele biznesowe. • zna przepisy prawne dotyczące zakładania przedsiębiorstw dla 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • może wybrać model biznesowy. • Potrafi opracować koncepcję i zasięgnąć porady. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • decyduje w zależności od środowiska w nowej sytuacji biznesowej o odpowiednich procedurach uruchamiania przedsiębiorczości: 	



	<p>poszczególnych przedsiębiorstw.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna kryteria lokalizacji. • zna możliwości finansowania. • zna określone przepisy podatkowe. • zna zasady dotyczące personelu. • zna niezbędne ubezpieczenie przedsiębiorcy i opcje jego przetwarzania. 	<ul style="list-style-type: none"> • mogą korzystać z ogólnych przepisów prawnych w celu przygotowania dokumentów przy rozpoczynaniu handlu. • może z powodów biznesowych i zarejestrować się. • jest w stanie porównać indywidualne ubezpieczenia i różne polityki. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ tworzenie koncepcji ⇒ finansowanie ⇒ koncepcja reklamy. • potrafi zważyć i wykonać wszystkie niezbędne decyzje biznesowe: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ umowa najmu / umowa kupna w lokalu przedsiębiorstwa ⇒ Biuro komercyjne ⇒ zasilacz ⇒ połączenia multimedialne ⇒ sprawy personalne ⇒ stowarzyszenie zawodowe ⇒ ubezpieczenie. • może kompetentnie tworzyć własne firmy handlowe zgodnie z przepisami. • jest kompetentny do równoważenia ryzyka operacyjnego i wyboru odpowiedniej ochrony ubezpieczeniowej zgodnie z różnymi rodzajami ryzyka oraz do zawierania i aktualizowania umów.
U9.3 Rodzaje przedsiębiorstw i zasady ich organizacji	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawy i różnice w różnych formach firm. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi kompleksowo wyjaśnić formy korporacyjne i ich różnice. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • może zważyć różne kryteria zgodnie z ich pomysłem na biznes i wybrać formę firmy.

	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady zarządzania firmą handlową. 		<ul style="list-style-type: none"> jest właściwy do zarządzania o własną firmę lub bez oddziałów.
<p>U9.4 Zarządzanie przedsiębiorstwem</p> <ul style="list-style-type: none"> Rachunkowość prowadzenie ksiąg zamknięcie kasy / saldo 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zachowania przedsiębiorcze. analiza wzorcowa dokumentów do obliczeń i cen. zna procesy formowania wartości. ma wiedzę w zakresie prowadzenia księgowości prostej i podwójnego zapisu. zna działalność handlową w specjalistycznych sklepach florystycznych. umie obsługiwać transakcje płatnicze. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> jest w stanie stworzyć kalkulację i cenę sprzedaży oraz zmodyfikować poszczególne elementy obliczeniowe w sposób operacyjny. potrafi opisywać i kategoryzować metody obliczeń. jest w stanie korzystać z programów komputerowych rozliczeniowych. może sam prowadzić księgowość lub wykonywać czynności przygotowawcze. opanowuje wszystkie procesy i zasady przedsiębiorczego handlu florystyką. jest w stanie przeprowadzić wszystkie biznesowe procesy biznesowe: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ plan ⇒ wykonaj ⇒ sprawdź ⇒ poprawny . 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> jest właściwy do przygotowania i oceny wstępnych, całkowitych i ostatecznych kalkulacji kosztów. jest w stanie wybrać informacje i dokumenty do zmiany poszczególnych pozycji w obliczeniach. jest kompetentny do księgowania i kontrolowania transakcji księgowych, a także do dokonywania rozliczeń z bieżącej działalności. jest kompetentny do wykonywania wszelkich czynności komercyjnych kontroli i kontroli oraz do ich odpowiedniej analizy i reagowania na różne wpływy.

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U10
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Zarządzanie personelem i szkolenia			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
U10.1 Zarządzanie personelem i ocena ryzyka	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> zna metody zarządzania personelem. zna metody motywowania pracowników. jest bezpieczny w radzeniu sobie z wymaganiami personelu w różnych dziedzinach florystyki. zna konflikty z klientami, pracownikami i dostawcami. zna różne sposoby radzenia sobie z konfliktami. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> może stworzyć plan kadrowy. potrafi identyfikować umiejętności i kompetencje pracowników. przekazuje zadania poszczególnym pracownikom i całemu zespołowi. może zmotywować do poprawy jakości pracy i nagradzania wydajności pracowników. rekrutuje pracowników do wszystkich obszarów specjalizacji. rozwiązuje konflikty. jest w stanie krytykować konstruktywnie. zachęca ludzi do rozwiązywania problemów bez ingerencji osób 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> jest w stanie rutynowo wybierać, planowanie i podział pracowników zgodnie z potrzebami firmy. przestrzega praw, mocnych stron i umiejętności pracowników i dopasowuje te kryteria do potrzeb biznesowych drugiej strony. pełni funkcję modelu roli i promuje współpracę społeczną. rozumie potrzebę rozwiązania konfliktów między: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pracowników ⇒ klienta ⇒ dostawcy ⇒ klienci i pracownicy. 	



		trzecich.	
U10.2 Planowanie zasobów ludzkich	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> zna przepisy dotyczące czasu pracy obowiązujące w danym kraju w odniesieniu do: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ godziny pracy pracowników ⇒ czasy przerwy ⇒ pozostawić ustalenia ⇒ okresy odpoczynku . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> tworzy harmonogramy pracy pracownika dla normalnej codziennej działalności i tworzy harmonogramy przez dłuższy czas: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ coroczny urlop ⇒ okładka planu ⇒ zastąpienie urlopu rodzicielskiego . 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> koordynuje czas pracy pracowników w zależności od rodzaju i ilości pracy. Pay s uwaga do ustawowych przepisów w zakresie planowania personalnego.
U10.3 Szkolenie i rozwój personelu <ul style="list-style-type: none"> Identyfikacja potrzeb szkoleniowych pracowników Opis pracy Stworzenie programu szkolenia zawodowego Wdrażanie edukacji i szkoleń 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> zna konieczność wykształcenia i przeszkolenia pracowników dla sukcesu firmy. zna prawa pracy. zna opisy stanowisk. zna krajowe programy szkoleń zawodowych, polityki i zasady. zna odpowiednie przepisy dotyczące szkolenia zawodowego i programy ramowe kraju. zna zwykłe, proste metody szkolenia zawodowego. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> może badać możliwości dalszej edukacji lub szkolenia. obserwuje prasę branżową, fora ekspertów w Internecie, aby zdobyć nową wiedzę. zbiera zadania związane z pracą i umieszcza je na liście. ma podstawowe doświadczenie w szkoleniu praktykantów. projektuje plan treningowy zgodnie z planem i specyfikacjami. jest w stanie nadzorować 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> w sposób ciągły określa potrzeby szkolenia i dalszego szkolenia małego zespołu, koordynuje je z potrzebami firmy i określa odpowiednie oferty szkoleniowe. motywuje mały zespół do dalszej edukacji. wykazuje proaktywne podejście do procesu uczenia się. przygotowuje uwagi związane z opisem stanowiska pracy i podsumowuje zadania i obowiązki.

	<ul style="list-style-type: none"> • ma niezbędną wiedzę do prowadzenia szkoleń. 	<p>stażystów kształcenia i prowadzące.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaprojektowane zgodnie z planem części specjalistycznych szkoleń i mogą wykonywać szkolenia z różnych treści. 	<ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie podsumować zawartość szczegółowe szkolenie z zastrzeżeniem specyficznych rozcięta do planu treningowego. • rozumie że nowoczesna edukacja młodych specjalistów jest konieczne. • jest w stanie przekazywać dogłębne, tematyczne, tematyczne treści szkoleniowe uczniom lub mniej wykwalifikowanym współpracownikom, wyjaśniać je i kontrolować .
--	---	--	--

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U11
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Kontrola jakości / ocena			
	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
11.1 Analiza	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> zna zakres kontroli jakości i jej kryteria. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> może wykonywać kontrolę jakości zgodnie z planem i znanymi kryteriami. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> ma świadomość wagi, konieczności i konsekwencji dobrej jakości pracy. umie kontrolować jakość i wyciągać wnioski. może zainicjować i przeprowadzić korektę / ulepszenie. 	
U11.2 Doradztwo	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> ma kompleksową wiedzę na temat różnic między oceną osobistą i zawodową. zna sposoby kontrolowania działalności doradczej. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> może odzwierciedlać jego działalność doradczą / zachowanie usługowe. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> jest w stanie utrzymać jakość porad na niezbędnym poziomie dzięki kontrolom i poprawkom w zachowaniu. może przeprowadzić ocenę doradczą pracowników / współpracowników. 	

U11.3 Monitorowanie jakości pracy	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> wie, jakie możliwości kontroli jakości można przeprowadzić. zna klucze egzaminacyjne do oceny. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> może wykonywać kontrole i oceny. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> ma świadomość znaczenia monitorowania jakości pracy pracowników. przeprowadza regularne oceny i wprowadza korekty dotyczące jakości i potrzeb szkoleniowych.
--	--	---	--

Nazwa kwalifikacji	Florysta/Florystka			U12
Poziom EQR	Poziom 5 (Menedżer)			
Jednostka uczenia się	Bezpieczeństwo i higiena pracy oraz ochrona środowiska			
	WIEDZA	UMIĘTNOŚCI	KOMPETENCJE	
U12.1 Bezpieczeństwo pracy	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest zaznajomiony z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy. • zna zasady pracy z ostrymi narzędziami: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ nóż ⇒ nożyczki ⇒ szczypce ⇒ widział . • zna instrukcję obsługi elektronarzędzi: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wiertarka ⇒ śrubokręt ⇒ pistolet do klejenia ⇒ płyta grzejna . • zna zagrożenie zdrowia związane z używanymi chemikaliami. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • może wyjaśnić zasady. • potrafi fachowo używać odpowiedniego sprzętu ochronnego. • sprawdza, czy praca pracowników odbywa się zgodnie z przepisami bezpieczeństwa. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • działa zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i przepisami BHP. • jest w stanie wyjaśnić te zasady do innych, monitorowanie działań i dokonać korekt. • analizuje alternatywy dla chemikaliów i używa ich poważeniu. 	

U12.2 Ochrona środowiska	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> zna kryteria ochrony środowiska. zna kryteria ochrony gatunkowej. zna kryteria ochrony przyrody. zna kryteria ochrony wód. zna odpowiednie wymagania prawne kraju. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> może działać w sensie ochrony przyrody, ochrony środowiska i ochrony gatunków. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> ma świadomość potrzeby ochrony środowiska. potrafi wyjaśnić zalecane działania.
U12.3 Segregacja i usuwanie odpadów	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> zna sposoby unikania marnotrawstwa. zna rodzaje przepisów dotyczących odpadów i odpadów. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> oddziela odpady. może usuwać odpady nadające się do recyklingu. 	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> unieszkodliwia i sortuje odpady w sposób przyjazny dla środowiska. analizuje możliwości zapobiegania powstawaniu odpadów i zmniejsza ilość odpadów poprzez wielokrotne użycie opakowań, z wykorzystaniem materiałów alternatywnych.

U12.4 Energia	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna paliwa kopalne. • zna ekologiczne źródła energii. • zna możliwości efektywnego wykorzystania energii. • zna zasadę ekologicznego śladu. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • działa odpowiedzialnie i ostrożnie ze źródłami energii. 	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> • w codziennym otoczeniu dba o energię i zna alternatywne źródła energii. • jest w stanie wyjaśnić do współpracowników i uczniów zasad oszczędnego wykorzystania energii.
--------------------------------	--	---	--