

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U1</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Organizácia práce</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U1.1</b> <b>Organizácia podniku – štruktúra podniku</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodávka</li> <li>• výrobné</li> <li>• predaj</li> <li>• sklad</li> <li>• pobyt / spoločenské miestnosti</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• má dôkladnú znalosť operačnej organizácie a konštrukcie oblastí činnosti .</li> <li>• je si vedomý nových možností usporiadania .</li> <li>• vie hygienické normy a hygienické normy .</li> <li>• má znalosti o novinkách a trendoch v priemysle .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže spochybňovať pracovné procesy, robí potrebné a možné zmeny .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je zodpovedný za to, aby tieto zmeny vykonal a vykonal a posúdil ich vplyv na výkonnosť podniku .</li> <li>• dodávka od dodávateľov a porovnať a vyhodnotiť kvalitu a funkčnosť interiéru projekčných služieb.</li> <li>• vedie , plánuje a organizuje prácu zamestnancov .</li> </ul>	
<b>U1.2</b> <b>Časový plán</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plánovanie pracovného procesu</li> <li>• Harmonogramy týkajúce sa pracovných príkazov: krátkodobé a dlhodobé</li> <li>• Harmonogramy týkajúce sa pridelenia zamestnancov</li> <li>• Kontrola a hodnotenie</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná potreby spoločnosti.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidelne plánovať a organizovať činnosť.</li> <li>• pracuje podľa plánu .</li> <li>• krátkodobé a dlhodobé procesy v kombinácii rutinne.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• plánuje , organizuje, kontroluje a hodnotí pracovné procesy v priebehu podnikania bežne a prudenčne a zavádza opravy.</li> <li>• plánuje štruktúru a kontroluje a opravuje .</li> </ul>	

procesov		<ul style="list-style-type: none"> <li>plánuje objednávky pre tím .</li> <li>riadiť , vyhodnocovať a opravovať procesy .</li> <li>rozhoduje o dlhodobých plánovaných aktivitách .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kontroluje rozvrh zamestnancov podľa pracovného zaťaženia a pracovného času (dovolenky, prestávky ) .</li> <li>dbať právny základ a spravodlivosť.</li> </ul>
<b>U1.3 Logistika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>plánovanie</li> <li>ovládanie</li> <li>Optimalizácia a implementácia tovaru, informácií a osobných tokov</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>má prehľad o jednotlivých možnostiach a ich podmienkach.</li> <li>pozná komplexné kritériá logistiky: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zabezpečenia</li> <li>⇒ obal</li> <li>⇒ časov prepravy</li> <li>⇒ skladovanie</li> <li>⇒ skladacie</li> <li>⇒ právne aspekty.</li> </ul> </li> <li>pozná mnohé spôsoby obstarávania a dodania tovaru: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ veľkoobchodných trhoch</li> <li>⇒ internetový obchod.</li> </ul> </li> <li>vie mnoho možností doručenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ osobné automobily</li> <li>⇒ taxi</li> <li>⇒ zobrať</li> <li>⇒ dopravných spoločností.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje v nákladnej i informačnej logistike podľa plánu.</li> <li>kontroluje všetky procesy.</li> <li>inštruuje ostatných zamestnancov.</li> <li>môže napláňovať dodací cyklus z hľadiska trvanlivosti produktov.</li> <li>je schopný akceptovať, vykonávať, dodávať lode.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odhaduje druh dopravy podľa časového plánu, plánov a kontrol.</li> <li>je schopná zvládnuť obstarávanie a prepravu tovaru: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ účinne</li> <li>⇒ právnych ustanovení</li> <li>⇒ príhodný</li> <li>⇒ ekologicky šetrné.</li> </ul> </li> <li>pracuje optimálne a rutinne.</li> <li>je zodpovedný za plánovanie, organizáciu a zabezpečenie dodacieho cyklu v zariadení.</li> </ul>
<b>U1.4 Organizácia pracovného procesu – pracovné postupy</b>	Ona/On	Ona/On	Ona/On

<p><b>vzťahujúce sa na zhotovovanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nákup / nákup tovaru</li> <li>• Vlastnosti materiálu (doba kvitnutia, trvanlivosť)</li> <li>• Výrobné procesy</li> <li>• predstavenie</li> <li>• predaj</li> <li>• obal</li> <li>• logistika</li> <li>• Plánovanie nových procesov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná spôsoby kontroly procesov.</li> <li>• pozná dokumenty na spracovanie komplexného sortimentu výrobkov.</li> <li>• pozná legislatívu v obchode.</li> <li>• pozná spôsoby objednávaní a nákupu tovaru podľa marketingových stratégií obchodu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koná v súlade s legislatívou.</li> <li>• môže pripraviť a vytvoriť objednávky na nákup tovaru.</li> <li>• je schopný naplánovať a upraviť ponuku produktu.</li> <li>• môže uskutočniť nákup.</li> <li>• optimalizovala svoje vlastné procesy na základe skúseností.</li> <li>• skúste novinky, naučte sa nové techniky a techniky.</li> <li>• odporúča majiteľovi používanie nových pracovných postupov alebo materiálov.</li> <li>• je schopný rutinne navrhovať a usmerňovať pracovné procesy.</li> <li>• kontroly .</li> <li>• reaguje na zmeny a správy v priemysle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• môže podľa usporiadania / stratégie podnikania, plánovať inventár, porovnať ponuky a objednať tovar.</li> <li>• môže odhadnúť zásoby podľa odseku a objednať nové tovary.</li> <li>• môžu požadovať ponuky od dodávateľov.</li> <li>• je schopný porovnať tovar / ponuky a prijímať rozhodnutia, ktoré vyhovujú podnikaniu: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ na kvalitu</li> <li>⇒ dodacia lehota</li> <li>⇒ množstva a cien.</li> </ul> </li> <li>• je oprávnený vytvárať objednávky.</li> <li>• používa rôzne spôsoby objednania tovaru: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ digitálne cez internet</li> <li>⇒ osobne na veľkoobchodnom trhu</li> <li>⇒ rastliny škôlky .</li> </ul> </li> <li>• reaguje na zmeny a správy v priemysle rozhodujúcim spôsobom: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ analýza dopytu</li> <li>⇒ nové možnosti nákupu a obstarávania tovaru</li> <li>⇒ nový sortiment.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný adaptovať procesy na príslušné floristické obrobky.</li> <li>• je schopný reagovať na rôzne okolnosti.</li> <li>• zvládne náročnejšie činnosti pracovných procesov a riadi tieto postupy spoločne s kolegami: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prijatie objednávky</li> <li>⇒ citáty</li> <li>⇒ správa o sťažnostiach .</li> </ul> </li> </ul>
<b>U1.5</b> <b>Stváranie pracovného miesta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inštalácia pracovného priestoru <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Zabezpečte materiál a pracovné prostriedky</li> <li>⇒ Bezpečnostné predpisy</li> <li>⇒ Požiarna ochrana</li> </ul> </li> <li>• Ergonómia pracoviska / efektívna práca</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná všetky pracovné prostriedky a materiály, ktoré sú potrebné pre príslušné pracovné kroky .</li> <li>• pozná procesy .</li> <li>• pozná pokrokové ergonomické aspekty : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pracovné výšky</li> <li>⇒ pripojenie vody</li> <li>⇒ elektrina</li> <li>⇒ oblasti sledovania</li> <li>⇒ svetlo / jas / osvetlenie</li> <li>⇒ náradie</li> <li>⇒ stroje.</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• efektívne vytvára pracovisko .</li> <li>• organizuje pracovisko logicky .</li> <li>• triediť to v predstihu.</li> <li>• môže navrhnúť efektívne a optimálne vybavenie pracoviska.</li> <li>• pracuje optimálne ergonomicky .</li> <li>• pozornosť k tomu, ako kolegovia pracujú.</li> <li>• optimalizuje vybavenie predajne.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• používa štandardy na nastavenie pracoviska na dosiahnutie optimálneho výkonu .</li> <li>• riadi objednávku s kolegami .</li> <li>• je schopný venovať pozornosť osobitným bezpečnostným predpisom .</li> <li>• poskytuje poradenstvo pánovi o variantoch priestorových možností v podnikaní a ich efektívnosti .</li> <li>• prispôsobuje ergonomické aspekty zariadenia tak, aby vyhovoval rôznym situáciám a</li> </ul>

2015-1-DE02-KA202-002460

VocFlo – European mobility network for vocational training in floristry



			ľuďom .
--	--	--	---------



Tento projekt bol financovaný s podporou Európskej Komisie. Táto dokument reprezentuje výlučne názor autora a Komisia nezodpovedá za akékoľvek použitie informácií obsiahnutých v tejto dokumente.



<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U2</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Materiál (rastlinný a nerastlinný), náradie</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U2.1</b> <b>Veda o rastlinách</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Štruktúra rastlín <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Cell</li> <li>⇒ Morfológia (koreňová, osetie, listy, kvety, ovocie)</li> </ul> </li> <li>• Životné procesy v rastlinách <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Vodná bilancia</li> <li>⇒ Zmena látky a energie</li> <li>⇒ Zmena formy</li> <li>⇒ reprodukcie</li> <li>⇒ Fyziológia - podráždenosť</li> <li>⇒ Genetics</li> </ul> </li> <li>• Znalosť rastlín <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Systematika (štruktúra rastlinnej ríše)</li> <li>⇒ Nomenklatúra - bot. mená</li> <li>⇒ Horticultural signs</li> </ul> </li> <li>• Pôdna veda <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Pôdy</li> <li>⇒ Záhradnicke krajiny</li> <li>⇒ Podklady</li> </ul> </li> <li>• Vyučovanie hnojív <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Výživa rastliny</li> <li>⇒ Hnojivá a predpisy</li> <li>⇒ Odporúčania pre hnojivá</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• má dôkladnú znalosť štruktúry rastlín.</li> <li>• má dôkladnú znalosť všetkých častí rastlín z rôznych rastlín.</li> <li>• má hlboké vedomosti o životných funkciách a životných procesoch rastlín.</li> <li>• pozná systematiku rastlín.</li> <li>• má rozsiahle znalosti rastlín.</li> <li>• pozná rôzne botanické názvy a pôvod.</li> <li>• pozná odrody tovaru.</li> <li>• pozná záhradné znaky.</li> <li>• pozná vedu pôdy.</li> <li>• pozná veľké rozdiely.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezpečne pomenujte časti materiálu.</li> <li>• opisuje životné procesy.</li> <li>• je v bezpečí pri riešení štruktúry, môže vysvetliť.</li> <li>• môže pomenovať rôzne rastliny a ich časti.</li> <li>• je bezpečné pri zaobchádzaní s botanickými názvami a denomináciami.</li> <li>• je veľmi dobre oboznámený s riešením záhradných znakov.</li> <li>• môže vysvetliť rôzne zeminy, substráty a pôdy.</li> <li>• uvádza komplexné kritériá.</li> <li>• môže správne oplodniť a vysvetliť</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznáva širokú škálu častí zariadenia.</li> <li>• pomenúva typické časti rastlín a správne ich priradí rastlinám: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ typy koreňov</li> <li>⇒ kmeňové formy</li> <li>⇒ tvary listov</li> <li>⇒ kvety a tvary.</li> </ul> </li> <li>• Môžete vysvetliť rôzne premeny.</li> <li>• je schopný priradiť funkcie všetkým častiam zariadenia.</li> <li>• vyvodzuje z životných procesov k chybám nevyhnutné starostlivosti alebo opatrovateľskou službou.</li> <li>• môže zakončiť habitus pri začlenení do rodín rastlín.</li> <li>• priradí správne obchodné názvy</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná hĺbkové aspekty výživy rastlín.</li> <li>• pozná širšiu škálu rôznych hnojív a činidiel posilňujúcich rastliny a zloženie a spôsoby účinku.</li> <li>• pozná rôzne predpisy.</li> </ul>	<p>postupy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže poskytovať odporúčania zákazníkom a zamestnancom.</li> </ul>	<p>a botanické názvy veľkému počtu rastlín a častí rastlín a definuje ich charakteristiky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používa záhradné značky.</li> <li>• vysvetľuje rozdiely aj v oblasti ochrany životného prostredia.</li> <li>• chápe účinky z hľadiska výnosov, zdravia rastlín a starostlivosti v špecializovanej predajni.</li> <li>• rozpoznáva spojenie medzi funkciami rôznych hnojív a bezpečne alokuje vhodné hnojivo na rôzne príznaky nedostatkov alebo všeobecné požiadavky na rastliny.</li> </ul>
<p><b>U2.2</b> <b>Materiál a nádoby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viazacie nástroje</li> <li>• Plug-in pomocné zdroje</li> <li>• drôty</li> <li>• Tkaniny a stuhy</li> <li>• sviečky</li> <li>• papier</li> <li>• hrnca</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uznáva široké spektrum materiálov používaných v kvetinárstve .</li> <li>• pozná vlastnosti a zvláštnosti .</li> <li>• pozná výrobné metódy a zložky bežných materiálov .</li> <li>• pozná rozdiely týkajúce sa ekologickej šetrnosti .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experimenty s novými materiálmi .</li> <li>• pracuje bezpečne s rôznymi materiálmi a môže bezpečne reagovať na špeciálne vlastnosti .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný vysvetliť rozdiely.</li> <li>• môže zvážiť a posúdiť používanie nových materiálov a poskytnúť kapitánovi odporúčania.</li> <li>• rozhodne sa vybrať najvhodnejší materiál a rešpektuje životné prostredie.</li> <li>• vyberá materiály podľa účelu,</li> </ul>

			<p>môže to odôvodniť a dôverne reagovať na zmeny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ odolný proti poveternostným vplyvom</li> <li>⇒ rozložiteľnosť</li> <li>⇒ vodeodolný</li> <li>⇒ hrúbka drôtu</li> <li>⇒ charakteristiky pásma .</li> </ul>
<b>U2.3</b> <b>Starostlivosť a skladovanie</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná metódy skladovania po zbere pre širokú škálu odrôd .</li> <li>• vie, ako sa starať o širokú škálu materiálov a materiálov .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• m ukladá a uskladňuje tovar v špecializovanom obchode bezpečne, bežne a prispôbuje sa podmienkam .</li> <li>• riadi úlohy starostlivosti a ukladania kolegov .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhodnúť o druhu a stave starostlivosti a skladovaní rezaných kvetov podľa:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ r POŽIADAVKY po zbere</li> <li>⇒ v závislosti od pôvodu.</li> </ul> </li> <li>• rozhodnúť o type starostlivosti o rastliny v špecializovanej predajni.</li> <li>• udržiava materiál bežne a informuje zákazníka o ďalších opatreniach starostlivosti.</li> <li>• ukladá tovar dlhodobej spotreby podľa svojich potrieb.</li> <li>• rutinne rozhoduje o ukladaní:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ktoré materiály</li> <li>⇒ ktoré materiály</li> <li>⇒ v akej forme</li> <li>⇒ ako dlho</li> <li>⇒ na ktorom mieste</li> <li>⇒ za akých podmienok.</li> </ul> </li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• bežne dodržiava kvalitatívne znaky tovaru a rozhoduje tak, aby sa zabránilo strate.</li> </ul>
<b>U2.4</b> <b>Ochrana rastlín</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrovaná ochrana rastlín</li> <li>• odpory</li> <li>• Biologická ochrana rastlín</li> <li>• Rastlinné liatie a postrek</li> <li>• Chemická ochrana rastlín</li> <li>• Vzory škôd a príčin <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Škody spôsobené kultúrou</li> <li>⇒ vonkajšie vplyvy, počasie</li> <li>⇒ patogény</li> <li>⇒ Škodcovia</li> <li>⇒ Zeleninové škodcovia</li> </ul> </li> <li>• Zákony a predpisy</li> <li>• Postupy podávania žiadostí</li> <li>• Ochrana druhov</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je bezpečné pri zaobchádzaní s optimálnymi plodinami, aby rastliny boli zdravé .</li> <li>• vie holistická integrovaná ochrana proti škodcom .</li> <li>• vie odpory a odolné odrody .</li> <li>• vie o chorobách a škodcoch .</li> <li>• pozná mnoho typických vzorov škôd .</li> <li>• pozná širšiu škálu pesticídov na trhu a ich účinky .</li> <li>• pozná mnohé biologické pesticídy a ich účinky .</li> <li>• pozná mnoho alternatívnych pesticídov .</li> <li>• pozná širšiu škálu pomôcok šetrných k životnému prostrediu na trhu .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• jasne vysvetľuje možné typy kontroly škodcov.</li> <li>• vysvetľuje, ako fungujú rôzne prostriedky a možnosti.</li> <li>• uplatňuje opatrenia na ochranu rastlín podľa predpisov a v súlade so zásadami ochrany zdravia.</li> <li>• môže klientovi vysvetliť typy kontroly škodcov.</li> <li>• vysvetľuje, ako fungujú rôzne lieky a odporúča používanie užitočných organizmov.</li> <li>• pracuje s materiálmi šetrnými k životnému prostrediu.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• zväží typ kontroly súvisiacej s ochranou životného prostredia a funkciou.</li> <li>• organizuje ekologickú likvidáciu prípravkov na ochranu rastlín podľa predpisov.</li> <li>• je schopný priradiť veľké množstvo modelov poškodenia možných škodcov alebo príznakov nedostatkov a ukázať zákazníkovi najlepšie možnosti boja proti nim.</li> <li>• môže zákazníkovi odporučiť optimálne prostriedky z ponuky na trhu.</li> <li>• je bezpečné pri zaobchádzaní so zákonmi a nariadeniami na ochranu rastlín.</li> <li>• vedie a pomáha menej kvalifikovaným zamestnancom pri uplatňovaní fyzických, chemických a mechanických opatrení na ochranu proti</li> </ul>

			<p>škodcom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• venuje pozornosť ochrane druhov:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pri výbere rastlín na predaj</li> <li>⇒ pri výbere pesticídov</li> <li>⇒ aplikácia podľa opisu (žiadost').</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>U2.5</b> <b>Použitie a údržba náradia</b></p>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná širokú škálu nástrojov .</li> <li>• pozná širokú škálu strojov .</li> <li>• vie operačné metódy a návod na obsluhu .</li> <li>• c hecks funkčnosť potrebných nástrojov.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný používať vysoko špecializované nástroje .</li> <li>• Pay s pozornosť na riadnu údržbu prevádzky a bezpečnosti práce.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aj to schopný vybrať a pomocou nástroja v závislosti od materiálu a cieľovej polohy s vhodnou technológiou.</li> <li>• iniciuje opravu alebo výmenu poškodených nástrojov .</li> <li>• e xplains a vedie funkcie a operácie menej kvalifikovaných pracovníkov.</li> </ul>

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U3</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Techniky</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U3.1</b> <b>Prípravné techniky – primárne techniky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezanie / delenie rôznymi nástrojmi <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nôž</li> <li>⇒ cutter</li> <li>⇒ nožnice</li> <li>⇒ na rezanie vetví</li> <li>⇒ Papierové nožnice</li> <li>⇒ Rezací stroj</li> <li>⇒ Rezanie skla</li> <li>⇒ Flex</li> </ul> </li> <li>• stabilizujúce <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rekvizity</li> <li>⇒ Rails</li> </ul> </li> <li>• chrániť <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Unwrapping</li> <li>⇒ baliace</li> <li>⇒ grow</li> <li>⇒ maľovanie</li> <li>⇒ obloženie (fólia)</li> </ul> </li> <li>• Predĺženie drôtu <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vidlička</li> <li>⇒ špíz</li> <li>⇒ zapojenie reťaze</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• h ako dobrá znalosť starostlivosti o rezané kvety : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ odstráňte nadbytočné listy</li> <li>⇒ rezanie kmeňových stoniek</li> <li>⇒ v čistých nádobách s čerstvou vodou</li> <li>⇒ chladenie.</li> </ul> </li> <li>• má hlbokú znalosť prípravných techník a potrebných nástrojov a materiálov .</li> <li>• h ako dobré vedomosti drôtu .</li> <li>• pozná vlastnosti drôtu : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pevnosť</li> <li>⇒ výber</li> <li>⇒ dĺžka .</li> </ul> </li> <li>• pozná vlastnosti materiálu .</li> <li>• pozná použitie .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionálne a štruktúrne vykonáva svoje zručnosti v rezanej kvetinovej starostlivosti .</li> <li>• rutinne implementuje techniky prípravy .</li> <li>• vyberte vhodné nástroje a materiály pre tieto techniky .</li> <li>• vyberie drôt .</li> <li>• pripravuje materiál : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rezané na dĺžku</li> <li>⇒ rez</li> <li>⇒ omietky</li> <li>⇒ kontrola kvality.</li> </ul> </li> <li>• môžu rutinne a rýchlo používať rôzne techniky .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže s pracovnou skúsenosťou preniesť správne opatrenie týkajúce sa neznámych rezaných kvetov .</li> <li>• je schopný racionálne organizovať pracovné procesy (krátke pracovné vzdialenosti) .</li> <li>• organizované racionálne triedenie tovaru po použití (objednávka, predaj) .</li> <li>• d erives neznáme látky a situácie, ktoré majú byť použité zo známych techniky prípravy.</li> <li>• rieši experimentálne neznáme .</li> <li>• môžu využiť odborné skúsenosti na prenos správnych techník do neznámych kontextov .</li> <li>• vyberá drôt, materiál a</li> </ul>	

			<p>technológiu, aby zodpovedal obrobku .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná možnosti inmediate pre zmiešané využitie.</li> <li>• zavádza menej kvalifikovaných zamestnancov .</li> </ul>
<p><b>U3.2</b> <b>Techniky zhotovenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viazanie (kytice, veniec, girlanda) s rôznymi nástrojmi / prostriedkami dizajnu <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Viazací drôt</li> <li>⇒ Káblové väzby</li> <li>⇒ Hroznový drôt</li> <li>⇒ gumové krúžky</li> <li>⇒ pásmo</li> <li>⇒ Bast</li> <li>⇒ rýchle spojivo</li> </ul> </li> <li>• upchatie</li> <li>• lepenie <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ horúce lepidlo</li> <li>⇒ lepidlo na tapety</li> <li>⇒ Remeselné lepidlo</li> </ul> </li> <li>• lepenie <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Dodržiavanie</li> <li>⇒ Ihly</li> <li>⇒ Pribíť</li> <li>⇒ pripínanie</li> <li>⇒ Špáradlo / špáradlá</li> </ul> </li> <li>• výsadba</li> <li>• nastavenie</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná spôsoby väzby kytice: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ paralelné</li> <li>⇒ radiálne .</li> </ul> </li> <li>• vie technika väzby veniec.</li> <li>• pozná techniku viazania girlandov.</li> <li>• pozná rôzne techniky plug-in: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ paralelné</li> <li>⇒ radiálne s rôznymi výškami bodov rastu</li> <li>⇒ paralelné prekryvanie</li> <li>⇒ zadarmo .</li> </ul> </li> <li>• vie kritériá výberu hrncov.</li> <li>• má dobré vedomosti o plug-in nástrojoch: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kvetinová pena</li> <li>⇒ prírodné</li> <li>⇒ anorganický .</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyberie: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ viazacie nástroje</li> <li>⇒ pomocný materiál</li> <li>⇒ materiál .</li> </ul> </li> <li>• viaže kytice.</li> <li>• viaže vence.</li> <li>• viaže girlandy.</li> <li>• môžu byť v rôznych technikách.</li> <li>• sa môžu pripojiť do rôznych zásuvných nástrojov.</li> <li>• vytvára rôzne lepiace procesy.</li> <li>• môžu vypracovať rôzne návrhy.</li> <li>• vyberie: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nádoby na miesto</li> <li>⇒ náradie</li> <li>⇒ substrát</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kombinuje materiály, materiály a rôzne spôsoby viazania.</li> <li>• je schopný racionalizovať pracovné procesy .</li> <li>• môžu využiť odborné skúsenosti na prenos správnych techník do neznámych kontextov.</li> <li>• je schopný vysvetliť výrobné techniky.</li> <li>• v závislosti od poradia, je schopný vybrať a implementovať vhodné nádoby, vhodné pomocné zariadenia a vhodnú techniku.</li> <li>• vie, ktoré lepidlo je vhodné pre ktoré materiály a materiály.</li> <li>• experimentovať pred skutočnú prácu, ona / on môže rozšíriť</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná rôzne lepidlá.</li> <li>• zná rôzne spájacie techniky podľa vlastností lepidiel.</li> <li>• pozná techniku lepenia na vence.</li> <li>• pozná rôzne spôsoby manipulácie s rôznymi návrhmi.</li> <li>• má dobré vedomosti o starostlivosti o rastliny.</li> <li>• pozná rastlinné spoločenstvá.</li> <li>• pozná klimatické zóny.</li> <li>• má dobré vedomosti o materiálových vlastnostiach pestovateľov. <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pozná technika výsadby:</li> <li>⇒ kanalizácie</li> <li>⇒ liate hranu.</li> </ul> </li> <li>• má dobrú znalosť starostlivosti o rezané kvetiny.</li> <li>• pozná funkciu konzervantov čerstvosti.</li> <li>• vie hygienické predpisy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rastliny</li> <li>⇒ dizajnovým prvkom.</li> <li>• rastliny v kvetináčoch.</li> <li>• môžu rastliny v rastlinách / lôžkach.</li> <li>• môžu používať hlboké vedomosti o starostlivosti o rezané kvetiny pri nastavovaní.</li> <li>• správne vyberie vázy.</li> <li>• pripravuje upravovaciu vodu.</li> </ul>	<p>svoje znalosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže tiež aplikovať metódu lepenia na abstraktné diela.</li> <li>• rozhoduje podľa materiálu a konštrukcie, v ktorej sa pracuje.</li> <li>• kladie svoje zručnosti na rutinné a štruktúrované.</li> <li>• kombinuje vedomosti s podmienkami lokality: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ starostlivosť o rastliny</li> <li>⇒ znalosti rastlín</li> <li>⇒ materiálová veda</li> <li>⇒ teória dizajnu.</li> </ul> </li> <li>• rastliny naladené na hrniec a výber rastlín v rôznych výškach.</li> <li>• môže preniesť svoje poznatky na menej kvalifikovaných zamestnancov.</li> <li>• môžu využiť odborné skúsenosti na prenos správnych dizajnových techník do neznámych kontextov.</li> <li>• kombinuje rôzne techniky pri nastavovaní: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rezanie na dĺžku</li> <li>⇒ príprava materiálu (listy, trny, postranné výhonky)</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--	--

			<p>⇒ triedené vytvorenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje racionálne triedenie tovaru po jeho použití (objednávka, predaj).</li> <li>• môžu využiť odborné skúsenosti na prenos správnej technológie do neznámych kontextov.</li> </ul>
<p><b>U3.3</b> <b>Techniky stvárnenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navíjanie</li> <li>• threading</li> <li>• Nalievanie / postrekovanie</li> <li>• černošskej vrkôčiky</li> <li>• hromadí</li> <li>• pletenie</li> <li>• háčkovanie</li> <li>• spájkovanie</li> <li>• šitie</li> <li>• tkanie</li> <li>• upínacie</li> <li>• točič</li> <li>• prikývnuť</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má dobré znalosti dizajnových techník .</li> <li>• má hlbokú znalosť rôznych materiálov .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje čisto a konzistentne .</li> <li>• pracuje rutinne a štruktúrovane a orientuje sa na riešenie .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže rutinne prenášať správne konštrukčné techniky so správnymi materiálmi a materiálmi do neznámych kontextov .</li> <li>• je schopný experimentálne dosiahnuť riešenia .</li> </ul>

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U4</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Stvárnenie</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U4.1</b> <b>Spôsoby usporiadania</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• symetria</li> <li>• asymetria</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• definitívne tiež definuje typy ne-floristických rádov .</li> <li>• môže predstavovať teoretické základy bezpečne .</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• upozorňuje na rozdiely v obrobkoch .</li> <li>• sa môžu kombinovať vo všetkých typoch usporiadania .</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže porovnať symetriu a asymetriu v efekte :                ⇒ účinok vo vesmíre                ⇒ príležitosť .</li> <li>• bezpečne a rutinne definuje symetriu a asymetriu .</li> <li>• navrhnuté podľa poradia vhodného pre rôzne typy objednávok .</li> </ul>	
<b>U4.2</b> <b>Spôsob stvárnenia</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• dekoratívne</li> <li>• rastlinný</li> <li>• formálne lineárne</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• má profesionálnu bezpečnosť pri navrhovaní typov a určite pozná príslušné kritériá .</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• môžu navrhnuť v dekoratívnom , vgetatívnom a formálno-lineárnom štýle .</li> </ul>	Ona/On  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konštrukcia s podľa poradia v príslušnom štýle.</li> <li>• vyberie vhodné materiály, hrnce a materiály pre dizajnové typy.</li> <li>• kombinuje typ logického poradia a typ usporiadania .</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>je schopný ovládať profesionálnosť ostatných a poskytovanie poradenstva o obrobkoch .</li> </ul>
<b>U4.3</b> <b>Asymetria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Typ usporiadania (line course of the materials) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ radiálne</li> <li>⇒ paralelné</li> <li>⇒ volne</li> </ul> </li> <li>Hĺbkový efekt a priestornosť (usporiadanie materiálov v obrobku) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Dimenzia (čiary, plochy)</li> <li>⇒ prekrytie</li> <li>⇒ závrtný</li> <li>⇒ zoskupenia</li> <li>⇒ rebríčok</li> <li>⇒ rozptyl</li> <li>⇒ Bod rastu</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>pozná linky materiálov .</li> <li>pozná možnosti priestorovo pracovať .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje sa na obrobky podľa rôznych kritérií usporiadania .</li> <li>funguje jasne a jasne .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>posudzuje rôzne východiskové situácie a vyberá vhodné opatrenia a primerane ich používa .</li> <li>je schopný vybrať a použiť vhodné materiály podľa cieľov a usporiadaní .</li> <li>sleduje trendy a umožňuje im ovplyvniť dizajn .</li> <li>môže posúdiť prácu a poskytnúť technické informácie o dizajnoch .</li> </ul>
<b>U4.4</b> <b>Tvary rastlín – fenotyp rastlín</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Základné tvary a ich efekty (trojuholník, obdĺžnik, kruh)</li> <li>Kvalita tvaru (pevný a voľný obrys)</li> <li>Konštruktívne a voľné formy</li> <li>Formy pohybu</li> <li>valencie</li> <li>štruktúra</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>pozná aspekty teórie foriem.</li> <li>pozná rôzne formy pohybu: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ctíziadostivý</li> <li>⇒ rozvinutie</li> <li>⇒ kolísavý</li> <li>⇒ krehký</li> <li>⇒ hracie</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>používa termíny: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ základná forma</li> <li>⇒ formulár</li> <li>⇒ konštruktívny tvar</li> <li>⇒ voľná forma.</li> </ul> </li> <li>môžu vytvárať obrobky s prihliadnutím na zvláštnosti</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>používa formálnu teóriu vzťahujúcu sa k základným formám v teoretických predbežných úvahách dizajnu.</li> <li>spája úseky takým spôsobom, že vzniká tvorivo logický celok.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• textúra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ na sklade povrchové tvárnenie</li> <li>⇒ zberný</li> <li>⇒ odčerpanie .</li> <li>• pozná individuálny vzhľad materiálov.</li> <li>• pozná formy platnosti.</li> <li>• pozná termín štruktúra v kvetinárstve a používa ju technicky správne.</li> <li>• vie o rôznych textúrach: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ hrubý (drevený)</li> <li>⇒ mäkké (sametové, vlnené, hodvábné, brokované, kožené)</li> <li>⇒ hladké / tvrdé (porcelán, sklo, kovové).</li> </ul> </li> </ul>	<p>rôznych základných tvarov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže tiež priradiť neznámy materiál po vzhľade pohybových formulárov.</li> <li>• môže priradiť materiály k formám pohybu.</li> <li>• môže klasifikovať materiály do rôznych foriem platnosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ veľká platnosť</li> <li>⇒ stredná platnosť</li> <li>⇒ nízka platnosť.</li> </ul> </li> <li>• môžu rozpoznať rôzne štruktúry.</li> <li>• môžu pracovať s rôznymi štruktúrami.</li> <li>• práce vedome s textúry .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je si vedomý rozdielov v účinkoch a mení spôsob, akým funguje.</li> <li>• priraduje pohyb tvorí floristické materiály a umiestňuje to podľa cieľa v obrobnku.</li> <li>• môže posúdiť prácu a poskytnúť technické informácie o dizajnoch.</li> <li>• používa materiály podľa foriem platnosti a tým aj pre hodnoty.</li> <li>• môže posúdiť prácu a poskytnúť technické informácie o dizajnoch.</li> <li>• je schopný pracovať podľa účelu konštrukcie (voľne štruktúrovaný, podľa materiálu, firmy).</li> <li>• môže posúdiť prácu súvisiacu s textúrami a poskytuje technické informácie o dizajnoch.</li> </ul>
<p><b>U4.5</b> <b>Proporcionalita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3: 5: 8</li> <li>• Nadmerný podiel</li> <li>• Inverzné pomery</li> <li>• Podiel veniec</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vidí špeciálne funkcie v proporcionálnom dizajne .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kombinuje rôzne proporcionálne možnosti návrhu .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje možnosti rôznych rozmerov a vysvetľuje ich .</li> </ul>

<p><b>U4.6</b> <b>Učivo o farbách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Označenie farieb</li> <li>• Farebné systémy</li> <li>• Farebné kontrasty</li> <li>• Farebné harmonie</li> <li>• Symbolizácia farieb</li> <li>• Farebné efekty</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná kritériá vzdialeného efektu a účinkov farieb na pozadie.</li> <li>• určite vie primárne kontrasty:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ c olor-v-sebe kontrastnej farebný kontrast</li> <li>⇒ komplementárny kontrast</li> <li>⇒ c olor-non-farebný kontrast</li> <li>⇒ množstvo kontrastu</li> <li>⇒ p urit kontrast.</li> </ul> </li> <li>• určite vie sekundárne kontrasty:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kontrast činnosti</li> <li>⇒ studena kontrast</li> <li>⇒ významnosti kontrastu</li> <li>⇒ b pravý kontrast.</li> </ul> </li> <li>• je bezpečné pri riešení harmonií:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ harmonie malých kontrastov (harmónia, farebné rodiny, okolité farby)</li> <li>⇒ harmónií veľkých kontrastov (dvojtónové, trojtónové, štyri tóny)</li> <li>⇒ harmónií zmiešaných kontrastov.</li> </ul> </li> <li>• pozná symbolovú farbu .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C ukladá obrobky, ktoré majú zreteľne farebné označenie .</li> <li>• c ombines obrobky, ktoré dosahujú dlhé vzdialenosti účinkom.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efekt na dlhé vzdialenosti a správne používa správne farby, množstvo farieb a správne umiestnenie .</li> <li>• w orks podľa poradia v zodpovedajúcich farebných kontrastoch alebo harmóniách, dávajte pozor na symboliku .</li> <li>• vyhodnocuje kvetinárske práce podľa farebného zloženia a zdôrazňuje a vysvetľuje zvláštnosti .</li> </ul>
---	--	---	--

<b>U4.7</b> <b>Štýly</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>má rozsiahle vedomosti o typických architektonických štýloch a ich charakteristikách: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Staroveké časy (Sumeri, Egypťania, Gréci, Rimania)</li> <li>⇒ Stredoveké (románske, gotické)</li> <li>⇒ Moderné časy (renesancia, baroko, rokok, klasicizmus, Biedermeier, secesie, Bauhaus, moderný, postmodernizmus).</li> </ul> </li> <li>má hlboké vedomosti o vhodných kvetoch.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>môže vymenovať charakteristiky a vlastnosti, vysvetliť a priradiť na základe fotografií alebo príkladu .</li> <li>môžu pracovať zodpovedajúce kvetinové usporiadanie v rôznych technikách a dizajnoch .</li> <li>vyberá vhodný materiál a materiály .</li> <li>vyberie vhodné farby .</li> <li>prenesie známe do neznámych priestorov .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvíja návrhové návrhy na dekoráciu izieb v budovách prispôbených architektonickému štýlu .</li> <li>je schopný adekvátne reagovať na zmeny, reagovať na požiadavky zákazníkov .</li> <li>pay s pozornosť k štrukturálnym požiadavkám, statika, pamiatkovej ochrany.</li> </ul>
-----------------------------	---	---	--

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U5</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Tematická floristika</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
Rôzne obrobky na témy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• farba</li> <li>• textúra</li> <li>• seasons</li> <li>• nálada             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ detský</li> <li>⇒ Veselý</li> <li>⇒ elegantný</li> <li>⇒ slávnostné</li> </ul> </li> <li>• Štýl             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vinobranie</li> <li>⇒ škandinávsky</li> <li>⇒ exotický</li> <li>⇒ vidiecky</li> </ul> </li> <li>• Vlastnosti materiálu             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ krehký</li> <li>⇒ šplhanie</li> </ul> </li> <li>• symbolizmus</li> <li>• Udalosti týkajúce sa tém             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ výstavy</li> <li>⇒ veľtrhy</li> </ul> </li> <li>• Témy pôvodu / domov             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Európsky</li> <li>⇒ alpin</li> <li>⇒ Stredomorský</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná vlastnosti materiálu, špeciálne vlastnosti a efekty.</li> <li>• má teoretické poznatky z rôznych oblastí .</li> <li>• pozná aj farebné efekty aj v súvislosti s textúrami .</li> <li>• vie rôznu trvanlivosť materiálov .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyberie materiály .</li> <li>• vyberte techniku .</li> <li>• môže riešiť rôzne druhy problémov .</li> <li>• pracuje s rôznymi technikami .</li> <li>• skúma trhové správy, experimentuje s rôznymi technikami a materiálmi .</li> <li>• môže skladať materiály podľa doby použiteľnosti .</li> <li>• prispôsobuje inováciám .</li> <li>• môžu použiť pravidlá návrhu .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyberá materiály a materiály a návrhy podľa témy:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ kytice</li> <li>⇒ plug work</li> <li>⇒ balené jednotlivé rastliny</li> <li>⇒ plantáže</li> <li>⇒ vence</li> <li>⇒ girlandy</li> <li>⇒ vlysy</li> <li>⇒ moderné voľné formy.</li> </ul> </li> <li>• Vytvára kreatívne alebo tradičné návrhy podľa potrieb zákazníka a venuje pozornosť požiadavkám:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ technický</li> <li>⇒ kvalitatívne</li> <li>⇒ estetický</li> <li>⇒ funkčné .</li> </ul> </li> <li>• kombinuje znalosti dizajnu so všeobecnými znalosťami.</li> <li>• je schopný načrtnúť a vysvetliť</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• vône</li> <li>• Skupina rastlín           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ udá</li> <li>⇒ Bog rastlina</li> <li>⇒ Vlhká lúka</li> </ul> </li> </ul>			<p>myšlienku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyvíja farebné koncepty.</li> <li>• zachytáva situáciu a možnosti a odvodzuje holistické návrhy z nich.</li> <li>• odvodzuje súčasnú floristiku, pracuje s trendmi, je založená na rôznych zdrojoch.</li> <li>• vedie a podporuje menej kvalifikovaných zamestnancov.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U6</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Príležitostná floristika</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
Rôzne obrobky pre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verejné a reprezentatívne podujatia             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Usporiadanie kvetov pre otvory</li> <li>⇒ inaugurácie</li> <li>⇒ Štátne príležitosti</li> <li>⇒ výročie</li> <li>⇒ obrady</li> <li>⇒ Udeľovanie cien</li> <li>⇒ Televízne produkcie</li> </ul> </li> <li>• rodinné oslavy             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ svadobné</li> <li>⇒ krst</li> <li>⇒ smútok</li> <li>⇒ výročie</li> <li>⇒ narodeniny</li> </ul> </li> <li>• Kvetinárstvo pre náboženské slávnosti / náboženské sviatky             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Veľká noc</li> <li>⇒ Vianoce</li> <li>⇒ krst</li> <li>⇒ vďakyvzdania</li> <li>⇒ Turíce</li> <li>⇒ stúpanie</li> <li>⇒ Iné náboženstvá</li> </ul> </li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná rôzne materiály a materiály, ktoré je možné použiť.</li> <li>• má vedomosti o pravidlách vzdialenosti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ použitie farby</li> <li>⇒ vhodný výber materiálu.</li> </ul> </li> <li>• zna návrhové pravidlá.</li> <li>• Zna pravidlá, ktoré sa môžu objaviť prostredníctvom rôznych miestach:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ stabilita</li> <li>⇒ vyklápacie zariadenie</li> <li>⇒ vplyvy počasia (vietor, dážď, slnko).</li> </ul> </li> <li>• vie pravidlá pre bezpečnosť práce.</li> <li>• oboznámený s aspektmi floristiky pre rodinné oslavy.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• si môžu vybrať vhodné materiály:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ trvanlivosť</li> <li>⇒ príležitostf.</li> </ul> </li> <li>• môžu vytvárať obrobky v rôznych typoch dizajnu.</li> <li>• pracuje logicky a efektívne.</li> <li>• vytvára náčrty.</li> <li>• vytvára ponuky.</li> <li>• môžu vytvárať obrobky pre rodinné oslavy.</li> <li>• pracuje bezpečne rôznymi technikami:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ fixácia</li> <li>⇒ plug techniky</li> <li>⇒ väzbových techník</li> <li>⇒ možnosti zásobovania vodou.</li> </ul> </li> <li>• môžu navrhnuť v rôznych</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný vybrať vhodné materiály a materiály s prihliadnutím na zmluvnú osobu / inštitúciu:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Vek</li> <li>⇒ fenotyp</li> <li>⇒ znak</li> <li>⇒ zamestnania</li> <li>⇒ firemné farby.</li> </ul> </li> <li>• vyberá vhodné materiály podľa príležitosti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ slávnostné</li> <li>⇒ moderný</li> <li>⇒ reprezentatívny</li> <li>⇒ požiadavky zákazníka.</li> </ul> </li> <li>• koncipuje jednotlivé pracovné formy podľa poradia.</li> <li>• reaguje a berie na vedomie osobitné črty:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zelanej trvanlivosti</li> <li>⇒ dodržiavať miesto použitia.</li> </ul> </li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivaly počas roka:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Zimné festivaly (silvestrovský, karneval)</li> <li>⇒ Jarný festival (Deň mája, Festival Cherry Blossom, Deň matiek, Deň žien)</li> <li>⇒ Letné festivaly (slnovratnosť, letná párty, detský deň)</li> <li>⇒ Jesenné festivaly (začiatok školského roka, festival cukrovej bagy, festival kite, Halloween)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oboznámený so súčasnými trendmi.</li> <li>• zná široký sortiment materiálov a materiálov, ako aj príslušenstvo, ktoré túto príležitosť podčiarkuje.</li> <li>• vie rôzne možnosti dizajnu pre svadby:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ svadobné dekorácie</li> <li>⇒ ozdoby na telo</li> <li>⇒ dekorácie automobilov</li> <li>⇒ kostolná dekorácia</li> <li>⇒ dekorácie izieb</li> <li>⇒ stolová výzdoba</li> <li>⇒ dekorácie formou bufetu</li> <li>⇒ dekorácie pre hostí.</li> </ul> </li> <li>• pozná rôzne možnosti návrhu pre smútok:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Súkromné alebo reprezentatívne kytice súdu</li> <li>⇒ dekorácie rakvy</li> <li>⇒ urna dekorácie</li> <li>⇒ vážne dekorácie</li> <li>⇒ kostolná dekorácia</li> <li>⇒ dali dekorácie na pohreb.</li> </ul> </li> <li>• pozná mnoho aspektov kvetinárstva pre náboženské festivaly.</li> <li>• vie symbolika .</li> <li>• je bezpečné pri riešení rozmanitých rastlín a rezaných</li> </ul>	<p>farebných harmóniách a kontrastoch.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvára množstvo obrobkov pre náboženské slávnosti.</li> <li>• môžu pracovať s rôznymi farbami.</li> <li>• opisuje pozadie festivalov počas roka.</li> <li>• môže navrhnúť rôzne floristické obrobky pre oslavy počas celého roka:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ rôznych techník</li> <li>⇒ sezónne ponuky.</li> </ul> </li> <li>• vyberie vhodné príslušenstvo pre príležitosti, ktoré to zdôrazňujú.</li> <li>• predstavuje myšlienku v jasnom náčrte.</li> <li>• vytvára nápady, koncepcie a ponuku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je si istý pri výbere rôznych techník a vyberá vhodnú techniku podľa povahy a povahy materiálov.</li> <li>• pracuje so zreteľom na módne trendy.</li> <li>• môže plánovať a organizovať vlastnú a menej kvalifikovanú prácu.</li> <li>• je schopný otestovať kvalitu.</li> <li>• vyvíja podľa špecifikácií klienta samostatne navrhuje nápady pre rôzne dielce všetkých festivalov:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pôrod</li> <li>⇒ späť do školy</li> <li>⇒ narodeniny</li> <li>⇒ svadobné</li> <li>⇒ pohrebné služby.</li> </ul> </li> <li>• vyhodnocuje všetky výhody a výhody možných návrhových nápadov, techník a kompilácií.</li> <li>• určuje zloženie materiálov a materiálov.</li> <li>• uplatňuje nové postupy podľa poradia.</li> <li>• berie do úvahy sezónne</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>kvetov, ktoré sú k dispozícii počas celého roka, ako aj pri príležitosti podčiarknutia príslušenstva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná rôzne možnosti dizajnu pre Veľkú noc:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ moderné pracovné formy</li> <li>⇒ vaječný strom</li> <li>⇒ strašidelný strom</li> <li>⇒ usporiadania tabuľky.</li> </ul> </li> <li>• pozná rôzne možnosti dizajnu na Vianoce:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ adventné vence</li> <li>⇒ usporiadanie so sviečkami a bez nich</li> <li>⇒ symbol floristika</li> <li>⇒ girlandy</li> <li>⇒ girland</li> <li>⇒ bez zavesenia veniec</li> <li>⇒ stolová výzdoba</li> <li>⇒ kytice</li> <li>⇒ tradičná floristika (vlysový strom, jablková pyramída)</li> <li>⇒ moderné floristické trendy (hippeastrum visí)</li> <li>⇒ okenné dekorácie.</li> </ul> </li> <li>• pozná aplikácie flóry na rôznych národných festivaloch.</li> <li>• pozná regionálne a národné tradície.</li> <li>• zachytáva pozadie módnych trendov.</li> </ul>		<p>ponuky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čerpá kvetinové nápady a vytvára ponuky.</li> <li>• rozhoduje o vhodnom výbere možností dekorácie podľa informácií zákazníka a vysvetľuje to v diskusii so zákazníkom.</li> <li>• môže prispôbiť dizajn a technológiu situácii v zákazníckej diskusii.</li> <li>• je schopný vykonať všetky bežné pracovné kroky od prieskumu k organizovanému a štruktúrovanému predaju.</li> <li>• analyzuje rozmanitosť tvorivých možností a vyvíja vhodné nápady podľa špecifikácií klienta:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ výber</li> <li>⇒ čas</li> <li>⇒ trvanlivosť</li> <li>⇒ farba</li> <li>⇒ technológie</li> <li>⇒ umiestnenia.</li> </ul> </li> <li>• navrhnuté pre objednávky zákazníkov navrhnuté floristické obrobky.</li> <li>• vypočítava obrobky.</li> </ul>
--	---	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je bezpečné pri riešení rozmanitých rastlín a rezaných kvetov, ktoré sú k dispozícii počas celého roka, ako aj pri príležitosti podčiarknutia príslušenstva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetľuje koncepčné myšlienky založené na výkresoch.</li> <li>• zhromažďuje materiály s ohľadom na sezónu.</li> <li>• rozhoduje o vhodnom technickom riešení pre materiály a účel.</li> <li>• plánuje a organizuje pracovné procesy v logickom poradí.</li> <li>• má záujem o novinky, móдне trendy a začleňuje ich.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U7</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Interiérová floristika</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<p>Rôzne obrobky ako šperky alebo dekorácie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektonicky vhodné floristika</li> <li>• Dekorácie okien</li> <li>• Stolová výzdoba s priestorovým odkazom</li> <li>• objektov</li> <li>• Udalosť a výstavný dizajn</li> <li>• Návrh dizajnu</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná rôzne architektonické štýly: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ staroveké časy (Sumeri, Egyptania)</li> <li>⇒ staroveký (grécke staroveku, rímske staroveku)</li> <li>⇒ stredoveku (románsky, gotický)</li> <li>⇒ moderné časy (renesancia, baroko, rokoko, klasicizmus, historizmus, biedermeier, secesie)</li> <li>⇒ modernosť (Bauhaus, Moderna, Postmodern).</li> </ul> </li> <li>• pozná veľké množstvo vhodných materiálov a materiálov na zostavenie architektonických špecifikácií.</li> <li>• pozná historické kvetinové úpravy, ktoré boli vyrobené v príslušných epochách.</li> <li>• vie rôzne typy výkladov:</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje rôzne architektonické štýly založené na charakteristikách.</li> <li>• popisuje rôzne možnosti dekorácie pre rôzne udalosti.</li> <li>• vyberá rastliny a príslušenstvo s priestorovým odkazom.</li> <li>• vytvára náčrty a zoznamy materiálov pre ponuky.</li> <li>• vyvíja výpočty na dekoráciu izieb s modernou technológiou počítačov.</li> <li>• vytvára obrobky pomocou rôznych moderných / moderných a overených techník a vzorov.</li> <li>• vyberá materiály a príslušenstvo na zdobenie vitríny.</li> <li>• pracuje vo vhodných technikách</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznáva charakteristiky štýlu miestnosti a prispôsobuje dekoráciu.</li> <li>• pozorovať ov: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ želania zákazníkov</li> <li>⇒ pravidlá navrhovania</li> <li>⇒ udalosť</li> <li>⇒ vhodné materiály a materiály pre priestor</li> <li>⇒ požiadavky miestností</li> <li>⇒ umiestnenia .</li> </ul> </li> <li>• môže navrhnúť a rozvíjať moderné a tradičné diela.</li> <li>• plánuje a organizuje nasadenie personálu.</li> <li>• aj nezávisle plní objednávky zákazníkov.</li> <li>• môže vyriešiť vzniknuté problémy.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ podlahový sillester</li> <li>⇒ okna s oknami s parapetmi</li> <li>⇒ za zatvorenými výkladmi</li> <li>⇒ výklady do obchodu.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vie cieľ dizajnu výlohy:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ prezentácia tovaru</li> <li>⇒ vytvorí motiváciu zákazníka</li> <li>⇒ reklama.</li> </ul> </li> <li>• vie pravidlá návrhu pre reklamné okná:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ typy vitríny</li> <li>⇒ dizajn osvetlenia</li> <li>⇒ oceňovanie</li> <li>⇒ výstavba</li> <li>⇒ rytmus optimálnych transformačných období</li> <li>⇒ čistota</li> <li>⇒ smer a miesto zobrazenia</li> <li>⇒ akcie na diaľku</li> <li>⇒ farebný efekt.</li> </ul> </li> <li>• pozná význam a potrebu výkresov.</li> <li>• je bezpečné pri zaobchádzaní s kritériami návrhov výlohy.</li> <li>• zná rôzne materiály a materiály, ktoré sú vhodné na dekoráciu výkladnej skrine.</li> <li>• vie techniky, ktoré sú vhodné na obkladanie okien.</li> </ul>	<p>a dizajnoch pri vývoji dekorácie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíja plány a koncepty.</li> <li>• navrhli reklamné okná s nosičmi informácií:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ stély</li> <li>⇒ plagáty</li> <li>⇒ bannery</li> <li>⇒ bjects .</li> </ul> </li> <li>• diskutuje dizajnový návrh s klientmi.</li> <li>• opisuje možnosti dekorácie pre rôzne udalosti.</li> <li>• vytvára náčrty nápadov.</li> <li>• vytvára obrobky pomocou rôznych techník a návrhov.</li> <li>• rozvíja plán pre rôzne objekty.</li> <li>• môžu použiť rôzne techniky.</li> <li>• vyberá nosiče tovaru a príslušenstvo na dekoráciu.</li> <li>• vyvíja plán pre rôzne miestnosti a kvetinové usporiadanie.</li> <li>• používa rôzne materiály, farby a techniky.</li> <li>• vyberá nosiče tovaru a príslušenstvo pre dekoráciu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje módné trendy a štýly výkladov iných, napríklad módnych obchodov.</li> <li>• analyzuje rôzne reklamné témy a vyberá vhodné reklamné materiály.</li> <li>• navrhnuté výklady a venujte pozornosť:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ l eografické na výklade</li> <li>⇒ f ocus zákazníkov</li> <li>⇒ akcie na diaľku</li> <li>⇒ trvanlivosť</li> <li>⇒ rôzne témy.</li> </ul> </li> <li>• je schopný naplánovať, vypočítať a navrhnuť rôzne dekorácie stolov vhodné pre izby podľa analýz:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ architektonické štýly</li> <li>⇒ tabuľkových formulárov</li> <li>⇒ farba</li> <li>⇒ svetlo</li> <li>⇒ veľkosti miestností</li> <li>⇒ vietor</li> <li>⇒ s un</li> <li>⇒ b akkultúry .</li> </ul> </li> <li>• používa rôzne možnosti dekorácie pre rôzne udalosti.</li> <li>• vyberá materiály a príslušenstvo s priestorovým odkazom.</li> </ul>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vie tabuľky a tvary tabuľky.</li> <li>• pozná architektonické štýly a historické kvetinové úpravy stolov z obdobia.</li> <li>• je schopný zostaviť vhodné materiály a materiály podľa architektonických špecifikácií.</li> <li>• pozná interakciu medzi veľkosťou tabuľky a kvetinárstvom.</li> <li>• informácie o prevádzke reštaurácie sú známe:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ veľkosť obrobkov</li> <li>⇒ umiestnenie dekorácie na stoly</li> <li>⇒ priestorové požiadavky nastavení miesta</li> <li>⇒ oblasti sledovania</li> <li>⇒ stabilita.</li> </ul> </li> <li>• vie mnoho spôsobov, ako používať kvetinárstvo na dekoráciu určitých miest ako objektov.</li> <li>• pozná kritériá floristiky pre podujatia a výstavy.</li> <li>• vie mnoho pravidiel skladového dizajnu:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zákazník preferencie</li> <li>⇒ zákazník vedenie cesty .</li> </ul> </li> </ul>	<p>dizajnu skladu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyvíja plán.</li> <li>• navrhol kvetinárstvo.</li> <li>• používa pri vývoji dekorácie rôzne vhodné techniky a návrhy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplýva z priestorových podmienok:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ umiestnenia</li> <li>⇒ obchodné formuláre</li> <li>⇒ materiálny výber</li> <li>⇒ technika .</li> </ul> </li> <li>• sa zaujíma o trendy a módné trendy.</li> <li>• nezávisle spracováva objednávky zákazníkov, pričom zohľadňuje ich prania a požiadavky.</li> <li>• bežne rozpoznáva charakteristiku štýlu miestnosti a upravuje objekty.</li> <li>• sa vyznačuje profesionálnym porozumením funkcie, priestoru, štýlu a farieb miest a výstav.</li> <li>• analyzuje a sleduje osobitné priestorové podmienky a užitočnosť a funkciu kvetinovej výzdoby:       <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zajatí</li> <li>⇒ osvetlenie</li> <li>⇒ výška prezentácie</li> <li>⇒ moment riziká.</li> </ul> </li> <li>• otehotniť ov a práca na rôznych známych floristických priestorov zvažovaných udalosti samotnej.</li> </ul>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• je oboznámený s dizajnom kvetinárstva:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zajatí</li> <li>⇒ osvetlenie</li> <li>⇒ presentation / tovar nosič.</li> </ul> </li> <li>• odovzdáva informácie, nápady a riešenia pre menej kvalifikovaných pracovníkov, monitoruje a opravuje.</li> <li>• pay s pozornosť k pravidelnému reorganizácie a udržať časovom horizonte.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U8</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Marketing a predaj</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U8.1 Zákaznícke poradenstvo a obsluha</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná typy zákazníkov a príslušné preferencie.</li> <li>• pozná predajné kanály: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ predaj telefónu</li> <li>⇒ predaj na internete</li> <li>⇒ predajňa predajní .</li> </ul> </li> <li>• majstri predajnej stratégie.</li> <li>• pozná ďalší predaj.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má propagačný vzhľad: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ mravy</li> <li>⇒ výrazy tváre</li> <li>⇒ gesto</li> <li>⇒ jazyk .</li> </ul> </li> <li>• môže poradiť zákazníkovi .</li> <li>• môžu zákazníkovi technicky správne.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný poskytnúť zákazníkovi komplexné informácie a rady.</li> <li>• je schopný ponúknuť zákazníkovi otázky týkajúce sa sortimentu a techník.</li> <li>• pracuje s vizualizáciou predajných možností: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ náčrtky</li> <li>⇒ šablóna</li> <li>⇒ napríklad obrázky.</li> </ul> </li> <li>• reaguje na rôzne typy zákazníkov s vhodným vzhľadom a ponukou.</li> </ul>	
<b>U8.2 Príprava a uzatváranie zmlúv</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• majstri právne ba o sebe je v obchode .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže prijímať a spracovávať objednávky zákazníkov .</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný bežne pripravovať a uzatvárať kúpne zmluvy, dodávateľské zmluvy atď. a</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>môže vydať nasledujúce dokumenty:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ponuka s výpočtom</li> <li>⇒ zoznam materiálov</li> <li>⇒ kreslenie / skicu.</li> </ul> </li> </ul>	spĺňať všetky komponenty: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ časový rámec</li> <li>⇒ formality</li> <li>⇒ právnych základoch .</li> </ul>
<b>U8.3</b> <b>Požiadavky predaja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Návrh kvetinárstva</li> <li>Prezentácia produktu</li> <li>Marketingové akcie / propagačné opatrenia</li> <li>Používanie rôznych reklamných platforiem</li> <li>Správa / prostriedky marketingu</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>vedú metódy analýzy potrieb trhu.</li> <li>môže odlíšiť a opísať informácie od potrieb trhu.</li> <li>pozná spoločné marketingové opatrenia v oblasti kvetinárstva:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ plagáty</li> <li>⇒ stojanové zobrazenie</li> <li>⇒ leták</li> <li>⇒ prezentácie tovaru</li> <li>⇒ rozhlasová a televízna reklama</li> <li>⇒ veľtrhy</li> <li>⇒ tlačení firemný papier a logá.</li> </ul> </li> <li>pozná reklamné médiá.</li> <li>vie spôsoby predaja:           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ dodatočný predaj</li> <li>⇒ usporiadanie kvetín cez Fleurop .</li> <li>⇒ corporate business .</li> </ul> </li> <li>vie rôzne médiá .</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>môže zaviesť zmeny ponuky produktov na základe analýzy trhu.</li> <li>je schopný nájsť informácie z potrieb trhu.</li> <li>môže uplatniť komplexné opatrenia na podporu predaja prispôbené predajni.</li> <li>je schopný používať digitálne a tlačové médiá.</li> <li>je schopný vytvárať prezentácie.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopný spracovať analýzy trhu, pripraviť a predložiť ponuku.</li> <li>je schopný uplatniť rôzne spoločné reklamné opatrenia.</li> <li>môže riadiť dodávku podľa dopytu na trhu.</li> <li>je schopný vytvárať ponuky s využitím moderných médií a analyzovať výhody.</li> </ul>

<b>U8.4</b> <b>Spolupráca v medzinárodnom kontexte</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná odbornú terminológiu v cudzom jazyku na profesionálnej úrovni.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný prezentovať na odbornej úrovni v cudzom jazyku.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný profesionálne analyzovať nové poznatky a skúsenosti v medzinárodnom kontexte a aplikovať a prenášať nové vedomosti.</li> </ul>
---	---	---	---



<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U9</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Vedenie podniku</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U9.1</b> <b>Právne predpisy</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má bezpečné a komplexné vedomosti o všetkých aspektoch právnych základov krajiny, pokiaľ ide o: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ citovať</li> <li>⇒ nákup</li> <li>⇒ zľava</li> <li>⇒ distribúcia</li> <li>⇒ Doprava</li> <li>⇒ dodávka</li> <li>⇒ fakturácia .</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný uplatňovať právne predpisy na vytváranie podnikov a subjekty malého podnikania.</li> <li>• je schopný uplatňovať právne predpisy týkajúce sa pracovníkov.</li> <li>• je schopný uplatňovať marketingovú legislatívu.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný konať v súlade s právnymi predpismi v rôznych situáciách v špecializovanej predajni: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zákon o ochrane mládeže</li> <li>⇒ výmene, stiahnutí, rekultivácii a záruke</li> <li>⇒ kúpnych zmlúv</li> <li>⇒ obchodné právo</li> <li>⇒ pracovného práva</li> <li>⇒ daňové právo</li> <li>⇒ zákon o ochrane údajov</li> <li>⇒ nekalej súťaže</li> <li>⇒ zákon o obchodných hodinách.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>U9.2</b> <b>Založenie podniku</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná obchodné koncepty a obchodné modely.</li> <li>• pozná právne ustanovenia pre zakladanie podnikov pre</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si môže vybrať obchodný model.</li> <li>• môže vypracovať koncept a požiadať o radu.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v závislosti od prostredia nového podnikateľského prostredia rozhoduje o vhodných podnikateľských postupoch: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vytváranie konceptu</li> </ul> </li> </ul>	

	<p>jednotlivé spoločnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná kritériá lokality.</li> <li>• vie možnosti financovania.</li> <li>• pozná špecifické daňové predpisy.</li> <li>• pozná personálne predpisy.</li> <li>• pozná podnikateľské potrebné poistenie a ich možnosti spracovania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• môžu pri zakladaní obchodu použiť všeobecnú legislatívu na prípravu dokumentov .</li> <li>• môže obchodné dôvody a zaregistrovať sa.</li> <li>• je schopný porovnať jednotlivé poistenie a rôzne politiky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ financovania</li> <li>⇒ reklamná koncepcia.</li> <li>• je schopný zvážiť a vykonať všetky potrebné obchodné rozhodnutia: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nájomná zmluva / kúpna zmluva pre obchodné priestory</li> <li>⇒ obchodná kancelária</li> <li>⇒ napájanie</li> <li>⇒ multimediálnych pripojení</li> <li>⇒ personálnych záležitostí</li> <li>⇒ profesionálne združenie</li> <li>⇒ poistenie.</li> </ul> </li> <li>• môže kompetentne zriadiť vlastné obchodné spoločnosti podľa právnych predpisov.</li> <li>• je spôsobilá vyvažovať prevádzkové riziká a vybrať si vhodné poistné krytie podľa rôznych rizík a uzavrieť a aktualizovať zmluvy.</li> </ul>
<p><b>U9.3</b> <b>Formy a princípy organizácie podniku</b></p>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná základy a rozdiely rôznych foriem spoločností.</li> <li>• vie o princípoch riadenia obchodnej spoločnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže úplne vysvetliť firemné formy a ich rozdiely.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môžu zvážiť rôzne kritériá podľa svojho podnikateľského nápadu a zvoliť formu spoločnosti.</li> <li>• je príslušné hospodáriť s vlastnou spoločnosť s alebo bez pobočkách.</li> </ul>

<p><b>U9.4</b> <b>Obchodné riadenie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Účtovné</li> <li>• účtovníctva</li> <li>• Vyvažovanie hotovosti</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vie podnikateľské správanie.</li> <li>• kapitálová analýza dokumentov pre výpočet a ceny.</li> <li>• vie procesy tvorby hodnôt.</li> <li>• má vedomosti o vedení jednoduchého a podvojného účtovníctva.</li> <li>• pozná obchodné aktivity v obchodoch špecializujúcich sa na kvetinárstvo.</li> <li>• vie, ako spracovať platobné transakcie.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný vytvoriť výpočet a predajnú cenu a modifikovať jednotlivé položky výpočtu operatívne.</li> <li>• môžu opísať a kategorizovať výpočtové metódy.</li> <li>• je schopný používať počítačové fakturačné programy.</li> <li>• môže vykonávať samotné účtovníctvo alebo vykonávať prípravné činnosti.</li> <li>• ovládajú všetky procesy a princípy podnikateľského obchodu v oblasti kvetinárstva.</li> <li>• je schopný vykonávať všetky podnikateľské obchodné procesy: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ plán</li> <li>⇒ popraviť</li> <li>⇒ skontrolovať</li> <li>⇒ správne .</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je zodpovedný za prípravu a vyhodnotenie predbežných, celkových a konečných nákladov.</li> <li>• je schopný vybrať si informácie a dokumenty na zmenu jednotlivých položiek vo výpočte.</li> <li>• je oprávnený účtovať a kontrolovať účtovné transakcie, ako aj vykonávať účtovné závery každodennej činnosti.</li> <li>• je spôsobilý vykonávať všetky činnosti obchodnej kontroly a kontroly a analyzovať ich podľa toho a reagovať na rôzne vplyvy.</li> </ul>
---	--	--	---

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U10</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Personálne riadenie a ďalšie vzdelávanie</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U10.1 Personálne riadenie a konfliktový manažment</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná metódy personálneho manažmentu.</li> <li>• pozná metódy motivácie zamestnancov.</li> <li>• je bezpečné pri riešení personálnych požiadaviek v rôznych oblastiach kvetinárstva.</li> <li>• pozná konflikty so zákazníkmi, zamestnancami a dodávateľmi.</li> <li>• pozná rôzne spôsoby riešenia konfliktov.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže vytvoriť personálny plán.</li> <li>• môžu identifikovať zručnosti a kompetencie zamestnancov.</li> <li>• odovzdáva úlohy jednotlivým zamestnancom a celému tímu.</li> <li>• môže motivovať k zlepšeniu kvality práce a odmeňovania výkonnosti zamestnancov.</li> <li>• zamestnáva zamestnancov pre všetky oblasti špecializovaného obchodu.</li> <li>• rieši konflikty.</li> <li>• je schopný konštruktívne kritizovať.</li> <li>• povzbudzuje ľudí, aby riešili problémy bez zasahovania tretích strán.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný rutinne vyberať, plánovať a rozdeľovať personál podľa potrieb podniku.</li> <li>• dodržiava zákony, silné stránky a schopnosti zamestnancov a zosúladzuje tieto kritériá so svojimi obchodnými potrebami.</li> <li>• plní úlohu modelu úloh a podporuje sociálnu spoluprácu.</li> <li>• chápe potrebu vyriešiť konflikty medzi: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ zamestnanci</li> <li>⇒ zákazník</li> <li>⇒ dodávateľa</li> <li>⇒ zákazníkov a zamestnancov.</li> </ul> </li> </ul>	

<b>U10.2</b> <b>Personálne plánovanie</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná zákony o pracovnom čase platné v krajine, pokiaľ ide o: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ pracovného času zamestnancov</li> <li>⇒ prestávky</li> <li>⇒ zanechať dojednaná</li> <li>⇒ zvyšok obdobiach .</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvára pracovné plány zamestnanca pre bežnú každodennú prácu a vytvára plány na dlhšie časové obdobie: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Výročný zanechať</li> <li>⇒ krytie plánu</li> <li>⇒ náhradná rodičovská dovolenka .</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koordinuje pracovný čas zamestnancov v závislosti od druhu a rozsahu práce.</li> <li>• Pay s pozornosť zákonných opatrení v personálne plánovanie.</li> </ul>
<b>U10.3</b> <b>Vzdelanie a ďalšie vzdelávanie personálu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifikácia vzdelávacích potrieb zamestnancov</li> <li>• Popis práce</li> <li>• Vytvorenie programu odbornej prípravy</li> <li>• Vykonávanie vzdelávania a odbornej prípravy</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná potrebu vzdelávania a školenia zamestnancov za úspech spoločnosti.</li> <li>• pozná pracovné zákony.</li> <li>• pozná popisy práce.</li> <li>• vie programy, politiky a pravidlá odbornej prípravy krajiny.</li> <li>• pozná príslušné predpisy o odbornej príprave a rámcové študijné plány krajiny.</li> <li>• zná zvyčajné a jednoduché metódy odbornej prípravy v oblasti odborného vzdelávania.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môžu výskumné príležitosti na ďalšie vzdelávanie alebo odbornú prípravu.</li> <li>• sleduje obchodnú tlač, expertné fóra na internete, získava nové poznatky.</li> <li>• zhromažďuje pracovné úlohy práce a zaraďuje ich do zoznamu.</li> <li>• má základné skúsenosti v príprave učňov.</li> <li>• navrhuje plán výcviku podľa plánu a špecifikácií.</li> <li>• je schopný dohliadať na</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• priebežne určuje potreby tréningu a ďalšieho vzdelávania malého tímu, koordinuje ich s potrebami spoločnosti a určuje vhodné tréningové ponuky.</li> <li>• motivuje malý tím k ďalšiemu vzdelávaniu.</li> <li>• prejavuje proaktívny postoj k procesu učenia.</li> <li>• pripravuje poznámky týkajúce sa popisu práce a zhrňuje pracovné úlohy a zodpovednosti.</li> <li>• je schopný zhrnúť podrobný</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>má potrebné znalosti na vykonávanie školení.</li> </ul>	<p>vzdelanie a usmerňovať stážistov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>navrhnuté podľa plánovaných častí špecializovaného školenia a môžu vykonávať školenia rôzneho obsahu.</li> </ul>	<p>výcvikový obsah špecifický pre daný predmet, roztriedený do tréningového plánu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>u nderstands že moderné výchova mladých odborníkov je nevyhnutné.</li> <li>je schopný preniesť podrobný výcvikový obsah špecifický pre daný predmet alebo špecifický pre daný predmet učňov alebo menej kvalifikovaných kolegov, vysvetliť a kontrolovať .</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U11</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Hodnotenie</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U11.1 Analýza</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná rozsah kontroly kvality a jeho kritériá.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže vykonávať kontrolu kvality podľa plánu a známych kritérií.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je si vedomý, že je dôležité, nevyhnutnosti a dôsledky kvalitnú prácu.</li> <li>• vie, ako kontrolovať kvalitu a vyvodíť závery.</li> <li>• môže iniciovať a vykonať opravu / zlepšenie.</li> </ul>	
<b>U11.2 Poradenstvo</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má komplexné vedomosti o rozdieloch medzi osobným a odborným hodnotením.</li> <li>• pozná spôsoby kontroly konzultačnej činnosti.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže odrážať jeho poradenskú činnosť / správanie služby.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopný udržiavať kvalitu poradenstva na potrebnej úrovni prostredníctvom kontrol a nápravných opatrení správania.</li> <li>• môže vykonávať poradenské hodnotenie zamestnancov / kolegov.</li> </ul>	

<b>U11.3</b> <b>Kontrola kvality práce</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• vie, ktoré možnosti kontroly kvality možno vykonať.</li> <li>• pozná skúšobné kľúče na hodnotenie.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže vykonávať kontroly a ratingy.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• je si vedomý dôležitosti sledovanie kvality práce zamestnancov.</li> <li>• vykonáva pravidelné hodnotenia a zavádza opravy v oblasti potrieb v oblasti kvality a odbornej prípravy.</li> </ul>
---	---	---	--



<b>Označenie kvalifikácie</b>	Florista/Floristka			<b>U12</b>
<b>EQR úrovňové stupne</b>	Úrovňový stupeň 5 (Manažér)			
<b>Učebné celky</b>	<b>Bezpečnosť práce a ochrana životného prostredia</b>			
	<b>VEDOMOSTI</b>	<b>ZRUČNOSTI</b>	<b>KOMPETENCIE</b>	
<b>U12.1 Bezpečnosť práce</b>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je oboznámený so zdravotnými a bezpečnostnými predpismi.</li> <li>• pozná pravidlá pri práci s ostrými nástrojmi: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ nôž</li> <li>⇒ nožnice</li> <li>⇒ kliešte</li> <li>⇒ vidieť .</li> </ul> </li> <li>• ovláda návod na obsluhu elektrického náradia: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ vŕtačka</li> <li>⇒ skrutkovač</li> <li>⇒ lepiaca pištoľ</li> <li>⇒ varná doska .</li> </ul> </li> <li>• vie o zdravotnom riziku používaných chemikálií.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže vysvetliť pravidlá.</li> <li>• môžu odborne používať vhodné ochranné prostriedky.</li> <li>• kontroluje, či sa práca zamestnancov vykonáva podľa bezpečnostných predpisov.</li> </ul>	<p>Ona/On</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje podľa bezpečnostných predpisov a bezpečnostných predpisov.</li> <li>• je schopný tieto pravidlá vysvetliť ostatným, monitorovať akcie a robiť opravy.</li> <li>• analyzuje alternatívy chemikálií a používa ich po zvážení.</li> </ul>	

<b>U12.2</b> <b>Ochrana životného prostredia</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• vie o kritériách ochrany životného prostredia.</li> <li>• pozná kritéria ochrany druhov.</li> <li>• pozná kritéria ochrany prírody.</li> <li>• vie kritériá ochrany vody.</li> <li>• pozná zodpovedajúce právne požiadavky krajiny.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• môže konať v zmysle ochrany prírody, ochrany životného prostredia a ochrany druhov.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je si vedomý, že je potrebné pre ochranu životného prostredia.</li> <li>• môže vysvetliť odporúčané akcie.</li> </ul>
<b>U12.3</b> <b>Minimalizovanie odpadu a odstránenie odpadu</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná spôsoby, ako sa vyhnúť plytvaniu.</li> <li>• pozná druhy odpadu a odpadu.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• oddeľuje odpad.</li> <li>• môže zlikvidovať recyklovateľný odpad.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• odstraňuje a triedi odpad spôsobom, ktorý je šetrný k životnému prostrediu.</li> <li>• analyzuje možnosti predchádzania vzniku odpadov a znižuje množstvo odpadov opakovane použiteľnými obalmi za použitia alternatívnych materiálov.</li> </ul>

<b>U12.4</b> <b>Energie</b>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná fosílné palivá.</li> <li>• pozná ekologické zdroje energie.</li> <li>• pozná možnosti efektívneho využívania energie.</li> <li>• pozná zásadu ekologickej stopy.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• koná zodpovedne a starostlivo zdrojmi energie.</li> </ul>	Ona/On <ul style="list-style-type: none"> <li>• stará sa starostlivo v každodennom prostredí s použitím energie a pozná alternatívne zdroje energie.</li> <li>• je schopný vysvetliť kolegom a učňom zásady hospodárneho využívania energie.</li> </ul>
--------------------------------	---	---	---